

**PENERAPAN ART THERAPY MENGGAMBAR BEBAS
DALAM ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN DENGAN
MASALAH GANGGUAN PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI
PENDENGARAN DI RSUD BANYUMAS**



KARYA TULIS ILMIAH

ANANDA MUKAROMAH

2011010018

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN D3
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

**PENERAPAN ART THERAPY MENGGAMBAR BEBAS
DALAM ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN DENGAN
MASALAH GANGGUAN PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI
PENDENGARAN DI RSUD BANYUMAS**



KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya
Keperawatan D3

ANANDA MUKAROMAH

2011010018

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN D3
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ananda Mukaromah

NIM : 2011010018

Program Studi : Keperawatan D3

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 03 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



HALAMAN PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah yang diajukan oleh:

Nama : Ananda Mukaromah

NIM : 2011010018

Program Studi : Keperawatan D3

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Penerapan Art Therapy Menggambar Bebas Dalam

Asuhan Keperawatan Pada Pasien Dengan Masalah Gangguan Persepsi

Sensori : Halusinasi Pendengaran Di RSUD Banyumas

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 03 Februari 2023

PEMBIMBING



Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso

NIK. 19770305 200501 1001

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah yang diajukan oleh.

Nama : Ananda Mukaromah

NIM : 2011010018

Program Studi : Keperawatan D3

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Penerapan Art Therapy Menggambar Bebas Dalam Asuhan

Keperawatan Pada Pasien Dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori : Halusiansi

Pendengaran Di RSUD Banyumas

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan D3 pada Program Studi Keperawatan D3, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI :

Penguji 1 : Ns. Suci Ratna Estria, M.Kep

(.....)

Penguji 2 : Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso

(.....)

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 12 Juni 2023

Mengetahui:

Dekan FIKes



Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah

NIK. 2160188

Mengetahui:
KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan judul Penerapan Art Therapy Menggambar Bebas Dalam Asuhan Keperawatan Pada Pasien Dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi Pendengaran Penulisan Karya Tulis Ilmiah ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Diploma pada program Studi Pendidikan Keperawatan D3 Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto sekaligus pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah;
2. Dr. Ns. Umi Solikhah, S.Pd., S.Kep., M.Kep, selaku Dekan Fikes yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan Karya Tulis Ilmiah;
3. Ns. Endiyono, S.Kep., M.Kep, selaku Ketua Program Studi Keperawatan D3 yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan Karya Tulis Ilmiah;
4. Ns. Suci Ratna Estria, M.Kep, yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai Ahli Madya Keperawatan D3;
5. Bapak, Ibu dosen dan staff Fakultas Ilmu Kesehatan yang telah memberikan banyak sekali ilmu selama perkuliahan;
6. Kedua orang tua ku Bapak Saheri dan yang paling utama Ibu Kasirah yang selalu menasehati untuk menjadi perempuan yang kuat, serta memberikan

dukungan yang baik dan tak hentinya selalu mendoakan, memberikan semangat, motivasi, dan solusi;

7. Mba Titah Lestari dan Mas Mugiono, selaku kakak perempuan dan kakak ipar yang juga tak hentinya mendoakan, memberi semangat, motivasi, solusi bantuan baik berupa moral, material, waktu, dan tenaga selama ini serta selalu menjadi penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini;
8. Nenek saya yang berada di Purbalingga, dan Mas Herlan selaku saudara saya yang selalu memberi semangat dan motivasi, solusi, dan bantuan baik berupa moral maupun material. Bapak Marso dan Lik Daryo, selaku saudara yang sudah membantu mendoakan untuk kelancaran penyusunan Karya Tulis Ilmiah;
9. Catur Deni Saputra dan Hendry Andrean Pradiyanto, selaku sahabat saya yang telah memberikan bantuan material, tenaga, waktu, informasi, dukungan serta sudah membantu saya jika ada kesulitan dalam proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah;
10. Untuk teman satu angkatan 2020 yang memberikan dukungan dan semangat selama tiga tahun berjuang bersama semoga kita semua menjadi orang yang sukses, Aamiin;
11. Dan yang terakhir kepada diriku sendiri, terima kasih Ananda karena telah kuat dan mampu bertahan sampai sejauh ini aku bangga dengan diriku sendiri.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah mambantu. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu, Aamiin.

