

**KONFLIK SOSIAL ANTARTOKOH DALAM NOVEL *DAMAR KAMBANG*  
KARYA MUNA MASYARI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



**SKRIPSI**

Oleh:

**Devi Afriatin**

**NIM 1901040052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA AN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2023**

**KONFLIK SOSIAL ANTARTOKOH DALAM NOVEL *DAMAR KAMBANG*  
KARYA MUNA MASYARI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Mencapai  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh:

**Devi Afriatin**

**NIM 1901040052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA AN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

### PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Devi Afriatin  
NIM : 1901040052  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : *Konflik Sosial Antartokoh dalam Novel Damar Kambang Karya Muna Masyari: Kajian Sosiologi Sastra*

Telah diperiksa dan disetujui untuk sidang skripsi

Purwokerto, 3 Agustus 2023

Pembimbing,



Prof. Dr. Sukimo, M.Pd.  
NIP 19560721 198403 1 001

## LEMBAR PENGESAHAN

PENGESAHAN	
Skripsi yang diajukan oleh:	
Nama	: Devi Afriatin
NIM	: 1901040052
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi	: Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul	: <b>Konflik Sosial Antartokoh dalam Novel <i>Damar Kambang Karya Muna Masyari: Kajian Sosiologi Sastra</i></b>
telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.	
<b>DEWAN PENGUJI</b>	
<b>Ketua Penguji</b>	: Dra. Siti Fathonah, M.Hum. NIP 19590411 198503 2 002
<b>Penguji I</b>	: Eko Muharudin, S.S., M.Pd. NIK 2161056
<b>Penguji II</b>	: Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. NIK 2160096
<b>Penguji III</b>	: Prof. Dr. Sukirno, M.Pd. NIP 19560721 198403 1 001
<b>Ditetapkan di</b>	: Purwokerto
<b>Tanggal</b>	: 9 Agustus 2023
Mengetahui Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,	
 Eko Suroso, M.Pd. NIK. 2160103	

## PERNYATAAN ORISINALITAS

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Afriatin  
NIM : 1901040052  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : *Konflik Sosial Antartokoh Dalam Novel Damar Kambang Karya Muna Masyari: Kajian Sosiologi Sastra*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 3 Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan,



Devi Afriatin

## **MOTO**

“Berhenti membandingkan pencapaian diri dengan orang lain”.

**-Devi Afriatin-**



## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Castim Wijaya dan Ibu Karwiti, kedua orang tua saya yang selalu memberi dukungan secara penuh, memberikan doanya selalu, dan menjadi penyemangat nomor satu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini serta menjalani kegiatan selama perkuliahan.
2. Erti Wijayanti, kakak perempuan saya yang selalu mendukung saya dalam hal apapun dan menjadi panutan untuk saya.
3. Semua anggota keluarga saya, yang memberikan dukungannya selama perkuliahan.
4. Sahabat-sahabat saya tercinta Tasya Desan, Nadila Amelia, Meviana Dea, Indah Mauli, Nabila Putri, dan Titin Faralinda yang selalu menemani, memberi dukungan serta semangatnya kepada penulis. Serta selalu ada ketika susah maupun senang.
5. Teman-teman seangkatan, terutama yang selalu membantu penulis ketika mengalami kesulitan selama perkuliahan.
6. Teman dekat saya, Bram Ihza yang memberikan dukungan serta semangatnya selama penulis memulai hingga menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena rahmat serta karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Sosial Antartokoh dalam Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari: Kajian Sosiologi Sastra”. Kependulisan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi ini tersusun berkat bantuan sejumlah pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan kepada Saya untuk menyelesaikan Skripsi ini.
2. Dra. Siti Fathonah, M. Hum., Kaprodi PBSI yang telah memberikan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Sukirno, M.Pd., dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan dan masukan-masukan yang membangun, membantu penulis dalam menyusun serta menyelesaikan skripsi ini.
4. Eko Muharudin, S. S. M. Pd., pereview I yang telah memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum., pereview II yang telah memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan serta doanya dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Purwokerto, 3 Agustus 2023

Devi Afriatin

**PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Afriatin  
NIM : 1901040052  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Fee Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Konflik Sosial Antartokoh dalam Novel *Damar Kambang*  
Karya Muna Masyari: Kajian Sosiologi Sastra**

beserta perangkat yang ada (jika ada). Beserta Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan/mengalifomatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini, saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Purwokerto  
Pada: 3 Agustus 2023  
yang menyatakan,



