

**BENTUK-BENTUK TINDAK TUTUR PERLOKUSI KOMISIF PADA
FILM *GURU-GURU GOKIL* KARYA SAMMARIA SIMANJUNTAK**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan**

oleh :

Wariza Lina Wildati

(2001040021)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2024

**BENTUK-BENTUK TINDAK TUTUR PERLOKUSI KOMISIF PADA
FILM *GURU-GURU GOKIL* KARYA SAMMARIA SIMANJUNTAK**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan**

oleh :

Wariza Lina Wildati

(2001040021)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Wariza Lina Wildati
NIM : 2001040021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Bentuk-Bentuk Tindak Tuter Perlokusi Komisif
Pada Film *Guru-Guru Gokil* karya Sammaria
Simanjuntak



telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Purwokerto, 9 Juli 2024

Rembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eko Suroso', written over a horizontal line.

Dr. Eko Suroso, M.Pd

NIK. 2160103

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Wariza Lina Wildati
NIM : 2001040021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : BENTUK-BENTUK TINDAK TUTUR
PERLOKUSI KOMISIF PADA FILM
GURU- GURU GOKIL

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Pureokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK. 2160440

Penguji 1 : Dr. Laily Nurlina, M.Pd.
NIK. 2160506

Penguji 2 : Dr. Eko Muharudin, M.Pd.
NIK. 2161056

Penguji 3 : Dr. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 6 Agustus 2024

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK. 2160467

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wariza Lina Wildati
NIM : 2001040021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Perlokusi Komisif pada Film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 9 Juli 2024
Yang menyatakan



Wariza Lina Wildati
NIM 2001040021

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai aktivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wariza Lina Wildati
NIM : 2001040021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exklusif Royalti-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Karya ilmiah saya yang berjudul:

Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Perlokusi Komisif pada Film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak

beserta perangkat yang ada (Jika diperlukan). Dengan Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat : Purwokerto
Pada tanggal : 9 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Wariza Lina Wildati

MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

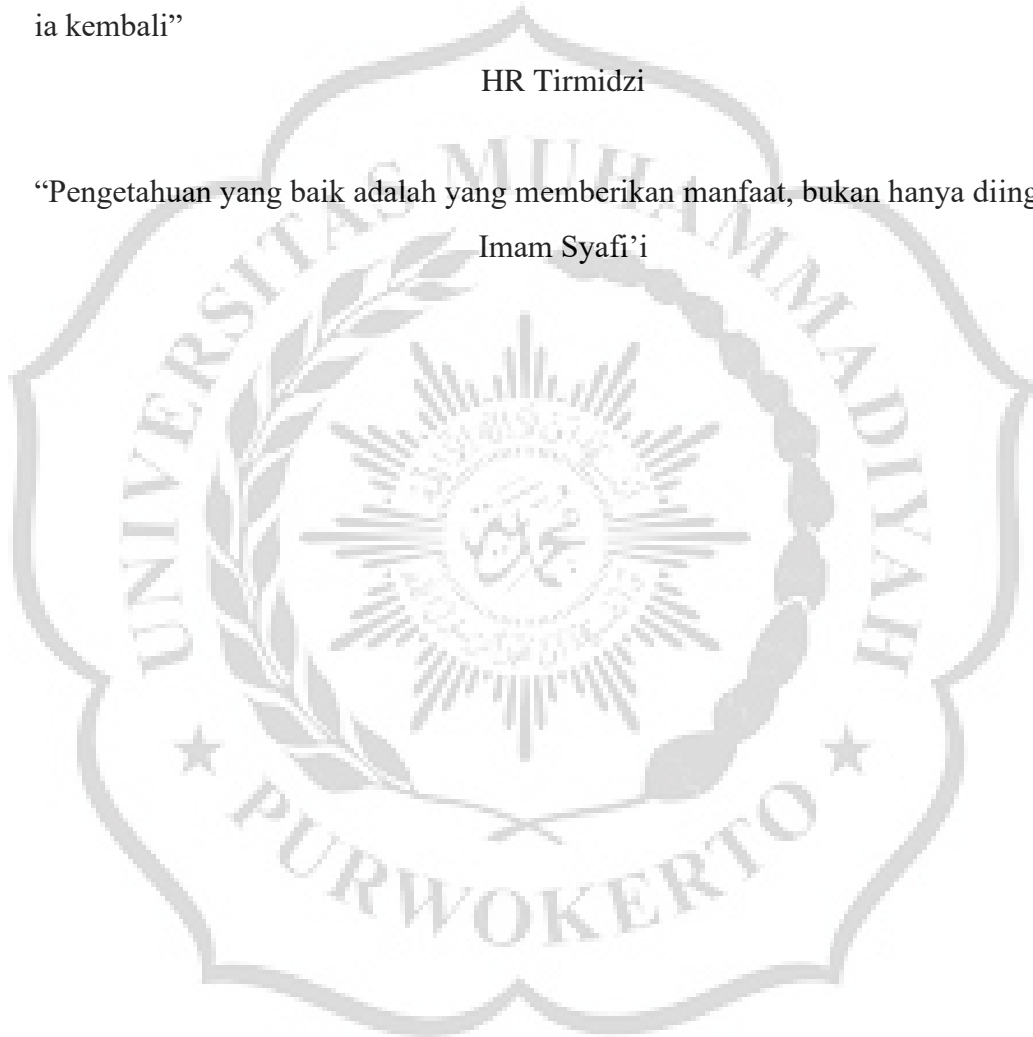
Al-Baqarah 286

"Barang siapa keluar untuk mencari ilmu, maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali"

HR Tirmidzi

"Pengetahuan yang baik adalah yang memberikan manfaat, bukan hanya diingat"

Imam Syafi'i



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Muh.Basyar dan Ibu Muryati yang senantiasa memberikan semangat, doa, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tiada hentinya sampai saat ini.
2. Kepada dosen sekaligus orang tua kedua di kampus selaku pembimbing skripsi, Bapak Dr. Eko Suroso, M.Pd yang telah sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada teman-teman seperjuangan Aisyah Rakhmawati, Khofifah Cindy Claudia, Ike Nur Fauziah, Salsabila Rahma Putri, Risa Anggita, dan Rahita Heksa Widatama yang telah menemani selama hampir empat tahun dan senantiasa memberikan motivasi untuk menjadi lebih baik.
4. Kepada diri sendiri yang selalu mau dan mampu bertahan, berjuang, dan berusaha sekuat tenaga, meskipun banyak godaan dan rasa ingin menyerah, terima kasih karena telah bertahan dan tetap kuat hingga saat ini.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena hanya dengan kekuatan-Nya, penulis bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Tindak Tutur Perlokusi Komisif pada film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program Strata-1 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak mungkin terjadi tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang disebutkan di bawah ini.

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Akhmad Fauzan, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Eko Suroso, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
5. Segenap Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
6. Teman-temanku satu bimbingan penelitian proposal yang telah berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan proposal penelitian ini.

