

PELESTARIAN KEARIFAN LOKAL BUDAYA BATIK

DI SMA NEGERI 1 SOKARAJA



SKRIPSI

Wahyu Ayuning Asmara

2001020024

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2024

**PELESTARIAN KEARIFAN LOKAL BUDAYA BATIK
DI SMA NEGERI 1 SOKARAJA**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah

Wahyu Ayuning Asmara

2001020024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Wahyu Ayuning Asmara

NIM : 2001020024

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi :

Pelestarian Kearifan Lokal Budaya Batik Di SMA Negeri 1 Sokaraja

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Purwokerto, Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag

Ipong Jazimah, M.Pd

NIK. 2160107

NIK. 2161029

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Wahyu Ayuning Asmara

NIM : 2001020024

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi :

**PELESTARIAN KEARIFAN LOKAL BUDAYA BATIK DI SMA NEGERI 1
SOKARAJA**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.

Penguji 2 : Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.

Penguji 3 : Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag.

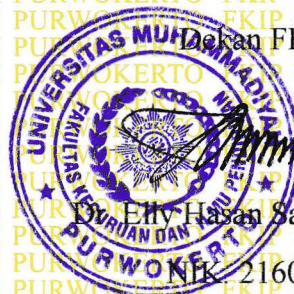
Penguji 4 : Ipong Jazimah, M.Pd.

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 18 Juli 2024

Mengetahui:

Dekan FKIP



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wahyu Ayuning Asmara

NIM : 2001020024

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi :

Pelestarian Kearifan Lokal Budaya Batik di SMA Negeri 1 Sokaraja

Menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur jiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 18 Juli 2024



Wahyu Ayuning Asmara

NIM. 2001020024

MOTTO

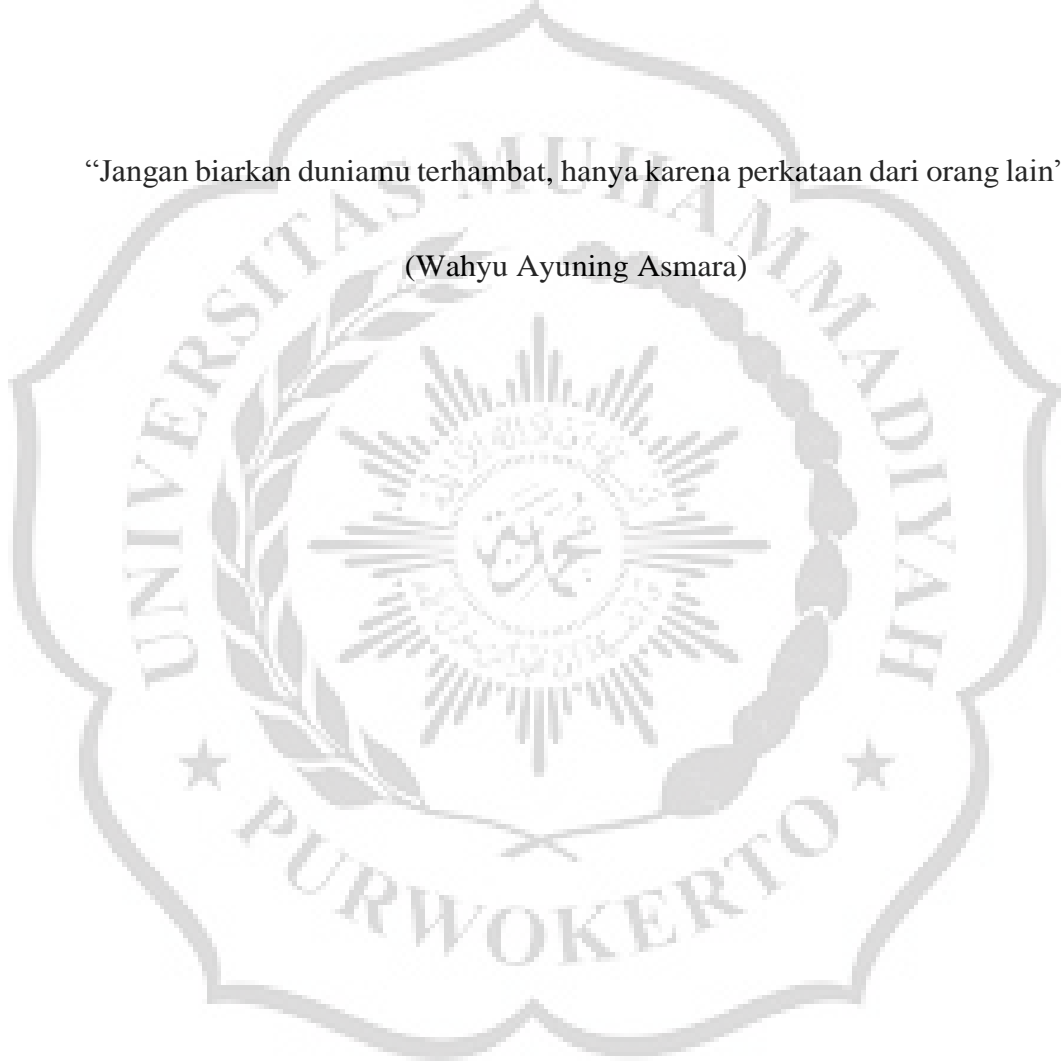
“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan.

