

**BIOGRAFI MUNARDJO, TOKOH PENCETUS *DAWET*  
AYU BANJARNEGARA SEBAGAI MINUMAN TRADISIONAL KHAS  
KABUPATEN BANJARNEGARA (1928-2022)**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Faqih Al Fauzan**

**1901020018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2023**

**BIOGRAFI MUNARDJO, TOKOH PENCETUS *DAWET*  
AYU BANJARNEGARA SEBAGAI MINUMAN TRADISIONAL KHAS  
KABUPATEN BANJARNEGARA (1928-2022)**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Sejarah

**Oleh:**

**Faqih Al Fauzan**

**1901020018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI BERJUDUL**

**BIOGRAFI MUNARDJO TOKOH PENCETUS DAWET AYU  
BANJARNEGARA SEBAGAI MINUMAN TRADISIONAL KHAS  
KABUPATEN BANJARNEGARA (1928-2022)**

Oleh:

**FAQIH AL FAUZAN**


**1901020018**

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Prof Sugeng Priyadi, M.Hum.

  
Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.

NIK. 2160056

NIK. 2160763

**Skripsi Berjudul**

**BIOGRAFI MUNARDJO TOKOH PENCETUS *DAWET AYU***

**BANJARNEGARA SEBAGAI MINUMAN TRADISIONAL KHAS  
KABUPATEN BANJARNEGARA (1928-2022)**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**FAQIH AL FAUZAN**

**1901020018**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 08 Agustus 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Pembimbing

1. **Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum.**

NIK. 2160056

2. **Sumiyatun Septianingsih, M.Pd..**

NIK. 2160763

Penguji

1. **Dr. Asep Daud Kosasih, S.Pd, M.Ag.**

NIK. 2160107

2. **Ipong Jazimah, M.Pd.**

NIK. 2161029

Purwokerto,

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

**Drs. Eko Suroso, M.Pd.**

NIK. 2160103



**HALAMAN PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Faqih Al Fauzan  
NIM : 1901020018  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

**BIOGRAFI MUNARDJO TOKOH PENCETUS DAWET AYU  
BANJARNEGARA SEBAGAI MINUMAN TRADISIONAL KHAS  
KABUPATEN BANJARNEGARA (1928-2022)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan oleh orang lain atau jiplakan atau memodifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto,  
Yang membuat pernyataan,

  
**Faqih Al Fauzan**  
NIM. 1901020018

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faqih Al Fauzan  
NIM : 1901020018  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi / Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas skripsi dengan judul:

**”BIOGRAFI MUNARDJO, TOKOH PENCETUS *DAWET*  
AYU BANJARNEGARA SEBAGAI MINUMAN TRADISIONAL KHAS  
KABUPATEN BANJARNEGARA (1928-2022)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia, mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 8 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Faqih Al Fauzan

## Motto

“Jangan mati-matian mengejar sesuatu yang tidak bisa dibawa mati”

~Cak Nun~

“Ada hal yang semakin didekati akan semakin menjauh, semakin dipertahankan akan semakin berantakan, semakin dibangun akan semakin runtuh. Karena rencana dirancang bukan hanya untuk diwujudkan tapi untuk didewasakan”

~Tsana~

“Terlalu memikirkan kemungkinan buruk yang terjadi di masa depan dan melantarkan hari ini yang benar terjadi”

~Tsana~

“Tidak ada yang salah dari sebuah pilihan, yang salah adalah ketika kamu memilih dan kemudian kamu mengeluh. Dan yang bodoh adalah ketika sudah mengeluh tidak mencoba pilihan lain”