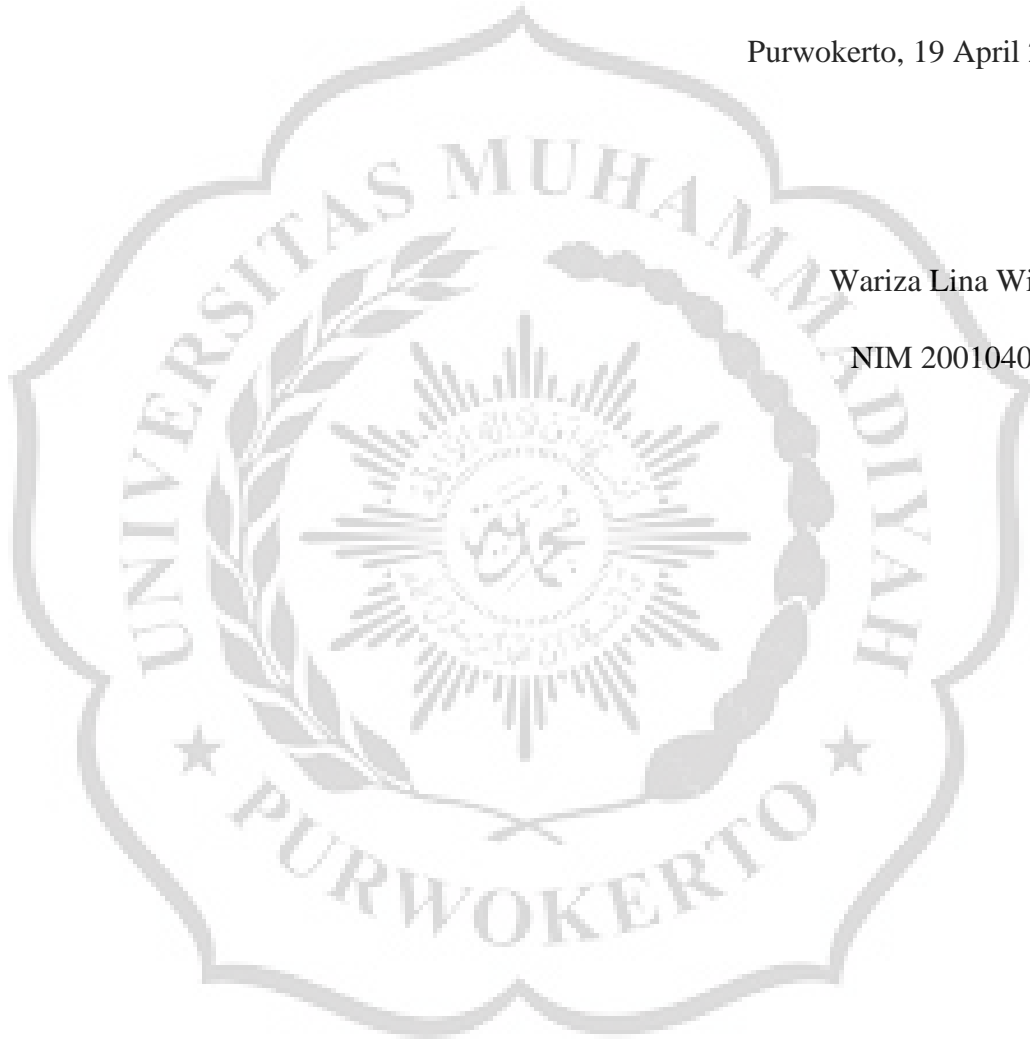
Dalam penyusunan skripsi ini, penulis berusaha seoptimal mungkin demi sempurnanya skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, dengan lapang hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menjadi masukan dan sebagai tambahan bagi penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang diberikan kepada penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Purwokerto, 19 April 2024