Purwokerto, 25 Januari 2023

Penulis

Ananda Mukaromah



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Karya Tulis Ilmiah yang diajukan oleh:

Nama : Ananda Mukaromah
NIM : 2011010018
Program Studi : Keperawatan D3
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Karya Tulis Ilmiah

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-eksklusif Royalti-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul : **“Penerapan Art Therapy Menggambar Bebas Dalam Asuhan Keperawatan Pada Pasien Dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi Pendengaran Di RSUD Banyumas”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalih informasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (Data Base), merawat dan mempublikasi KTI saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Tulisan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 16 April 2023

Yang Menyatakan,



**PENERAPAN ART THERAPY MENGGAMBAR BEBAS DALAM
ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN DENGAN MASALAH
GANGGUAN PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI PENDENGARAN DI
RSUD BANYUMAS**

Ananda mukaromah¹, Jebul suroso²

ABSTRAK

Latar Belakang: Salah satu gejala yang muncul pada pasien halusinasi pendengaran adalah mendengar suara yang tidak ada wujudnya. Pasien yang ada di RSUD Banyumas mayoritas mengalami halusinasi, dan belum pernah mendapatkan terapi menggambar bebas. Mereka hanya mendapatkan terapi berbincang-bincang dengan orang lain. Jika tidak segera ditangani, pasien dapat melakukan tindakan yang dapat mengancam jiwa dirinya dan orang lain. Salah satu terapi yang dapat digunakan untuk mengontrol halusinasi yaitu *Art therapy* menggambar bebas.

Tujuan Penelitian: Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh penerapan *art therapy* menggambar bebas dalam asuhan keperawatan pada pasien dengan masalah gangguan persepsi sensori halusinasi pendengaran di RSUD Banyumas.

Metode Penelitian: Penelitian ini menggunakan metode deskriptif studi kasus observasi dan wawancara dengan 2 responden.

Hasil Penelitian: Hasil penelitian yang diperoleh yaitu sebelum diberikan penerapan pada responden dalam kategori berat dengan 9 tanda dan gejala halusinasi. Setelah diberikan penerapan dengan kategori ringan didapatkan hasil 2 tanda dan gejala halusinasi.

Kesimpulan: Penerapan *art therapy* menggambar bebas efektif menurunkan tingkat frekuensi dan tanda gejala halusinasi. Perubahan tersebut adalah responden mengalami penurunan tingkat frekuensi serta tanda gejala halusinasi. Selain itu perubahan aspek perilaku positif juga dialami oleh responden dimana mereka mampu mengungkapkan perasaannya secara non verbal dengan menjelaskan arti dari gambar masing-masing.

Kata kunci : *Art Therapy*, Menggambar bebas, Halusinasi, Skizofrenia

¹Mahasiswa Program Studi Keperawatan D3, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto

²Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

**THE APPLICATION OF FREE DRAWING ART THERAPY IN NURSING
CARE OF PATIENTS WITH SENSORY PERCEPTION DISORDERS :
AUDITORY HALLUCINATIONS AT RSUD BANYUMAS**

Ananda mukaromah¹, Jebul suroso²

ABSTRACT

Background: One of the symptoms that appear in patients with auditory hallucinations is hearing voices that do not exist. The majority of patients in RSUD Banyumas experience hallucinations and have never received free drawing therapy. They only get therapy talking to other people. If not treated immediately, the patients can perform actions that can be life threatening to himself and others. One of the therapies that can be used to control hallucinations is free drawing art therapy.

Objectives: This study was conducted to determine the effect of the application of free drawing *art therapy* in nursing care to patients with auditory hallucination sensory perception disorder at RSUD Banyumas.

Methods: This study used a descriptive case study method of observation and interviews with 2 respondents.

Results: The research results obtained were before being given the application to respondents in the severe category with 9 signs and symptoms of hallucinations. After being given an application with a mild category, the results obtained were 2 signs and symptoms of hallucinations.

