

**VARIASI BAHASA GAUL DALAM *TWEET* KOMUNITAS
MERAH-MERAH PADA MEDIA SOSIAL *TWITTER*
PERIODE JANUARI-MARET 2024**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Salsabila Rahmah Putri
2001040020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Salsabila Rahmah Putri
NIM : 2001040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Variasi Bahasa Gaul dalam *Tweet* Komunitas
Marah-Marah pada Media Sosial *Twitter* Periode
Januari-Maret 2024

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 17 Juli 2024

Pembimbing



Dra. Tutut Tugiati, M.Hum.

NIP 195908171987032002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Salsabila Rahmah Putri
NIM : 2001040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Variasi Bahasa Gaul dalam *Tweet* Komunitas
Marah-Marah pada Media Sosial *Twitter* Periode
Januari-Maret 2024

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang telah diperlukan unruk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.

NIK 2160440

Penguji I : Dr. Kuntoro, M. Hum.

NIK 2161127

Penguji II : Dr. Eko Muharudin, M.Pd.

NIK 2161056

Penguji III : Dra. Tutut Tugiaty, M. Hum.

NIP 195908171987032002

Ditetapkan : Purwokerto

Tanggal : 6 Agustus 2024

Mengetahui :

Dekan FKIP



Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.

NIK. 2160467

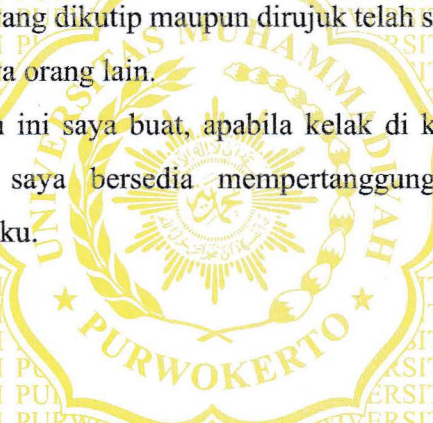
PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Salsabila Rahmah Putri
NIM : 2001040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Variasi Bahasa Gaul dalam *Tweet* Komunitas
Marah-Marah pada Media Sosial *Twitter* Periode
Januari-Maret 2024

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan dari karya orang lain.

demikian pernyataan ini saya buat, apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 17 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Salsabila Rahmah Putri