Tidak ada kemudahan tanpa doa.”

(Ridwan Kamil)

“Jangan biarkan duniamu terhambat, hanya karena perkataan dari orang lain”

(Wahyu Ayuning Asmara)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur atas limpahan rahmat, karunia, dan kasih sayang Allah SWT pada setiap langkah kehidupan sehingga penulis memperoleh kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Diri saya sendiri (Wahyu Ayuning Asmara), terima kasih karena sudah berjuang dan bertahan sampai saat ini dan berada di titik ini. Terima kasih sudah melalui proses yang luar biasa. Terima kasih diriku untuk semua luka dan sakit yang berhasil dilalui, kedepannya harus lebih baik dan lebih bahagia.
2. Narkam Wahyudi dan Rosmawati sebagai orang tua saya yang tanpa lelah dengan penuh kasih sayang memanjatkan do'a yang luar biasa untuk anaknya serta memberikan dukungan baik moral maupun materil. Terima kasih atas pengorbanan, kesabaran dan kerja keras dalam mendidik saya.
3. Wahyu Mulyawati, Ismail Wahyudi, Hendar Wahyu Utomo 3 Kakak penulis sebagai orang yang menjadi garda terdepan untuk adiknya ketika menghadapi masalah. Terima kasih atas kasih sayang dan didikannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan Rahmat, Hidayah dan Inayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun Skripsi dengan judul “Pelestarian Kearifan Lokal Budaya Batik Banyumas di SMA Negeri 1 Sokaraja” dengan keadaan baik. Tidak lupa sholawat serta salam kita curahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, sebagai suri tauladan kita yang senantiasa menuntun umatnya untuk selalu berbuat kebaikan dan menjauhi kemungkaran.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan sempat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna maka dari itu, penulis berharap masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan ilmu pengetahuan bagi teman-teman dan dapat memberikan manfaat dalam bidang keilmuan dan dapat menambah wawasan bagi kita semua. Tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ners., M.Kp. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto telah mengizinkan penulis menempuh pendidikan sesuai bidang yang diminati.

2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang selalu mempermudah penulis mengurus perizinan dalam melakukan penelitian.
3. Ipong Jazimah, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II skripsi yang selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan, dan bimbingan kepada penulis selama menempuh masa perkuliahan dan dalam proses penyusunan skripsi.
4. Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag. Selaku Dosen Pembimbing I skripsi yang selalu memberikan bimbingan, arahan, semangat serta motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan dukungan kepada penulis selama menempuh perkuliahan dan proses penyusunan skripsi.
6. Shobirin Slamet, S.Pd., M.Si. Selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Sokaraja yang telah bersedia memberikan ijin selama proses penelitian.
7. Tri Muji Lestari, S.Pd. dan Saraswati S. Praba, S.Pd. Selaku Guru Koordinasi Batik SMA Negeri 1 Sokaraja yang telah bersedia memberikan waktu dan kerjasama selama proses penelitian.
8. Kedua orang tua tercinta dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan yang terbaik dan sudah memberikan dukungan baik secara materi, moral maupun tenaga.

