

**APLIKASI PENGENALAN TARIAN TRADISIONAL JAWA
TENGAH**



SKRIPSI

M. Rakeen Ariansyah

2003040026

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
AGUSTUS, 2024**

**APLIKASI PENGENALAN TARIAN TRADISIONAL JAWA
TENGAH**



SKRIPSI

**“diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Teknik Informatika”**

M. Rakeen Ariansyah

2003040026

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN SAINS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
AGUSTUS, 2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : M. Rakeen Ariansyah

NIM : 2003040026

Program studi : Teknik Informatika Fakultas : Teknik dan Sains

Judul : Aplikasi Pengenalan Tarian Tradisional Jawa Tengah

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, Agustus 2024

PEMBIMBING



Harjono, S.T., M.Eng.

NIK. 2160389



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : M. Rakeen Ariansyah

NIM : 2003040026

Program Studi : Teknik Informatika Fakultas : Teknik dan Sains

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Aplikasi Pengenalan Tarian Tradisional Jawa Tengah

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom) pada Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknik dan Sains, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 (Pembimbing) : Harjono, S.T., M.Eng.

Penguji 2 : Lahan Adi Purwanto, S.Kom., M.Kom.

Penguji 3 : Sigit Sugiyanto, S.T., M.Eng.

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 20 Agustus 2024

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik dan Sains



T. Ir. Iskahar, S.T., M.T.

NIK. 2160207

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : M. Rakeen Ariansyah

NIM. : 2003040026

Program Studi : Teknik Informatika Fakultas : Teknik dan Sains

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 20 Agustus 2024

Yang



M. Rakeen Ariansyah

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Rakeen Ariansyah

NIM. : 2003040026

Program Studi : Teknik Informatika

Fakultas : Teknik dan Sains

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Aplikasi Pengenalan Tarian Tradisional Jawa Tengah

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan skripsi saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal: 20 Agustus 2024

Y.



M. Rakeen Ariansyah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rendah hati dan penuh rasa syukur kepada Allah atas segala rahmat dan nikmat-Nya, saya dedikasikan skripsi ini kepada:

1. Allah subhanahu wata'ala yang selalu melimpahkan nikmat dan kasih sayang-Nya.
2. Orang tua tercinta, Bapak Gimam dan Ibu Agung Sesanti Sugiarti, yang telah memberikan semangat dan nasihat. Ibu yang selalu memperhatikanku dan Bapak yang mengajarkanku tentang semangat pantang menyerah.
3. Pak Harjono, S.T., M.Eng., sebagai dosen pembimbing yang selalu senantiasa memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh dosen program studi Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah banyak memberikan banyak ilmu.
5. Staf dan karyawan fakultas Teknik dan Sains Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas segala bantuannya.
6. Teman – teman dari kelas TI A 2020 yang telah berjuang bersama–sama.
7. Semua pihak yang telah membantu saya selama menempuh studi di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan ini dengan baik. Doa dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat manusia dari masa kegelapan menuju era pengetahuan seperti saat ini. Penulisan tugas akhir ini diharapkan dapat memenuhi persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Komputer di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dari orang tua dan pihak lainnya, baik secara moral maupun materi. Oleh karena itu, kami mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua dan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini. Kami berharap bahwa dengan selesainya tugas akhir ini, semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dapat merasa bangga dan dihargai.

Kami menyadari bahwa laporan dan penelitian ini masih memiliki kekurangan. Karenanya, kami sangat mengharapkan masukan, ide, informasi, dan analisis dari pembaca untuk pengembangan lebih lanjut di masa yang akan datang. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi pembaca dan masyarakat luas serta mendukung penelitian selanjutnya.

Purwokerto, Agustus 2024

M. Rakeen Ariansyah

ABSTRAK

Aktivitas ekstrakurikuler tari di SMPN 2 Suradadi biasanya dilakukan dengan menghafal gerakan dari guru tari secara bertahap. Materi yang diajarkan mencakup tari klasik, tari tradisional, dan tari kreasi, yang umumnya difokuskan untuk lomba atau acara khusus. Namun, proses pembelajaran ini memiliki kelemahan, yakni hanya berfokus pada tarian tertentu, dengan waktu terbatas untuk mengenalkan tarian tradisional Jawa Tengah serta tanpa pengenalan sinopsis dan sejarahnya, sehingga pengetahuan siswa tentang tari masih kurang. Penelitian ini menggunakan metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) untuk mengembangkan sistem yang diharapkan mampu memberikan inovasi baru dan mempermudah pemahaman tentang tarian tradisional Jawa Tengah. Aplikasi yang dikembangkan memiliki fitur pengenalan beserta video tari, yang diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman siswa terhadap tarian tradisional Jawa Tengah.