Conclusion: The application of *art therapy* free drawing is effective in reducing the frequency and signs of hallucinations. These changes are respondents experiencing a decrease in the level of frequency and signs of hallucinations. Besides that, the respondents also experienced changes in the positive aspects of behavior where they were able to express their feelings non-verbally by explaining the meaning of each picture.

Keywords: *Art Therapy*, Free drawing, Hallucinations, Schizophrenia

¹D3 Nursing Students, Faculty of Health, University Muhammadiyah Purwokerto

²Lecturer of the Faculty of Health Sciences, University Muhammadiyah Purwokerto

MOTTO

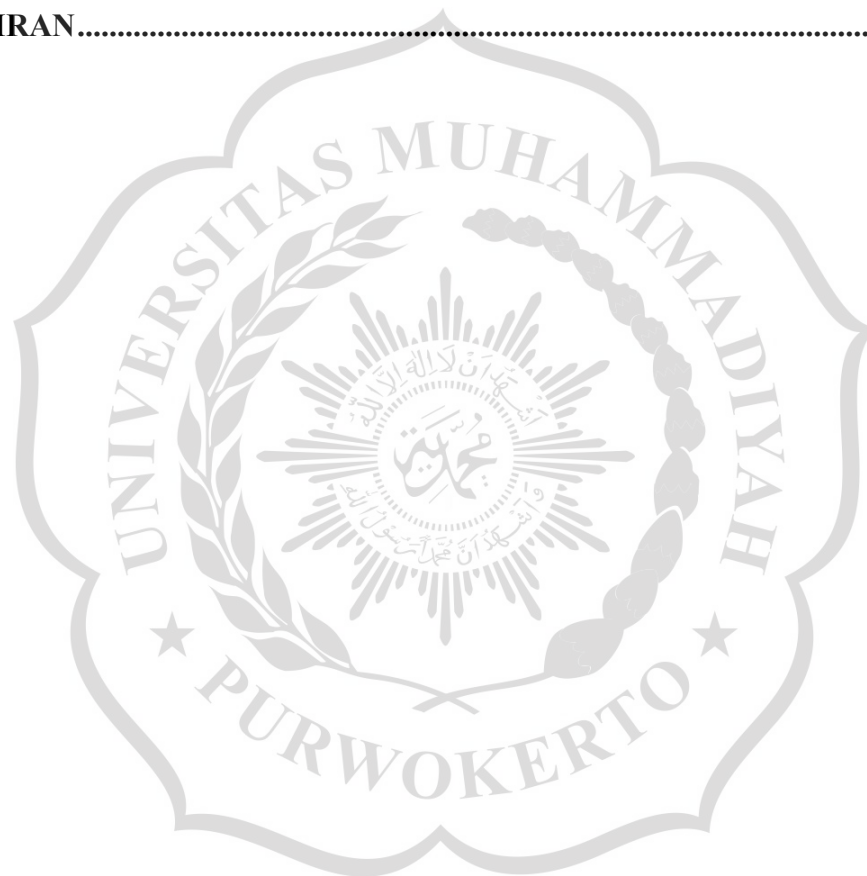
“JANGAN MALAS,
KAMU RAJIN SAJA BELUM TENTU ADA YANG MAU”



