

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I. (2019). Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. CV Djiwa Amarta Press.
- Almira, E. (2014). Anak Titipan Surga. Zettu.
- Andani, N. S., Raharjo, R., & Indarti, T. (2022). Kritik Sosial dan Nilai Moral Individu Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(1).
- Ardiansyah. (2022). Nilai Etika dalam Novel Seribu Wajah Ayah Karya Azhar Nurun Ala dan Peranannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Ilmu Budaya*, 6(3), 835–848.
- Arifin, B. S. (2019). Manajemen Pendidikan Karakter. Pustaka Setia.
- Endraswara, S. (2008). Metode Penelitian Psikologi Sastra : Teori, Langkah dan Penerapannya. MedPress.
- Endraswara, S. (2013). Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi. Center For Academic Publishing Service.
- Fahira, W. A. (2023). Biografi Sang Guru Sejati Simbah KH Ma'Shoem Lasem Karya Afina Izzati. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Hadi, S. (2015). Studi Etika Tentang Ajaran-ajaran Moral Masyarakat Banjar. *Jurnal Tashwir*, 3(6), 218–233.
- Ihram, A. N. (2022). Keteladanan Akhlak Santri Dalam Novel Kembara Rindu (Dwilogi Pembangun Jiwa) Karya Habiburrahman El Shirazy. 2588–2593.
- Islammiyati, A. (2022). Nilai-nilai Keteladanan dalam Film Kulari Ke Pantai dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Menurut Thomas Lickona. Insitut Agama Islam Negeri Ponorogo.

- Istiqomah, F. (2014). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 9 Matahari Karya Adenita. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, 3(2), 99–114. <https://doi.org/10.24090/jimrf.v3i2.1022>
- Listiani, L. Y., & Octaviana, F. Z. (2019). Analisis Nilai Akhlak Pada Novel Anak Titipan Surga Karya Eidelweis Almira. *Jurnal Academia*
- Listyarti, R. (2012). Pendidikan Karakter dalam Metode AKTIF, INOVATIF, KREATIF. Penerbit Erlangga.
- Malia, S. S. (2018). Nilai Kasih Sayang dalam Buku Sudahkah Aku Jadi Orang Tua Yang Shaleh Karya Ihsan Baihaqi Ibnu Bukhari. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Minderop, A. (2010). Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. PT Remaja Rosda Karya.
- Muchtar, H. J. (2008). Fikih Pendidikan. PT Remaja Rosda Karya.
- Mustofa, A. (2019). Metode Keteladanan Perspektif Pendidikan Islam. *CENDEKIA : Jurnal Studi Keislaman*, 5(1). <https://doi.org/10.37348/cendekia.v5i1.71>
- Nurgiyantoro, B. (2015). Teori Pengkajian Fiksi. Gadjah Mada University Press.
- Poerwadarminta, W. J. . (2007). Kamus Umum Bahasa Indonesia. Balai Pustaka.
- Rafiek. (2014). Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik. PT Refika Aditama
- Ratna Nyoman, K. (2015). Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2014). Studi dan Pengkajian Sastra : Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra. Graha Ilmu.
- Siswantoro. (2016). Metode Penelitian Sastra. Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2012). Teori Fiksi. Pustaka Pelajar.

Sudarminta, J. (2022). Etika Umum Kajian Tentang Beberapa Masalah Pokok dan Teori Etika Normatif. PT Kanisius

Sugiyono. (2022). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Alfabeta.

Sutarna, N. (2018). Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Dasar Dalam Perspektif Islam. Pustaka Diniyah.

Wicaksono, A. (2014). Pengkajian Prosa Fiksi. Garudhawaca.

Yaumi, M. (2016). Pendidikan Karakter Landasan, Pilar & Implementasi. Prenada Media Group.

