

**WAYANG DALANG AYATUN DAN SANTRI KALIMOSODO
DI DESA SOMAWANGI KECAMATAN MANDIRAJA
KABUPATEN BANJARNEGARA (2019-2023)**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Sejarah

**YUDI ARIF BAGUS SETIYOKO
2001020016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh,

Nama : Yudi Arif Bagus Setiyoko
NIM : 2001020016
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi :

**WAYANG DALANG AYATUN DAN SANTRI KALIMOSODO
DI DESA SOMAWANGI KECAMATAN MANDIRAJA
KABUPATEN BANJARNEGARA (2019-2023)**



Telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 25 Juli 2024

PEMBIMBING 1

PEMBIMBING 2

Prof. Sugeng Priyadi, M. Hum
NIK. 2160056

Sumiyatun Septianingsih, M. Pd
NIK. 2160763

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh,

Nama : Yudi Arif Bagus Setiyoko
NIM : 2001020016
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi :

WAYANG DALANG AYATUN DAN SANTRI KALIMOSODO DI DESA SOMAWANGI KECAMATAN MANDIRAJA KABUPATEN BANJARNEGARA (2019-2023)

Telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum

Penguji 2 : Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.

Penguji 3 : Ipong Jazimah, M.Pd.

Penguji 4 : Rendi Marta Agung, M.Pd.

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 25 Juli 2024

Mengetahui
Dekan FKIP



Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd

NIK. 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Yudi Arif Bagus Setiyoko
NIM : 2001020016
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi :

WAYANG DALANG AYATUN DAN SANTRI KALIMOSODO DI DESA SOMAWANGI KECAMATAN MANDIRAJA KABUPATEN BANJARNEGARA (2019-2023)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 25 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Yudi Arif Bagus Setiyoko
NIM. 2001020016

MOTTO

“Sura Dira Jayaningrat Lebur Dening Pangastuti”

Segala kebencian, kemarahan, dan keras hati akan luluh oleh kelembutan,
bijaksana, dan sabar.

-Sunan Kalijaga-

“Bersabarlah jangan mudah menyerah pada mimpi-mimpi kita. Kita harus berusaha keras dan berdoa kepada Allah. Karena Allah tidak akan menyia-nyiakan usaha kita yang ikhlas.”

-Gus Iqdam-

Dan ingatlah ketika Tuhanmu memaklumkan, “Sesungguhnya jika kamu bersyukur, niscaya aku akan menambah (nikmat) kepadamu, tetapi jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), sesungguhnya azab-Ku benar-benar sangat keras.”

(Q.S. Ibrahim ayat 7)

Bertawakal kunci keberhasilan yang sering dilalaikan..

“Dan barangsiapa yang bertawakal kepada Allah niscaya Allah akan mencukupkan (segala keperluanya)nya”

(Q.S ath-Thalaaq ayat 3)

PERSEMBAHAN

Persembahan skripsi ini dan rasa terima kasih penulis ucapkan untuk:

1. Dua pahlawan tanpa tanda jasa yang tidak pernah mengeluh dalam menghadapi keadaan dan kondisi apapun, yang selalu bergerak seperti arah jarum jam yang berputar. Skripsi atau tugas akhir ini saya persembahkan untuk Ayah Sutarno dan Ibu Robingah, terima kasih banyak atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Kakak saya tercinta Devi Ayu Nur Halimah yang selalu memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang hingga saat ini.
3. Teman yang sudah dekat dan membuat penulis merasakan kedekatan dengan kehadirannya walaupun beda Universitas.
4. Seluruh teman-teman angkatan 2020, terima kasih atas pengalaman dan kebersamaan selama 4 tahun, penulis mungkin akan merindukan masa-masa dimana yang sudah dilalui bersama sampai akhir perjuangan ini. Semoga kalian akan mengingat cerita yang sudah kita pernah lalu bersama dimasa kuliah.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Sejarah yang selalu memberikan yang terbaik bagi mahasiswanya, terutama Bapak dan Ibu pembimbing 1 dan pembimbing 2. Terimakasih telah memberikan bantuan, semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul wayang Dalang Ayatun dan Santri Kalimosodo di desa Somawangi, Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara (2019-2023).

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ipong Jazimah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah.
4. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum, selaku Pembimbing 1 yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd, selaku pembimbing 2 yang telah memberikan informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi ini.
6. Rendi Marta Agung, M.Pd. selaku penguji netral yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Sejarah.
7. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu khususnya di Prodi Pendidikan Sejarah.