9. Rekan – Rekan dari Program Studi Pendidikan Sejarah Angkatan 2020 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan dukungan dan menemani perjalanan selama masa perkuliahan.
10. Sahabat Penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat.
11. Ibnu Rahmat Fauzan partner spesial yang telah memberikan semangat dan dukungan, serta menemani penulis selama proses skripsi.
12. Saputra Kori Youtuber yang telah memberikan energi baik kepada penulis selama proses skripsi.

Akhir kata penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Purwokerto, Juli 2024



Wahyu Ayuning Asmara

NIM. 2001020024

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wahyu Ayuning Asmara
NIM : 2001020024
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) Kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Pelestarian Kearifan Lokal Budaya Batik di SMA Negeri 1 Sokaraja

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia / mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 18 Juli 2024

Yang menyatakan,



Wahyu Ayuning Asmara

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Pustaka	7
1. Pelestarian Budaya.....	7
2. Kearifan Lokal	9
3. Budaya Batik	10
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Pikir	14
D. Landasan Teori.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	17

A. Desain Penelitian.....	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian	17
1. Tempat Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian	18
C. Sumber Data.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Wawancara.....	19
2. Observasi.....	20
3. Dokumentasi.....	21
E. Teknik Analisis Data.....	21
1. Pengumpulan Data.....	21
2. Redukasi Data.....	22
3. Penyajian Data.....	22
4. Penarikan Kesimpulan / Verifikasi.....	23
F. Sistematika Penyajian.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Sejarah Berdirinya PBKL Batik di SMA Negeri 1 Sokaraja	29
B. Produk Batik karya peserta didik SMA Negeri 1 Sokaraja dan Motif yang paling terkenal serta unik	33
C. Manfaat kegiatan membatik di SMA Negeri 1 Sokaraja.....	47
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	52
A. Simpulan	52
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Guru, Karyawan, dan Peserta didik di SMA Negeri 1 Sokaraja..... 27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pikir	15
Gambar 2. Motif Batik Tri Puruhita karya peserta didik SMA Negeri 1 Sokaraja paling terkenal	36
Gambar 3. Motif Batik Ceplok Nggranggati hasil karya peserta didik	37
Gambar 4. Motif Batik Semut Beriring hasil karya peserta didik	38
Gambar 5. Motif Batik Leksana Dhanajaya hasil karya peserta didik	39
Gambar 6. Motif Batik Si Kembar Bersahaja hasil karya peserta didik	39
Gambar 7. Motif Batik Kembang Cangkring hasil karya peserta didik	40
Gambar 8. Motif Batik Kidang Kasmaran hasil karya peserta didik	41
Gambar 9. Motif Batik Arwana hasil karya peserta didik	41
Gambar 10. Motif Batik Sekar Welas hasil karya peserta didik	42
Gambar 11. Motif Batik Kantung Semar hasil karya peserta didik	43
Gambar 12. Motif Batik Phoenix hasil karya peserta didik	44
Gambar 13. Motif Batik Sekar Kumbang hasil karya peserta didik	45
Gambar 14. Motif Batik Kinoko Coffe hasil karya peserta didik	46
Gambar 15. Motif Batik Syakara Gambara hasil karya peserta didik	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Pemberkasan Penelitian	59
Lampiran A.1 SK Pembimbing Skripsi.....	60
Lampiran A.2 Surat Ijin Penelitian.....	62
Lampiran A. 3 Lembar Bimbingan	63
Lampiran A.4 Surat Keterangan Cek Plagiasi	67
Lampiran A.5 Surat Pengesahan Terjemahan Judul Skripsi dan Abstrak	69
Lampiran B. Studi Dokumen Penelitian.....	71
Lampiran B.1 Linimasa Penelitian di sekolah.....	72
Lampiran B. 2 Daftar Informan.....	73
Lampiran B. 3 Daftar Wawancara	75
Lampiran B.4 Modul Ajar.....	75
Lampiran C. Dokumentasi Penelitian.....	83