~Dzawin Nur Ikham~

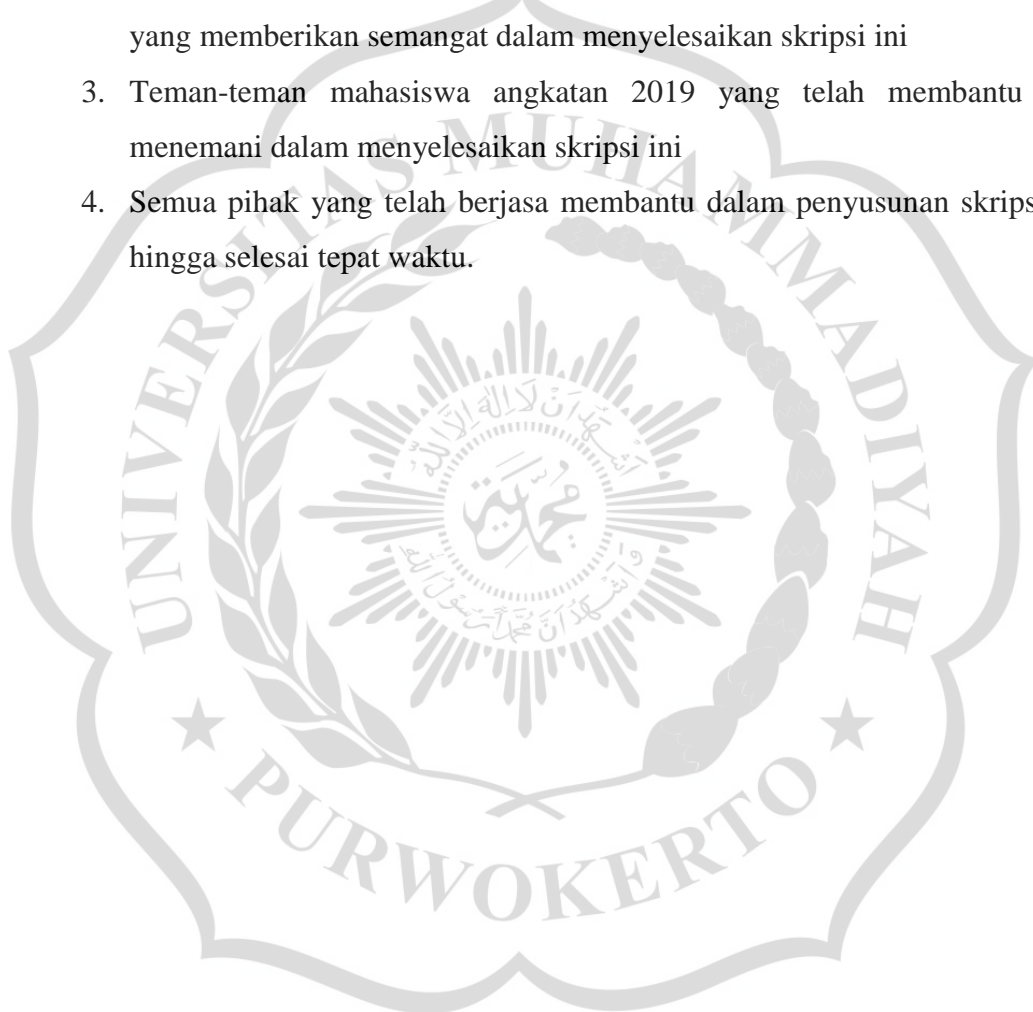
“Setiap manusia harus memilih pilihan untuk dirinya sendiri, tapi setiap pilihan ada konsekuensinya”

~Coki Pardede~

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur Kehadirat Allah SWT..... Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Bapak Prayitno dan Ibu Ratinah tercinta yang selalu menyayangi dan mencintai saya sepenuh hati. Doa, perjuangan dan pengorbanan yang beliau berikan kepada saya sangat membantu saya sampai saat ini.
2. Kakak saya, Tabah Santoso, Tofik Hidayat, Fahrurrozi, dan Fathurrahman yang memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini
3. Teman-teman mahasiswa angkatan 2019 yang telah membantu dan menemani dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Semua pihak yang telah berjasa membantu dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai tepat waktu.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Biografi Munardjo Tokoh Pencetus Dawet Ayu Banjarnegara Sebagai Minuman Tradisional Khas Kabupaten Banjarnegara (1928-2022)*. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Skripsi ini juga tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan kemudahan peneliti unruk menyelesaikan skripsi dan mendapatkan gelar sarjana.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan persetujuan terhadap skripsi ini.
3. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bantuan, arahan dukungan dan saran penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Prof Sugeng Priyadi M.Hum, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bantuan, arahan dukungan dan saran penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti
6. Segenap keluarga besar Munardjo yang telah memberikan waktu dan kesempatan untuk melakukan penelitian disana
7. Bapak Prayitno dan Ibu Ratinah selaku kedua orang tua yang berperan penting dalam kehidupan saya, memberikan semangat, dukungan dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