Purwokerto, 15 Mei 2024

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan semi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudi Arif Bagus Setiyoko
NIM : 2001020016
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Fee Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*Wayang Dalang Ayatun dan Santri Kalimosodo di Desa Somawangi
Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara (2019-2023).*

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengali media atau mengali formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : Juli 2024

Yang menyatakan,



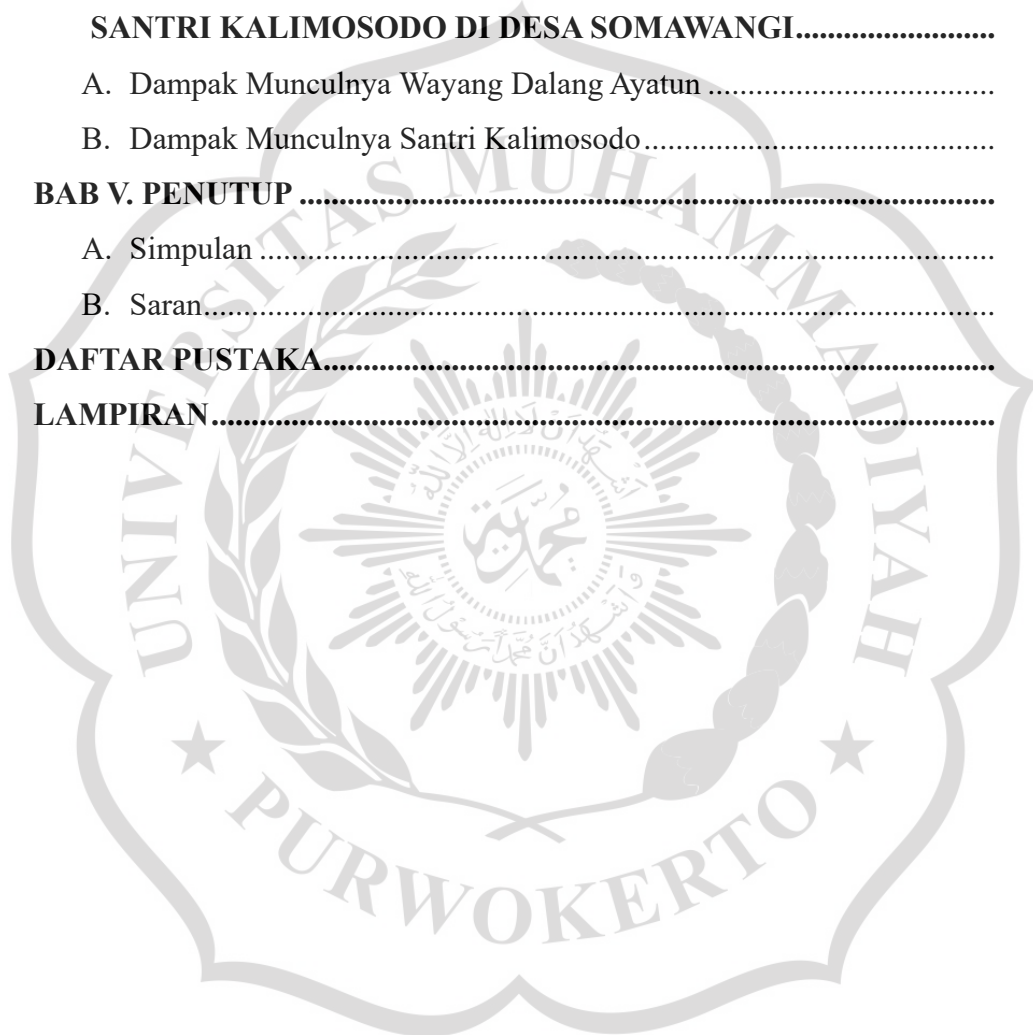
Yudi Arif Bagus Setiyoko

2001020016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka dan Penelitian yang Relevan.....	7
F. Landasan Teori dan Pendekatan	10
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Penelitian	19
BAB II. GAMBARAN UMUM PENGENALAN DESA SOMAWANGI	
TENTANG KEADAAN SOSIAL SERTA WAYANG DALANG AYATUN	
DAN SANTRI KALIMOSODO	21
A. Kondisi Umum Desa Somawangi	21
B. Keadaan Sosial dan Ekonomi	24
C. Biografi Dalang Ayatun.....	27
D. Wayang Dalang Ayatun	28

E. Santri Kalimosodo.....	29
BAB III. PERKEMBANGAN WAYANG DALANG AYATUN DAN SANTRI KALIMOSODO 2019-2023.....	31
A. Wayang Dalang Ayatun Sebagai Akulturasi Budaya Dengan Agama	31
B. Perkembangan Wayang Dalang Ayatun	62
C. Santri Kalimosodo.....	67
BAB IV. DAMPAK MUNCULNYA WAYANG DALANG AYATUN DAN SANTRI KALIMOSODO DI DESA SOMAWANGI.....	70
A. Dampak Munculnya Wayang Dalang Ayatun	70
B. Dampak Munculnya Santri Kalimosodo.....	75
BAB V. PENUTUP	78
A. Simpulan	78
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Persil Desa Somawangi	23
Gambar 2. Dalang Ayatun	32
Gambar 3. Pesinden dan Para Niyaga Pengrawit.....	33
Gambar 4. Wayang Slenteng	35
Gambar 5. Wayang Lupit	36
Gambar 6. Wayang Toni dan Tono	37
Gambar 7. Kelir Wayang Santri Kalimosodo.....	38
Gambar 8. Lampu Tembak.....	39
Gambar 9. Mesin Kabut Asap	40
Gambar 10. Gayoran Gunungan	41
Gambar 11. Gedebog.....	42
Gambar 12. Gawang.....	43
Gambar 13. Kotak	43
Gambar 14. Cempala.....	44
Gambar 15. Gendang Sabet.....	46
Gambar 16. Gendang Solo	47
Gambar 17. Gendang Bem.....	47
Gambar 18. Demung	48
Gambar 19. Saron.....	49
Gambar 20. Peking	49
Gambar 21. Drum.....	50
Gambar 22. Bonang Barung.....	51
Gambar 23. Bonang Penerus.....	52
Gambar 24. Ketuk	53
Gambar 25. Kenong	53
Gambar 26. Kempul	54
Gambar 27. Gong	55