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Pelestarian Kearifan Lokal Budaya Batik di SMA Negeri 1 Sokaraja” ini memiliki tujuan untuk mengetahui bagaimana sejarah berdirinya PBKL Batik di SMA Negeri 1 Sokaraja, mengetahui Produk Batik karya peserta didik SMA Negeri 1 Sokaraja dan Motif Batik yang paling terkenal serta unik, dan Apa saja manfaat yang bisa diperoleh dari kegiatan membatik disekolah. Metode yang digunakan dalam penelitian meliputi 3 langkah penelitian yaitu: (1) wawancara yang mendalam dengan informan / subjek penelitian, (2) observasi penulis melakukan pengamatan langsung di SMA Negeri 1 Sokaraja, (3) dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah: (1) PBKL Batik (Program Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal) ini berawal dari program Dinas Pendidikan Kabupaten Banyumas pada tahun 2008/2009 program ini mengamanatkan sekolah SMA Negeri 1 Sokaraja untuk mengangkat salah satu keunggulan lokal/daerah untuk menjadi muatan materi dalam SK/KD yang relevan, (2) Tahun 2016/2017 SMA Negeri 1 Sokaraja mulai belajar membuat motif sendiri dan hasil produk batik dari karya peserta didik di SMA Negeri 1 Sokaraja sudah ada 50 lebih motif batik khusus buatan peserta didik, untuk motif batik paling terkenal di SMA Negeri 1 Sokaraja ini ada Batik Tri Puruhita sebuah maha karya tangan – tangan terampil dari peserta didik SMA Negeri 1 Sokaraja, (3) antusias dari peserta didik dengan adanya kegiatan membatik di SMA Negeri 1 Sokaraja ini memberikan dampak yang sangat bagus, karena bisa memberikan daya tarik bagi peserta didik dan untuk sekolah sudah jelas bisa menjadikan SMA Negeri 1 Sokaraja punya branding dan ciri khas yang berbeda dari sekolah lainnya yang ada di Banyumas.

Kata Kunci : Pelestarian Budaya, Kearifan Lokal, Budaya Batik, SMA Negeri 1 Sokaraja.

ABSTRACT

The research titled " Local Wisdom Preservation of Batik Culture at SMA Negeri 1 Sokaraja" aimed to explore the following aspects: the history of the establishment of the Batik Local Wisdom Education Program (PBKL) at SMA Negeri 1 Sokaraja, the batik products created by students at the school, the most famous and unique batik motifs, and the benefits derived from batik activities at the school. The research method involved three steps: (1) in-depth interviews with informants/subjects of the research, (2) direct observation by the researcher at SMA Negeri 1 Sokaraja, and (3) documentation. The study results were as follows: (1) The PBKL Batik (Local Wisdom-Based Education Program) originated from the Banyumas District Education Office's program in 2008/2009. This program mandated SMA Negeri 1 Sokaraja to highlight a local/regional advantage as part of the curriculum content in relevant SK/KD (Standards of Competence/Basic Competencies). (2) By the 2016/2017 academic year, SMA Negeri 1 Sokaraja began creating its batik motifs. The batik products from the students were produced in over 50 unique batik motifs created by the students. The most famous batik motif at SMA Negeri 1 Sokaraja was Batik Tri Puruhita, a masterpiece created by the skilled hands of the students. (3) Students' enthusiasm for batik activities at SMA Negeri 1 Sokaraja presented a significant positive impact. It did not only attract students but also assisted the school in establishing a unique branding and identity, distinguishing it from other schools in Banyumas.

Keywords: Cultural Preservation, Local Wisdom, Batik Culture, SMA Negeri 1 Sokaraja.