

**ANALISIS STRUKTURAL PADA ALBUM *NALAR KARYA GROUP*
*BAND FORTWNTY***



SKRIPSI

OKTI NUR HANIFAH

NIM 2001040012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**ANALISIS STRUKTURAL PADA ALBUM *NALAR KARYA GROUP*
*BAND FOURTWNTY***



SKRIPSI

Skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana

OKTI NUR HANIFAH

NIM 2001040012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh,

nama : Okti Nur Hanifah
NIM : 2001040012
program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Analisis Struktural pada Album *Nalar Karya Group Band Fourtwny*

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 2 Juli 2024

Pembimbing,



Akhmad Fauzan, M.Pd.

NIK 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh,

nama : Okti Nur Hanifah

NIM : 2001040012

program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

judul : Analisis Struktural pada Album *Nalar Karya Group Band Fourtwnty*

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum
NIK 2160096

Penguji 1 : Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056

Penguji 2 : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.
NIK 2161119

Penguji 3 : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Ditetapkan di Purwokerto,
Tanggal 24 Juli 2024

Mengetahui:
Dekan FKIP



Dr. Ely Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK 2160467

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okti Nur Hanifah
NIM : 2001040012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

Analisis Struktural pada Album *Nalar Karya Group Band Fourtwnty*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, tidak ada bagian-bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 2 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Okti Nur Hanifah

MOTTO

وَلَقَدْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

وَلَقَدْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah:5-6)

Tidak akan mencapai hasil jika tidak melewati proses

-Okti Nur Hanifah-

PERSEMBAHAN

Penyusunan skripsi ini berhasil selesai dan dapat berjalan dengan lancar karena adanya dukungan, motivasi, serta doa dari orang-orang tersayang. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang sudah berkenan turut andil dalam proses penyusunan skripsi ini, di antaranya:

1. Kepada yang tersayang Bapak Kusananto dan Ibu Tri Wahyuningsih selaku orang tua penulis yang tidak henti-hentinya selalu mendukung dan memotivasi perjalanan pendidikan penulis, baik secara moral maupun material selama penulis menempuh jenjang S1 hingga terciptanya skripsi ini sebagai tanda penulis lulus sebagai sarjana,
2. Zallen Aldhisa yang selalu mendukung dan menemani selama proses penyusunan skripsi, seminar proposal, revisi, hingga seminar hasil dan terciptanya skripsi ini,
3. Saniyya, Irma Nela, Fadhillah, dan Intan yang telah bersama-sama semangat dan saling memotivasi dalam pengerjaan skripsi mulai dari awal penyusunan hingga akhir,
4. Serta keluarga, teman-teman dan semua pihak yang telah mendoakan dan memotivasi penulis dalam menyusun skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Struktural Pada Album Nalar Karya Group band Fourtwnty*. Salawat dan salam senantiasa penulis curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw., semoga rahmat dan hidayah yang Allah Swt. berikan kepada beliau akan sampai kepada umatnya di *yaumul akhir*.

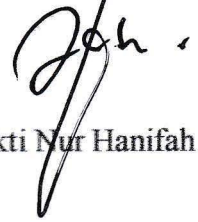
Tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu untuk syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Berbagai macam halangan dan rintangan telah penulis lalui dalam menyusun skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, atas bimbingan dan arahan dosen pembimbing serta beberapa pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
2. Bapak Akhmad Fauzan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing penulis,
3. Segenap dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Karena penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karenanya penulis dengan senang hati akan menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun.

Purwokerto, 2 Juli 2024

Penulis



Okti Nur Hanifah



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okti Nur Hanifah
NIM : 2001040012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisis Struktural pada Album Lagu *Nalar* Karya *Group Band Fourtwnty*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 2 Juli 2024

Yang menyatakan,



Okti Nur Hanifah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN`	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
RGTUGVWLWCP 'RWDNKMUCUK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penelitian Relevan	7
B. Puisi	8
C. Lirik Lagu	9
D. Karya Sastra.....	9
E. Pendekatan Struktural	10
1. Struktur Fisik	11
a. Diksi	11
b. Kata Konkret	12
c. Gaya Bahasa.....	12
d. Citraan	13
2. Struktur Batin	14
a. Tema.....	14
b. Suasana.....	14
c. Tema.....	14

BAB III METODE PENELITIAN	16
B. Jenis Penelitian	16
C. Objek Penelitian.....	16
D. Pendekatan Penelitian	17
E. Data dan Sumber Data	17
F. Teknik Pengumpulan Data.....	18
G. Teknik Keabsahan Data.....	19
H. Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Hasil Penelitian	21
B. Pembahasan.....	25
1. Struktur Fisik	25
e. Diksi	25
f. Kata Konkret	28
g. Gaya Bahasa.....	31
h. Citraan	35
3. Struktur Batin	39
a. Tema.....	39
b. Suasana.....	42
c. Tema.....	45
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	49
A. Simpulan	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN-LAMPIRAN	54

ANALISIS STRUKTURAL PADA ALBUM *NALAR* KARYA *GROUP* *BAND FOURTWNTY*

Okti Nur Hanifah¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRAK

Dalam penelitian ini membahas tentang unsur-unsur yang membangun sebuah lagu. Sama seperti puisi, lagu juga dapat diteliti terkait struktur yang membangunnya yaitu struktur fisik dan struktur batin. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan analisis struktur pada data yang berupa lirik-lirik lagu dalam album "*Nalar*" karya *group band Fourtwnty*. Dengan metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif dengan pendekatan *content analysis*, ditemukan data-data yang menunjukkan bahwa lirik album ini menggunakan diksi dan gaya bahasa yang puitis, namun mudah dipahami dan didominasi gambaran emosional. Diksi dalam lagu-lagu tersebut juga banyak menggunakan kata-kata tertentu yang menarik untuk menyampaikan pesan dengan lebih jelas. Struktur batin yang ditemukan mengungkap tema-tema seperti dinamika hubungan, penderitaan hidup, dan masalah psikologis, menyampaikan suasana kehampaan, kekecewaan, kebingungan, dan hampir putus asa. Pesan yang disampaikan adalah pentingnya menerima perubahan dalam hubungan dengan tetap menghormati pasangan dan mengutamakan harga diri. Penelitian menyimpulkan bahwa lirik dalam album "*Nalar*" tidak hanya memiliki nilai estetis, namun juga mengandung pesan mendalam yang relevan dengan kehidupan.

Kata kunci: Struktural, struktur fisik, struktur batin, album lagu *Fourtwnty*

STRUCTURAL ANALYSIS OF THE ALBUM NALAR BY THE FOURTWNTY GROUP BAND

Okti Nur Hanifah¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRACT

This research discusses the elements that make up a song. Just like poetry, songs can also be studied in relation to the structures that build them, namely physical structure and inner structure. The aim of this research is to describe the analytical structure of data in the form of song lyrics in the album "Nalar" by the Fourtwnty group band. With the research method used, namely a qualitative method with a content analysis approach, data was found showing that the lyrics of this album use poetic diction and language style, but are easy to understand and are dominated by emotional images. The diction in these songs also uses a lot of certain interesting words to convey the message more clearly. The inner structures discovered reveal themes such as relationship dynamics, life's suffering, and psychological problems, conveying an atmosphere of disappointment, confusion, and near despair. The message conveyed is the importance of accepting changes in relationships while still respecting your partner and prioritizing self-esteem. The research concluded that the lyrics in the album "Nalar" not only have aesthetic value, but also contain deep messages that are relevant to life.

Keywords: *Structural, physical structure, inner structure, Fourtwnty song album*