

DAFTAR PUSTAKA

- Alpian, V. S., & Yatri, I. (2022). Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman pada Siswa Sekolah Dasar. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(4). <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3298>
- Amalia, R. R., Anggoro, S., & Eka, K. I. (2021). Identification of Teachers and Students' Readiness to E-Learning Implementation. *Journal Of Teaching And Learning In Elementary Education*, 4(2), 170–179. <https://doi.org/10.33578/jtlee.v4i2.7884>
- Aprili, L., Widyatmike Gede Mulawarman, & Ilyas, M. (2021). *View of Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif pada Pelajaran Tematik dengan Tema Indahnnya Kebersamaan untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. DIGLOSLIA. <https://www.diglosiaunmul.com/index.php/diglosia/article/view/73/90>
- Aprillianti, P., & Wiratsiwi, W. (2021). Pengembangan E-book Dengan Aplikasi Book Creator pada Materi Bangun Ruang Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*, 6(1), 80–88. <http://prosiding.unirow.ac.id/index.php/SNasPPM>
- Arikunto, S. (2016). *Manajemen Penelitian*. PT Rineka Cipta.
- Ario, F. (2020). Analisis Buku Fiksi dan Nonfiksi Bahasa Indonesia Kelas X. *Sisariyantimedia.Com*.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *NOVEL DAN NOVELET*. Guepedia. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=nDZMEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=pengertian+novel&ots=hSBIQNED0V&sig=ZpL-JsFS04pfE8eX6DfDh2bfwGY&redir_esc=y#v=onepage&q=pengertian+novel&f=false
- Ariyana, Y., Pudjiastuti, A., Bestary, R., & Zamroni. (2018). Buku Pegangan Pembelajaran Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Berbasis Zonasi. In *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi Pada Keterampilan Berfikir Tingkat Tinggi*. Dirjen GTK Kemdikbud RI.
- Arofah, R., & Cahyadi, H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42. <https://doi.org/10.21070/HALAQA.V3I1.2124>
- Basuki, S. H. (2021). Kecerdasan Interpersonal Tokoh Aji Saka dalam Novel Aji Saka Karya P. Mulya Hadipura. *Kawruh : Journal of Language Education, Literature and Local Culture*, 3(2), 71–74. <https://doi.org/10.32585/kawruh.v3i2.1919>
- Etanastia, D., Noviyana, H., & AB, J. S. (2022). Pengembangan Modul Elektronik Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Pokok Bahasan Bangun Ruang Sisi

- Datar. *JURNAL E-DuMath*, 8(1). <https://doi.org/10.52657/je.v8i1.1640>
- Febrian, I., Singkam, A. R., & Ruyani, A. (2020). *PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK MATERI KEANEKARAGAMAN HAYATI BERDASARKAN DIVERSITAS IKAN SUNGAI AUR LEMAU BENGKULU*. Diklabio: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi. <https://ejournal.unib.ac.id/jppb/article/view/8303/5606>
- Gustiawati, R., Arief, D., Zikri, A., Kunci, K., Ajar, B., & Permulaan, M. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Permulaan dengan Menggunakan Cerita Fabel pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(2), 355–360. <https://doi.org/10.31004/BASICEDU.V4I2.339>
- Hartati, L., & Azizah, S. N. (2019). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATEMATIKA UNTUK PESERTA DIDIK TUNA GRAHITA RINGAN. *Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran Matematika*, 12(1). <https://doi.org/10.30870/jppm.v12i1.4855>
- Hartati, T. (2019). *Pendalaman Materi Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Indrawini, T., Amirudin, A., & Widiati, U. (2017). Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar Tematik untuk Mencapai Pembelajaran Bermakna bagi Siswa Sekolah Dasar. *Graduate School Conference (Universitas Negeri Malang)*, 1–7.
- Iriawan, S. B. (2019). *Pendalaman Materi Pembelajaran di SD Berbasis TIK*. Dirjen GTK Kemdikbud RI.
- Juliani, R., & Ibrahim, N. (2023). Pengaruh Media Flipbook Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Di Sekolah Dasar. *ELSE (Elementary School Education Journal)*, 7(1). <http://dx.doi.org/10.3065>
- Kosasih. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Nobel Edumedia.
- Kurnia, L., Zainuddin, Z., & Mahardika, A. I. (2016). Pengembangan Bahan Ajar IPA Fisika Berorientasi Kemampuan Berpikir Kreatif Menggunakan Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Di SMPN 13 Banjarmasin. *Berkala Ilmiah Pendidikan Fisika*, 4(3), 201–208. <https://ppjp.ulm.ac.id/journal/index.php/bipf/article/view/1004>
- Lase, D. (2019). Pendidikan di Era Revolusi Industri 4.0. *SUNDERMANN: Jurnal Ilmiah Teologi, Pendidikan, Sains, Humaniora Dan Kebudayaan*, 12(2), 28–43. <https://doi.org/10.36588/SUNDERMANN.V1I1.18>
- Mahendra, A. W. (2018). Tema sebagai unsur intrinsik karya fiksi. *Tema Sebagai Unsur Intrinsik Karya Fiksi*.
- Malahayati, E. N., & Zunaidah, F. N. (2021). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Mata Kuliah Kurikulum. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 6218–6226. <https://doi.org/10.31004/BASICEDU.V5I6.1802>

- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra Anak*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurhakiki, & Andreawan. (2018). Penggolongan Tema dalam Karya Fiksi. *Jurnal Bahasa Indonesia*.
- Prihartini. (2021). *Strategi Pembelajaran SD*. Bumi Aksara.
- Puspita Husada, S., & Zikri, A. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Metode Visual Storytelling di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(2), 419–425.
<https://doi.org/10.31004/BASICEDU.V4I2.373>
- Puspitasari, V., Rufi'i, & Walujo, D. A. (2020). *PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN DENGAN MODEL DIFERENSIASI MENGGUNAKAN BOOK CREATOR UNTUK PEMBELAJARAN BIPA DI KELAS YANG MEMILIKI KEMAMPUAN BERAGAM*. *JURNAL Education and Development*.
<https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/2173/1122>
- Rusdi. (2018). *Penelitian Desain dan Pengembangan Kependidikan*. Rajawali Pers.
- Saputra, N., Meilana, S. F., Kurnia, I., Akbar, M. R., Pratiwi, & Widya, A. F. (2021). *Prosa Fiksi dan Drama*.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=jEofEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=related:-68eXgR0_9wJ:scholar.google.com/&ots=hnadOevJLx&sig=6eOOBsxcVWkU6GHixC4mH5343zo&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Satriani, S. (2021). Gambaran Minat Baca Dan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V SD. *JIKAP PGSD: Jurnal Ilmiah Ilmu Kependidikan*, 5(2). <https://doi.org/10.26858/jkp.v5i2.20354>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD* (27th ed.). CV Alfabeta.
- Suroso. (2015). *drama-teori-dan-praktik-pementasan*.
<https://www.Pdfdrive.Com/Drama-Teori-Dan-Praktik-Pementasan-Edit-1-E42521294.Html>. <https://www.pdfdrive.com/drama-teori-dan-praktik-pementasan-edit-1-e42521294.html>
- Suyitno, Y. (2021). *Filsafat Pendidikan*. UPI Press.
- Tanata, W., Safruddin, S., & Musaddat, S. (2021). Analisis Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas V Sdn 16 Cakranegara. *Jurnal Ilmiah Pendas: Primary Education Journal*, 2(2), 127–135. <https://doi.org/10.29303/pendas.v2i2.399>
- Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.

Tunnisah, W., Akhir, M., & Dahlan, M. (2021). Nilai Karakter Berbasis Kearifan Lokal dalam Novel Silariang Cinta Yang (Tak)direstui KaryaOka Aurora. *Jurnal Konsepsi*, 10. <https://doi.org/10.2/JQUERY.MIN.JS>

Wakhudin, W. (2020). Pendidikan Karakter Bagi Siswa Sekolah Dasar menuju Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Seminar Internasional ...*, 162–177. [http://digital.library.ump.ac.id/823/%0Ahttp://digital.library.ump.ac.id/823/2/18.FullPaper - Wakhudin.pdf](http://digital.library.ump.ac.id/823/%0Ahttp://digital.library.ump.ac.id/823/2/18.FullPaper-Wakhudin.pdf)

Yanti, Z. P., & Gusriani, A. (2021). ANALISIS NOVEL GURU AINI KARYA ANDRE HIRATA DENGAN PENDEKATAN OBJEKTIF. *Basastra*, 10(2). <https://doi.org/10.24114/bss.v10i2.26822>