Devi Afriatin

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis .....	7
2. Manfaat Praktis.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Penelitian Relevan.....	9
1. Penelitian Nadia Nuran Dani dan Ni Ketut Wulandari (2021) .....	9
2. Penelitian Siti Robi'ah Adawiyah, Een Nurhasanah, dan Dian Hartati (2022) .....	10
3. Penelitian Eleonara Christabela Fanny Febryanti (2022).....	10
B. Landasan Teori .....	11
1. Hakikat Novel.....	11
2. Konflik.....	13
3. Konflik Sosial.....	15
a. Pengertian Konflik Sosial.....	15
b. Bentuk-Bentuk Konflik Sosial .....	16
1) Konflik Antarkelas Sosial .....	17
2) Konflik Antarkelompok .....	18
3) Konflik Antarindividu .....	19
4) Konflik Antargenerasi .....	20
5) Konflik Status dan Konflik Peran .....	21
c. Faktor Penyebab Terjadinya Konflik Sosial .....	22
1) Perbedaan Antarindividu.....	23
2) Perbedaan Kebudayaan .....	24

3) Perbedaan Kepentingan.....	25
4) Perubahan Sosial .....	26
4. Sosiologi Sastra .....	27
5. Kondisi Sosial Masyarakat Madura .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Jenis Penelitian .....	33
B. Pendekatan Penelitian.....	34
C. Data dan Sumber Data.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data .....	35
E. Teknik Keabsahan Data.....	36
F. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Hasil Penelitian.....	38
1. Bentuk Konflik Sosial Antartokoh dalam Novel <i>Damar Kambang Karya Muna Masyari</i> .....	38
a. Konflik Antarkelas Sosial.....	39
b. Konflik Antarkelompok.....	41
c. Konflik Antarindividu .....	43
d. Konflik Antargenerasi .....	50
2. Faktor Penyebab Terjadinya Konflik Antartokoh dalam Novel <i>Damar Kambang Karya Muna Masyari</i> .....	51
a. Perbedaan Individu.....	51
b. Perbedaan Kebudayaan .....	53
B. Pembahasan .....	54
1. Bentuk Konflik Sosial Antartokoh dalam Novel <i>Damar Kambang Karya Muna Masyari</i> .....	54
a. Konflik Antarkelas Sosial.....	55
b. Konflik Antarkelompok.....	59
c. Konflik Antarindividu .....	64
d. Konflik Antargenerasi .....	80
2. Faktor Penyebab Terjadinya Konflik Antartokoh dalam Novel <i>Damar Kambang Karya Muna Masyari</i> .....	82
a. Perbedaan Individu.....	82
b. Perbedaan Kebudayaan .....	85
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>89</b>
A. Simpulan.....	80
B. Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel.....	94
Lampiran 2. Data Bentuk dan Faktor Konflik Antartokoh .....	96
Lampiran 3. Surat Keterangan bebas Plagiasi.....	104
Lampiran 4. Bukti Cek Plagiarisme .....	105



**KONFLIK SOSIAL ANTARTOKOH DALAM NOVEL  
DAMAR KAMBANG KARYA MUNA MASYARI:  
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Devi Afriatin<sup>1</sup>, Sukirno<sup>2</sup>

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk konflik sosial antartokoh dalam novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari, (2) mendeskripsikan faktor penyebab terjadinya konflik sosial antartokoh dalam novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Data dalam penelitian ini ialah kata, frasa, kalimat, maupun paragraph yang berkaitan dengan aspek konflik sosial antartokoh yang terdapat dalam novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari. Sumber data pada penelitian ini adalah novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari yang terbit tahun 2020. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan Teknik baca dan Teknik catat. Hasil penelitian ini berupa empat bentuk konflik sosial antartokoh yakni (1) konflik antarkelas sosial terdiri dari dua data, (2) konflik antarkelompok terdiri dari satu data, (3) konflik antarindividu terdiri dari delapan data, (4) konflik antargenerasi terdiri dari satu data. Kemudian didapat dua faktor penyebab terjadinya konflik sosial antartokoh yakni (1) perbedaan antarindividu terdiri dari dua data, dan (2) perbedaan kebudayaan terdiri dari satu data.

**Kata kunci:** konflik sosial, antartokoh, novel *Damar kambang*, Muna Masyari.

# ***SOCIAL CONFLICTS AMONG CHARACTERS IN MUNA MASYARI'S NOVEL DAMAR KAMBANG: A LITERARY SOCIOLOGY ANALYSIS***

Devi Afriatin<sup>1</sup>, Sukirno<sup>2</sup>

## ***ABSTRACT***

*This study aims to (1) describe the forms of social conflict among characters in the novel "Damar Kambang" by Muna Masyari and (2) identify the factors causing social conflicts between the characters in the novel. This research employs a qualitative methodology and adopts a literary sociology approach. The data for this study consists of words, phrases, sentences, and paragraphs related to social conflict between characters found in Muna Masyari's "Damar Kambang." The primary data source is the novel "Damar Kambang" by Muna Masyari, published in 2020. Data collection techniques involve reading and note-taking. The research findings highlight four forms of social conflict between characters: (1) conflict between social classes with two data points, (2) intergroup conflict with one data point, (3) individual conflicts with eight data points, and (4) intergenerational conflict with one data point. Character social conflict was caused by two reasons, namely (1) individual differences (two data points) and (2) cultural differences (one data point).*

**Keywords:** *Social conflict, character interaction, "Damar Kambang" novel, Muna Masyari*