Kata Kunci: Ektrakurikuler Tari, Aplikasi Pengenalan Tarian Tradisional Jawa Tengah, *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC)



ABSTRACT

Dance extracurricular activities at SMPN 2 Suradadi are usually carried out by memorizing movements from the dance teacher in stages. The material taught includes classical dance, traditional dance and creative dance, which is generally focused on competitions or special events. However, this learning process has weaknesses, namely that it only focuses on certain dances, with limited time to introduce traditional Central Javanese dances and without an introduction to their synopsis and history, so students' knowledge about dance is still lacking. This research uses the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) method to develop a system which is expected to provide new innovations and facilitate understanding of Central Javanese traditional dances. The application developed has an introduction feature along with dance videos, which are expected to increase students' knowledge and understanding of Central Javanese traditional dances.

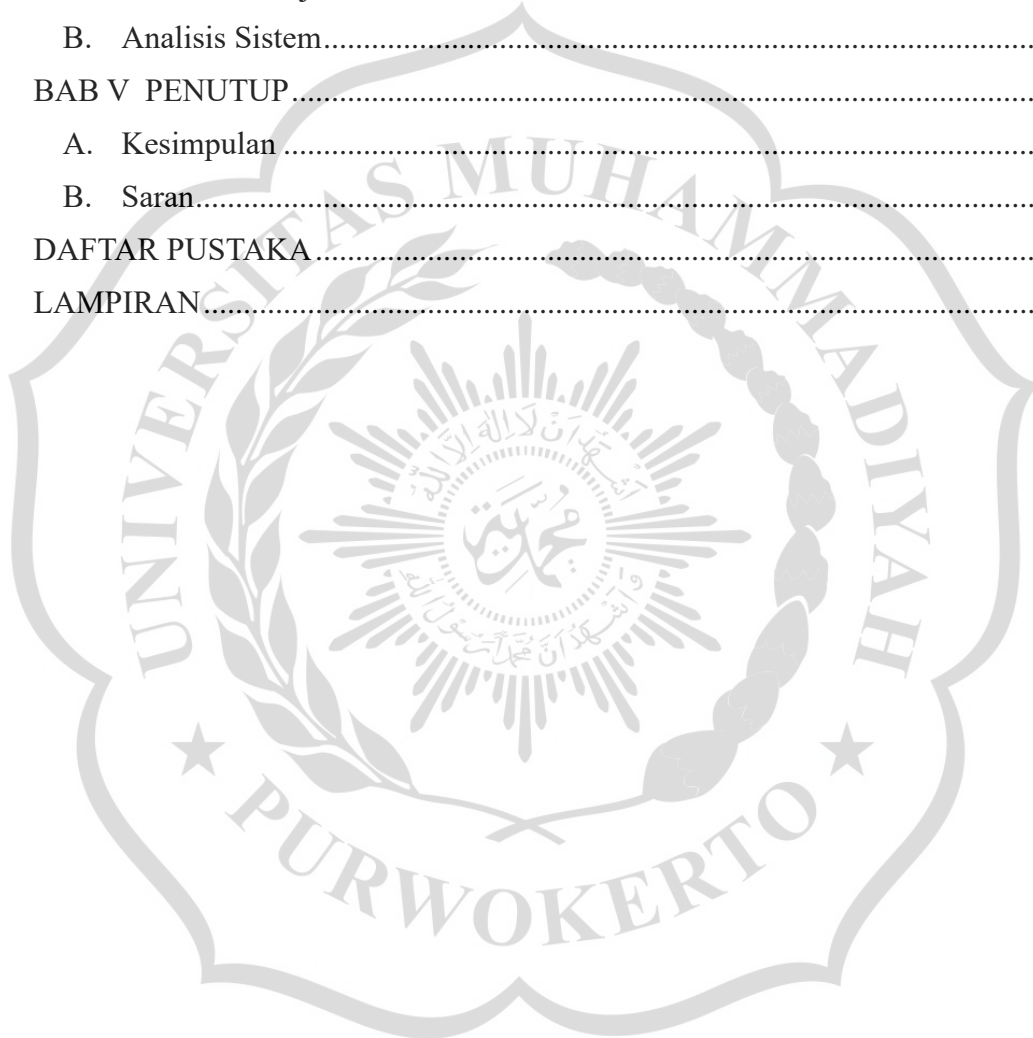
Keyword: *Dance Extracurricular, Central Javanese Traditional Dance Introduction Application, Multimedia Development Life Cycle (MDLC).*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	2
D. Tujuan Penelitian.....	2
E. Manfaat Penelitian	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
A. Hasil Penelitian Terdahulu	3
B. Landasan Teori	5
1. Tarian Tradisional Jawa Tengah	5
2. Android.....	5
3. Figma.....	5
4. Android Studio	6
5. Canva.....	6
6. Java.....	6
7. Skala Likert	7
BAB III METODE PENELITIAN.....	8
A. Pendekatan Penelitian	8
B. Tempat Penelitian.....	8
C. Metode Pengumpulan Data.....	8