Gambar 28. Tifa 56
Gambar 29. Notasi Talu Burdah..... 60



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Batas Wilayah Desa Somawangi..... 23



ABSTRAK

Penelitian dengan judul wayang Dalang Ayatun dan Santri Kalimosodo di desa Somawangi, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara (2019-2023), ini memiliki tujuan untuk: (1) Mengungkap sejarah berdirinya wayang Dalang Ayatun dan Santri Kalimosodo di desa Somawangi, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara 2019, (2) Menganalisis perkembangan wayang Dalang Ayatun dan Santri Kalimosodo di desa Somawangi, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara, (3) Menguraikan dampak sosial, munculnya wayang Dalang Ayatun dan Santri Kalimosodo di desa Somawangi, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah yang meliputi 4 langkah penelitian yaitu: (1) Heuristik, pengumpulan sumber dengan menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi, (2) Kritik ekstern (mengkaji keotentikan sumber), dan kriti intern (memeriksa kredibilitas isi sumber), (3) Interpretasi terhadap data, dan (4) Historiografi atau penulisan sejarah.

Hasil penelitian ini: (1) wayang Dalang Ayatun berdiri pada tahun 2019, wayang Dalang Ayatun dikukuhkan pada tanggal 23 Januari 2021, didirikan oleh Dalang Ayatun dengan sebutan wayang santri kalimosodo hingga saat ini, (2) Perkembangan wayang Dalang Ayatun tahun 2019 merupakan pendirian wayang Dalang Ayatun, tahun 2020 memikirkan konsep kebudayaan yang berakulturasi agama dengan menggunakan media wayang golek sebagai media dakwah yang mudah dipahami oleh lingkungan masyarakat, tahun 2021 wayang santri resmi di kukuhkan pada tanggal 23 Januari 2021, tahun 2022 wayang Santri Kalimosodo di kenal banyak orang, pada tahun 2023 wayang Dalang Ayatun sudah mempunyai peralatan-alata musik sendiri, (3) Munculnya wayang Dalang Ayatun dan Santri Kalimosodo di desa Somawangi mempunyai dampak terhadap kesenian, pendidikan, agama, sosial masyarakat.

Kata Kunci : Wayang Dalang Ayatun, Santri Kalimosodo, dampak

ABSTRACT

This research, titled "Wayang Dalang Ayatun (Puppets performed by Ayatun Puppeteer) and Santri Kalimosodo in Somawangi Village, Mandiraja District, Banjarnegara Regency (2019-2023)," aims to: (1) Uncover the history of the establishment of Wayang Dalang Ayatun and Santri Kalimosodo in Somawangi Village, Mandiraja District, Banjarnegara Regency in 2019; (2) Analyze the development of Wayang Dalang Ayatun and Santri Kalimosodo in Somawangi Village, Mandiraja District, Banjarnegara Regency; and (3) Describe the social impact of the emergence of Wayang Dalang Ayatun and Santri Kalimosodo in Somawangi Village, Mandiraja District, Banjarnegara Regency. The methodology employed in this study is historical research, which includes four research steps: (1) Heuristics, Interviews, observations, and documentation were used to collect data; (2) External criticism (examining the authenticity of sources) and internal criticism (assessing the credibility of the content); (3) Interpretation of data; and (4) Historiography or historical writing.

The findings of this research are: (1) Wayang Dalang Ayatun was established in 2019, with its formal recognition occurring on January 23, 2021. It was founded by Dalang Ayatun and is known as Wayang Santri Kalimosodo to this day; (2) The development of Wayang Dalang Ayatun began with its establishment in 2019. In 2020, the focus was on cultural concepts that integrate religion, utilizing wayang golek as an effective medium for preaching that is accessible to the local community. In 2021, Wayang Santri was officially recognized on January 23. By 2022, Wayang Santri Kalimosodo had gained considerable recognition, and by 2023, Wayang Dalang Ayatun had acquired its own set of musical instruments; (3) The emergence of Wayang Dalang Ayatun and Santri Kalimosodo in Somawangi has had significant impacts on the arts, education, religion, and social aspects of the community.

Keywords: *Wayang Dalang Ayatun, Santri Kalimosodo, Impact.*