8. Tabah Santosa, Tofik Hidayat, Fahrurozi, Fathurohman selaku kakak saya yang telah memberikan bantuan, dukungan dan juga doa dalam penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman mahasiswa angkatan 2019 yang berjuang bersama dalam menimba ilmu di Program Studi Pendidikan Sejarah dan membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
10. Kharisma Salsabillah, Isnaeni Nur Azizah, Galih Putra Hartanto, Akhmad Nur Rifai selaku sahabat saya yang membantu dan menemani proses penulisan skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai tepat waktu.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak peneliti harapkan. Semoga bimbingan dan bantuan yang diberikan kepada peneliti mendapatkan pahala dari SWT. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Purwokerto, 8 Agustus 2023

Faqih Al Fauzan

## ABSTRAK

*Dawet Ayu* Banjarnegara telah menjadi ikon Kabupaten Banjarnegara membuat peneliti ingin menggali tentang sejarah dan perkembangan *Dawet Ayu* Banjarnegara. Peneliti mengambil subjek penelitian tentang Biografi Munardjo, tokoh pencetus *Dawet Ayu* Banjarnegara, sebagai sosok yang belum banyak dikenal oleh masyarakat umum. Beliau menjadi pionir *Dawet Ayu* Banjarnegara sebagai minuman tradisional khas sekaligus identitas Kabupaten Banjarnegara.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) menganalisis latar belakang kehidupan Munardjo, 2) menganalisis riwayat hidup dan keteladanan sifat Munardjo, dan 3) menganalisis peran Munardjo dalam perkembangan *Dawet Ayu* Banjarnegara. Penelitian ini menggunakan metode sejarah yang meliputi empat langkah, yaitu 1) Heuristik, pengumpulan sumber data yang terdiri dari wawancara, studi dokumen, studi pustaka, 2) Kritik, yang terdiri dari kritik intern dan kritik ekstern, 3) Interpretasi, penafsiran terhadap sumber data yang telah dikritik, 4) Historiografi, tahap akhir setelah interpretasi, berupa narasi (penjelasan berupa kata-kata).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, Munardjo berasal dari Kelurahan Rejasa dan dilahirkan dari kedua orang tua yang bekerja sebagai Petani. Keserdehanaan dan ketekunan Munardjo, telah ada sejak usia remaja saat mengikuti jejak pamannya, Dolah Satari, berjualan *dawet*. Pada usia 15 tahun Munardjo merintis berjualan *dawet* dengan sistem pikul keliling. Munardjo memiliki kedisiplinan dan ketegasan terhadap anak-anaknya. Beliau mengharuskan anak-anaknya untuk mendapatkan gelar sarjana. Nama *dawet*, mengalami perubahan nama menjadi *Dawet Ayu* atas inisiatif Peang dan Penjol. Munardjo memiliki peran yang cukup sentral dalam perkembangan *Dawet Ayu* dengan selalu diikutkan dalam even lokal maupun nasional. Sosok Munardjo juga sebagai salah satu alasan Pemerintah Kabupaten Banjarnegara, untuk mengenalkan, mengembangkan, dan memberikan standar yang baik dari segi nama maupun rasa, untuk *Dawet Ayu*.

Kata Kunci : Munardjo, *Dawet Ayu*, Ikon, Minuman, Banjarnegara

## ***ABSTRACT***

Dawet Ayu Banjarnegara has become an icon of Banjarnegara Regency, making researchers want to explore the history and development of Dawet Ayu Banjarnegara. The researcher took the research subject on the biography of Munardjo, the originator of Dawet Ayu Banjarnegara, as a figure that is not widely known by the general public. He became a pioneer of Dawet Ayu Banjarnegara as a special traditional drink as well as the identity of Banjarnegara Regency.

