

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia menghadirkan kekayaan budaya yang sangat beragam, yang tercermin dalam berbagai aspek kehidupan di seluruh negara ini. Tiap daerah menonjolkan ciri budaya khasnya yang berkontribusi pada keragaman bangsa, seperti pakaian tradisional, rumah adat, alat music khas, Bahasa daerah, suku, lagu lokal, serta tarian tradisional. Menjaga dan melestarikan tarian tradisional merupakan bagian penting dari warisan budaya Indonesia (Fauziah et al., 2018).

Tari adalah sebuah bentuk seni yang memiliki keterkaitan erat dengan berbagai aspek kehidupan manusia. Berdasarkan jenisnya, tari bisa diklasifikasikan ke dalam beberapa kelompok yang didasarkan pada daerah asal atau keunikan tempat tari tersebut berkembang. Seni tari di nusantara adalah ensiklopedia yang menyimpan berbagai hal penting bagi masyarakat pendukungnya, penuh dengan pesan-pesan filosofis yang mencakup aspek spiritual, moral, dan social dari komunitas tersebut. Tari tradisional adalah salah satu warisan budaya yang perlu dijaga, namun saat ini tari tradisional mulai diabaikan bahkan terlupakan oleh generasi muda, yang lebih mengenal tari modern dibandingkan tari tradisional (Veliyanti & Sasmoko, 2022).

Aktivitas ekstrakurikuler tari di SMPN 2 Suradadi biasanya dilakukan dengan menghafal gerakan dari guru tari secara bertahap. Materi yang diajarkan kepada siswa meliputi tari klasik, tari tradisional, dan tari kreasi, yang umumnya difokuskan untuk lomba atau acara khusus. Setiap tarian biasanya dipelajari selama satu semester. Namun, proses pembelajaran ini memiliki kelemahan, yaitu hanya berfokus pada tarian tertentu saja. Waktu untuk mengenalkan tarian tradisional Jawa Tengah terbatas dan sinopsis serta sejarah tari tersebut tidak diperkenalkan, sehingga pengetahuan siswa tentang tari masih dirasa kurang.

Berdasarkan uraian yang telah disampaikan maka perlu adanya suatu aplikasi pengenalan tarian tradisional Jawa Tengah. Aplikasi ini di dalamnya terdapat fitur pengenalan beserta video tari. Dengan adanya aplikasi ini diharapkan mampu memberikan sebuah inovasi baru dan mempermudah pemahaman tentang pengenalan tarian tradisional Jawa Tengah.

B. Perumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah disampaikan, terdapat perumusan masalah yaitu bagaimana cara merancang dan membangun Aplikasi Pengenalan Tarian Tradisional Jawa Tengah.

C. Batasan Masalah

Batasan dalam penelitian ini adalah Aplikasi ini berfokus pada pengenalan tarian tradisional dari Jawa Tengah.

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah membangun sebuah Aplikasi Pengenalan Tarian Tradisional Jawa Tengah.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat dari pembuatan Aplikasi Pengenalan Tarian Tradisional Jawa Tengah ini meliputi:

1. Menyediakan sarana bagi guru tari untuk mengajarkan pengenalan tarian tradisional Jawa Tengah dengan lebih mudah.
2. Mempermudah pengguna untuk mempelajari pengenalan tarian secara fleksibel dan kapan pun melalui akses yang praktis.