Wariza Lina Wildati

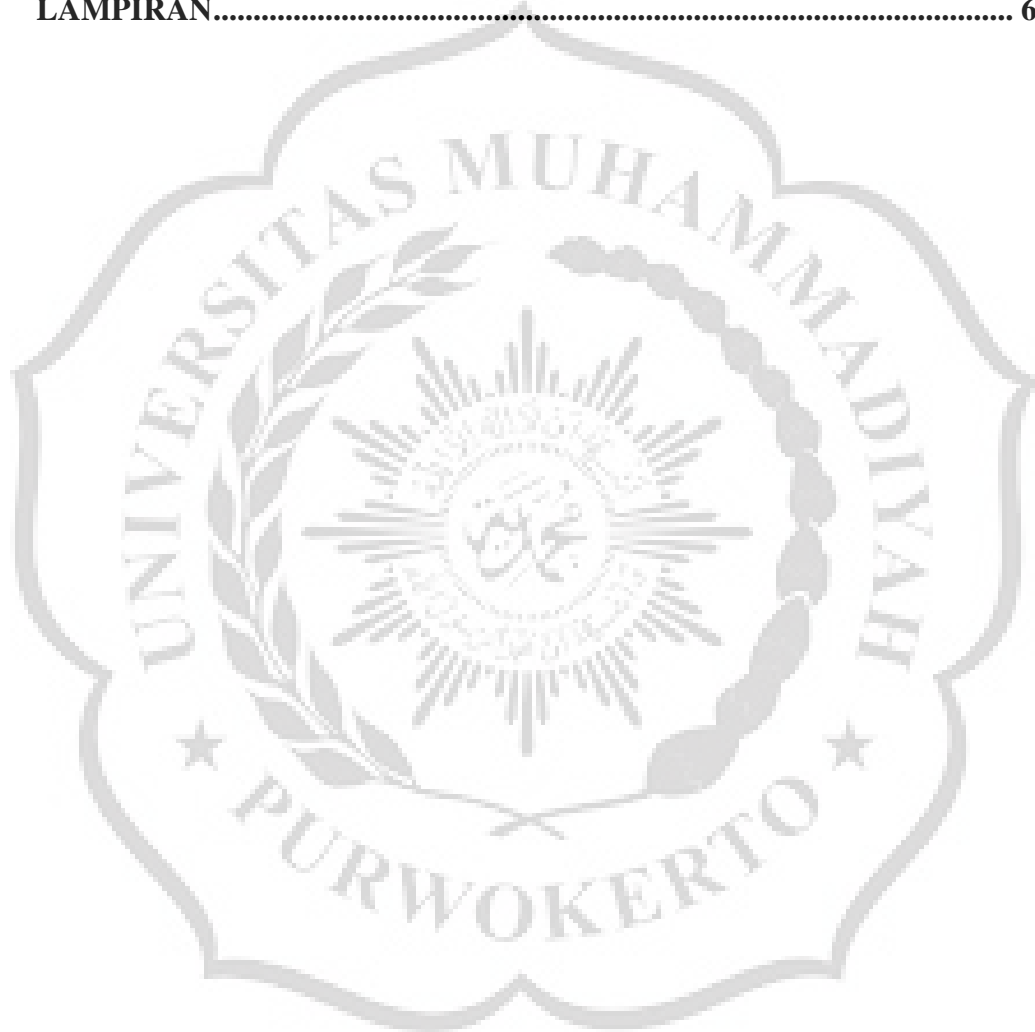
NIM 2001040021



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	vi
MOTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiv
ABSTRAC.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Penelitian Relevan	11
B. Pragmatik	16
C. Tindak Tutur Perlokusi Komisif	17
1. Pengertian Tindak Tutur Perlokusi Komisif.....	17
2. Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Perlokusi Komisif.....	19
a) Berjanji	19
b) Bersumpah.....	20
c) Mengancam	20
d) Menyatakan Kesanggupan	21
e) Berkaul	22
f) Menawarkan.....	22
C. Film	23
1. Pengertian Film	23
2. Hubungan Bahasa dengan Film.....	24
3. Jenis-jenis Film	25
4. Sinopsis Film <i>Guru-Guru Gokil</i> Karya Sammaria Simanjuntak	31
BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN	33
A. Jenis dan Rancangan Penelitian	33
B. Data dan Sumber Data	33
1. Data.....	33
2. Sumber Data	34
C. Teknik Pengumpulan Data	34
1. Teknik Simak	35
2. Teknik Catat	35
D. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
1. Tindak Tutur Perlokusi Komisif Berjanji	37

2. Tindak Tutur Perlokusi Komisif Bersumpah	39
3. Tindak Tutur Perlokusi Komisif Mengancam	42
4. Tindak Tutur Perlokusi Komisif Menyatakan Kesanggupan.....	49
5. Tindak Tutur Perlokusi Komisif Menawarkan	53
BAB V PENUTUP.....	58
1. Kesimpulan	58
2. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Film Guru-Guru Gokil	62
Lampiran 2. Tabel Klasifikasi Data	83



ANALISIS TINDAK TUTUR PERLOKUSI KOMISIF PADA FILM *GURU-GURU GOKIL* KARYA SAMMARIA SIMANJUNTAK

Wariza Lina Wildati¹, Eko Suroso²

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Perlokusi Komisif pada Film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Perlokusi Komisif pada Film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik simak dan teknik catat. Dari temuan ditunjukkan ada lima bentuk tindak tutur perlokusi komisif, yaitu perlokusi komisif berjanji, perlokusi komisif bersumpah, perlokusi komisif mengancam, perlokusi komisif menyatakan kesanggupan, dan perlokusi komisif menawarkan. Dalam tindak tutur perlokusi komisif berjanji ditemukan dua data. Tindak tutur perlokusi komisif bersumpah ditemukan tiga data. Tindak tutur perlokusi komisif mengancam ditemukan delapan data, tindak tutur perlokusi komisif menyatakan kesanggupan ditemukan tiga data. Tindak tutur perlokusi komisif menawarkan ditemukan empat data. Total temuan data keseluruhan sebanyak 20 data.

Kata Kunci : pragmatik, tindak tutur, perlokusi, komisif, film

ABSTRACT

This study examines the Forms of Commissive Perlocutionary Speech Acts in the film "Guru-Guru Gokil" by Sammaria Simanjuntak. The aim of this research is to describe and analyze the various forms of commissive perlocutionary speech acts present in the film. This research employs a descriptive qualitative methodology. The techniques used in this study are observation and note-taking. The findings reveal five forms of commissive perlocutionary speech acts: promising, swearing, threatening, expressing willingness, and offering. Specifically, two instances of promising, three instances of swearing, eight instances of threatening, three instances of expressing willingness, and four instances of offering were identified. In total, 20 instances of commissive perlocutionary speech acts were found.

Keywords: *pragmatics, speech acts, perlocution, commissive, film*