This study aims to 1) analyze Munardjo's life background, 2) analyze Munardjo's biography and exemplary traits, and 3) analyze Munardjo's role in the development of Dawet Ayu Banjarnegara. This study uses the historical method which includes four steps, namely 1) Heuristics, collecting data sources consisting of interviews, document study, literature study, 2) Criticism, which consists of internal criticism and external criticism, 3) Interpretation, interpretation of data sources which have been criticized, 4) Historiography, the final stage after interpretation, in the form of narrative (explanation in the form of words).

The results of this study indicate that Munardjo comes from the Rejasa Village and was born to both parents who work as farmers. Munardjo's simplicity and perseverance has been around since he was a teenager when he followed in the footsteps of his uncle, Dolah Satari, in selling dawet. At the age of 15, Munardjo started selling dawet using a traveling carrying system. Munardjo has discipline and firmness towards his children. He requires his children to get a bachelor's degree. The name Dawet underwent a name change to Dawet Ayu on the initiative of Peang and Penjol. Munardjo has a fairly central role in the development of Dawet Ayu by always being included in local and national events. The figure of Munardjo is also one of the reasons for the Government of Banjarnegara Regency, to introduce, develop and provide good standards in terms of name and taste, for Dawet Ayu.

Keywords: Munardjo, *Dawet Ayu*, Icon, Beverage, Banjarnegara

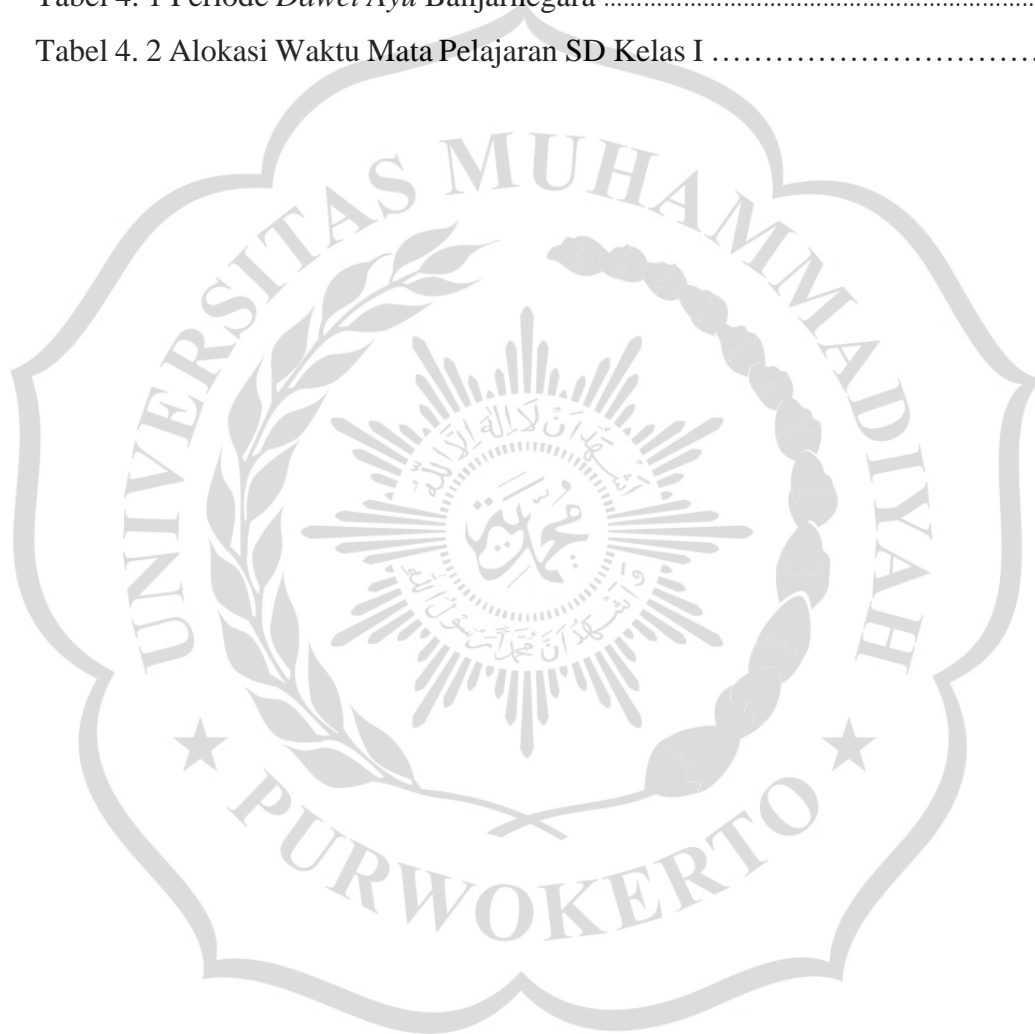
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN ORISINALITAS .....	iv
HALAMAN PUBLIKASI .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
Daftar Isi .....	xii
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Gambar .....	xv
Daftar Lampiran .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
1. Manfaat Teoritis .....	5
2. Manfaat Praktis .....	5
E. Kajian Pustaka dan Penelitian Yang Relevan .....	6
1. Biografi .....	6
2. Tokoh Pencetus .....	6
3. Minuman Tradisional .....	7
4. Penelitian yang relevan .....	8
F. Kajian Teori .....	10
1. Sejarah Lokal .....	10
2. Biografi .....	11
3. Sejarah Lisan .....	13
4. Pendekatan .....	13