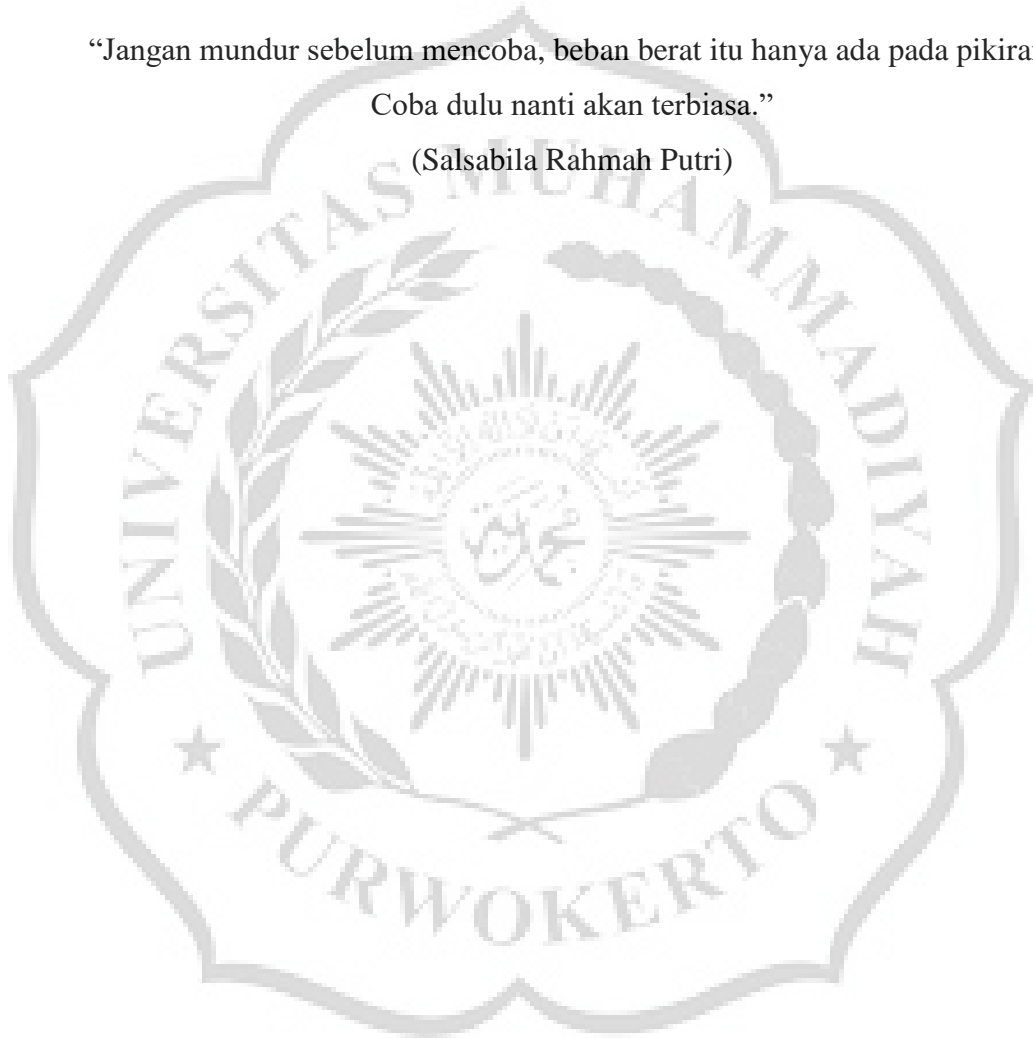
MOTO

"Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya."

(Ali bin Abi Thalib)

“Jangan mundur sebelum mencoba, beban berat itu hanya ada pada pikiran.
Coba dulu nanti akan terbiasa.”

(Salsabila Rahmah Putri)



PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah Swt. dan atas dukungan dan doa dari orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya, Bapak Agus Priyatso dan Ibu Indriyati yang telah senantiasa memberi dukungan, semangat, serta doa kepada anaknya.
2. Tante saya, Beti Priastiwi yang telah membantu saya dalam mempersiapkan segala hal dari mahasiswa baru hingga tahap menyelesaikan skripsi.
3. Nenek saya, Simbah yang telah menyediakan tempat tinggal selama saya menempuh pendidikan selama hampir 4 tahun.
4. Aisyah Rakhmawati, Ike Nur Fauziah, Khofifah Cindy Claudia, Wariza Lina Wildati, Risa Anggita, Rahita Heksa Wida Tama teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 kelas A yang senantiasa memberikan arahan, dukungan serta motivasi.
5. Amelia Susanti, Ana Mamluaturrahmah, Mentari Hasna Nabila yang telah menemani selama hampir empat tahun dan senantiasa membantu saya ketika membutuhkan bantuan.
6. Para sahabatku Rizqi Febianti, Nissa Tiara Utama, Husnia Salsabila Fathya, Zihan Monika Apriliya, Silvani Sindi Rahmawati, Listy annah, Nisa Aliyah Rosdiana, Dina Maristiani yang selalu memberikan motivasi, dukungan serta doa untuk saya dalam menyelesaikan skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Analisis variasi Bahasa Gaul dalam *Tweet* Komunitas Marah-Marah pada Media Sosial *Twitter* Periode Januari-Maret 2024**”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi gelar Sarjana Pendidikan. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu, kepada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan fasilitas dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi ini.
2. Akhmad Fauzan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dorongan selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran dengan sabar dan penuh perhatian telah membimbing, memberikan masukan, dan koreksi selama proses penulisan skripsi ini.
4. Dosen Dewan Penguji, yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan saran dan kritik yang membangun dalam ujian skripsi ini, sehingga skripsi ini menjadi lebih baik dan lengkap.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi referensi dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang kajian bahasa dan komunikasi.