1. Wawancara	8
2. Studi Pustaka	8
D. Tahap Pengembangan Aplikasi	9
E. Jadwal Penelitian.....	12
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	13
A. Gambaran Objek Penelitian	13
B. Analisis Sistem.....	13
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN.....	46



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Jadwal Penelitian	12
Tabel 4.1 Tabel Bahan Teks	19
Tabel 4.2 Tabel Bahan Gambar	20
Tabel 4.3 Pengujian Splash Screen.....	27
Tabel 4.4 Pengujian Menu Utama	27
Tabel 4.5 Pengujian Menu Tari Bedhaya.....	28
Tabel 4.6 Pengujian Menu Tari Bondan	28
Tabel 4.7 Pengujian Menu Tari Gambyong	29
Tabel 4.8 Pengujian Menu Tari Golek	29
Tabel 4.9 Pengujian Menu Tari Jathilan	30
Tabel 4.10 Pengujian Menu Tari Klana Alus	30
Tabel 4.11 Pengujian Menu Tari Kretek	31
Tabel 4.12 Pengujian Menu Tari Lengger	31
Tabel 4.13 Pengujian Menu Tari Prawiroguno	32
Tabel 4.14 Pengujian Menu Tari Prawiro Watang	32
Tabel 4.15 Pengujian Menu Tari Serimpi	33
Tabel 4.16 Pengujian Menu Tari Topeng Ireng	33
Tabel 4.17 Daftar Pertanyaan	35
Tabel 4.18 Skala Jawaban.....	35
Tabel 4.19 Tanggapan Pengguna Aplikasi.....	36
Tabel 4.20 Hasil Pengujian Kuesioner	37
Tabel 4.21 Hasil Pengujian.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Pengembangan Sistem MDLC	9
Gambar 4.1 Alur Sistem	14
Gambar 4.2 Activity Diagram Splash Screen	14
Gambar 4.3 Activity Diagram Menu Utama	15
Gambar 4.4 Rancangan Tampilan Splash Screen	16
Gambar 4.5 Rancangan Tampilan Menu Utama.....	17
Gambar 4.6 Rancangan Tampilan Menu Pengenalan Tari.....	18
Gambar 4.7 Tampilan Splash Screen	21
Gambar 4.8 Tampilan Menu Utama	22
Gambar 4.9 Tampilan Menu Utama Lanjutan	23
Gambar 4.10 Tampilan Pengenalan Tari	24
Gambar 4.11 Tampilan gerak tari dan video tari	25
Gambar 4.12 Tampilan Keterangan Video Tari	26
Gambar 4.13 Interpretasi Skor Pertanyaan Pertama.....	38
Gambar 4.14 Interpretasi Skor Pertanyaan Kedua	39
Gambar 4.15 Interpretasi Skor Pertanyaan Ketiga	40
Gambar 4.16 Interpretasi Skor Pertanyaan Keempat	40
Gambar 4.17 Interpretasi Skor Pertanyaan Kelima.....	41