G. Metode Penelitian.....	14
1. Heuristik.....	15
2. Kritik.....	16
3. Interpretasi .....	16
4. Historiografi.....	17
H. Sistematika Penyajian Hasil Penelitian .....	18
BAB II LATAR BELAKANG SOSIAL MASYARAKAT KELURAHAN REJASA ....	19
A. Profil Desa Rejasa.....	19
B. Sejarah <i>Dawet Ayu</i> .....	21
BAB III RIWAYAT HIDUP DAN KETELADANAN SIFAT MUNARDJO .....	28
A. Biografi Munardjo.....	28
B. Warisan warung <i>Dawet Ayu</i> dari Munardjo .....	31
BAB IV PERAN MUNARDJO DALAM PERKEMBANGAN <i>DAWET AYU</i> BANJARNEGARA .....	35
A. Paguyuban <i>Dawet Ayu</i> Banjarnegara.....	35
B. <i>Dawet Ayu</i> Dalam Kurikulum Muatan Lokal di Banjarnegara .....	39
C. Upaya Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Banjarnegara .....	43
BAB V PENUTUP .....	45
A. Kesimpulan .....	45
B. Saran .....	47
DAFTAR PUSTAKA .....	48
LAMPIRAN .....	50

## Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Jumlah penduduk dengan mata pencaharian.....	19
Tabel 2. 2 Jumlah penduduk berdasarkan pendidikan .....	20
Tabel 2. 3 Tabel Perbedaan <i>Dawet Ijo</i> dan <i>Cendol Ijo</i> .....	25
Tabel 2. 4 Perbedaan <i>Dawet Ijo</i> dan <i>Dawet Ireng</i> .....	25
Tabel 4. 1 Periode <i>Dawet Ayu</i> Banjarnegara .....	35
Tabel 4. 2 Alokasi Waktu Mata Pelajaran SD Kelas I .....	40



## Daftar Gambar

Gambar 3. 1 Silsilah Keluarga Munardjo.....	28
Gambar 4. 1 Piala API Awards 20.....	37
Gambar 4. 2 Praktik pembuatan <i>Dawet Ayu</i> di SD N 1 Prigi .....	42



## Daftar Lampiran

<b>Lampiran 1</b> .....	47
1. SK Pembimbing Skripsi .....	48
2. Surat Izin Penelitian .....	51
3. Surat Izin Penelitian Baperlitbang.....	54
<b>Lampiran 2</b> .....	56
1. Pedoman Wawancara .....	57
2. Daftar Informan .....	59
3. Perda No. 7 Tahun 2015 .....	52
<b>Lampiran 3</b> .....	72
1. Dokumentasi Penelitian .....	73
2. Sertifikat Merek <i>Dawet Ayu Munardjo</i> .....	79