DAFTAR ISI

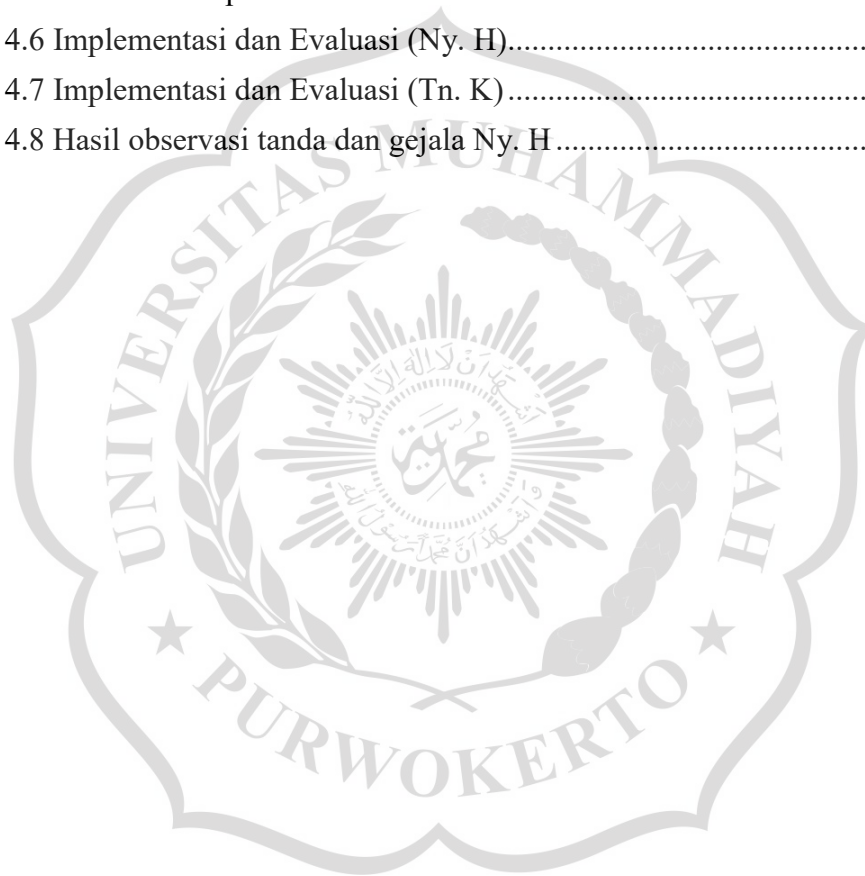
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS ...Error! Bookmark not defined.	
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Konsep Dasar Halusinasi	8
B. Konsep Dasar <i>Art Therapy</i>	19
C. Konsep Asuhan Keperawatan	25
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Desain Studi Kasus	38
B. Lokasi dan Waktu Studi	39
C. Subjek Studi Kasus	39
D. Fokus Studi dan Definisi Operasional.....	40
E. Instrumen Studi Kasus	40
F. Metode Pengumpulan Data	40
G. Analisa Data	42
H. Penyajian Data	42
I. Etika Studi Kasus	43

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Studi Kasus	45
B. Pembahasan.....	96
C. Keterbatasan Penulis	133
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	133
A. Kesimpulan	133
B. Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA.....	136
LAMPIRAN.....	140



DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Jenis-jenis halusinasi	11
Tabel 4.1 Responden 1.....	48
Tabel 4.2 Responden 2.....	49
Tabel 4.3 Jenis-jenis obat.....	62
Tabel 4.4 Analisa Data.....	67
Tabel 4.5 Intervensi Keperawatan	71
Tabel 4.6 Implementasi dan Evaluasi (Ny. H).....	75
Tabel 4.7 Implementasi dan Evaluasi (Tn. K).....	85
Tabel 4.8 Hasil observasi tanda dan gejala Ny. H.....	124



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang respon neurobiologis.....	10
Gambar 4.2 Pohon Masalah.....	70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian	138
Lampiran 2 : Surat Permohonan Menjadi Responden	139
Lampiran 3 : Surat Pernyataan Permohonan Menjadi Responden.....	140
Lampiran 4 : Standar Operasional Pelaksanaan (SOP).....	141
Lampiran 5 : Kartu Bimbingan Ujian Proposal	142
Lampiran 6 : Lembar Persetujuan Perbaikan Ujian Proposal	143
Lampiran 7: Lembar Wawancara.....	144
Lampiran 8 : Strategi Pelaksanaan.....	145
Lampiran 9 : Lembar Persetujuan Ujian Hasil.....	150
Lampiran 10 : Lembar PErsetujuan Perbaikan Ujian Hasil.....	151
Lampiran 11 : Dokumentasi.....	152
Lampiran 12 : Hasil Gambar <i>Art Therapy</i> Menggambar Bebas	153
Lampiran 13 : Surat Pengesahan Terjemahan Judul KTI	155
Lampiran 14 : Surat Pernyataan Publikasi Mahasiswa.....	156
Lampiran 15 : Hasil Terjemahan Abstract.....	157
Lampiran 16 : Surat Keterangan Bebas Plagiasi.....	158
Lampiran 17 : Hasil Cek Plagiasi	159