Purwokerto, 6 Agustus 2024

Salsabila Rahmah Putri

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai aktiitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang brtanda tangan dibawah ini :

nama : Salsabila Rahmah Putri
NIM : 2001040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exklusif Royalti-Free Right) kepada Uniersitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Variasi Bahasa Gaul dalam *Tweet* Komunitas Marah-Marah pada Media Sosial *Twitter* Periode Januari-Maret 2024

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Bebas Royalti Noneklusif ini Uniersitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia / mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalam data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 6 agustus 2024

Yang menyatakan,



Salsabila Rahmah Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Penelitian Relevan.....	11
1. Penelitian dengan judul “ <i>Penggunaan Variasi Bahasa di Media Sosial Twitter : Kajian Sociolinguistik</i> ” oleh Muhammad Reza Ardhana tahun 2021.....	11
2. Penelitian dengan judul “ <i>Variasi Bahasa Gaul dalam Komunikasi di Desa Gorowong Timur Kabupaten Karawang</i> ” oleh Nurul Mutia Rahmah tahun 2021.....	12
B. Sociolinguistik.....	13
C. Variasi Bahasa.....	15
D. Bahasa Gaul	16
E. Bentuk Variasi Bahasa Gaul	18
1. Bentuk Variasi Bahasa Gaul Berdasarkan dari Jenisnya	18
a. Jargon	19
b. Prokem	20
c. Cant	21
d. Argot	22
e. Colloqial.....	23
2. Bentuk Variasi Bahasa Gaul Berdasarkan dari Leksikonnnya.....	23
a. Satuan Ekspresi Biasa	23
1) Satuan Ekspresi Berbentuk Kata	24
2) Satuan Ekspresi Bentuk Frasa	25
3) Satuan Ekspresi Berbentuk Kalimat.....	26
b. Singkatan.....	26
c. Akronim	27
d. Satuan Lebih Ringkas	27
F. Twitter.....	28

BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian.....	32
B. Data dan Sumber Data	33
1. Data	33
2. Sumber Data.....	33
C. Tahap Penelitian.....	34
1. Tahap Penyediaan Data.....	34
2. Tahap Penganalisisan Data	34
3. Tahap Penyajian Hasil Penganalisan Data.....	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Bentuk Variasi Bahasa Gaul Berdasarkan Leksikonnya pada Unggahan <i>Tweet</i> dalam Media Sosial <i>Twitter</i> Periode Januari-Maret 2024.....	36
1. Jargon	36
2. Prokem	41
B. Bentuk Variasi Bahasa Gaul Berdasarkan Leksikonnya pada Unggahan <i>Tweet</i> dalam Media Sosial <i>Twitter</i> Periode Januari-Maret 2024.....	46
1. Satuan Ekspresi Biasa	46
a. Satuan Ekspresi Berbentuk Kata.....	47
2. Singkatan.....	48
3. Akronim	54
4. Satuan Lebih Ringkas	60
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	62
A. SIMPULAN	62
B. SARAN	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Data dan Sumber Data *Tweet* Komunitas Marah-Marah pada Media Sosial *Twitter* Periode Januari-Maret 2024.....67
- Lampiran 2 Klasifikasi Data *Tweet* Komunitas Marah-Marah pada Media Sosial *Twitter* Periode Januari-Maret 2024.....75



**VARIASI BAHASA GAUL DALAM *TWEET* KOMUNITAS MARAH-MARAH
PADA MEDIA SOSIAL *TWITTER* PERIODE JANUARI-MARET 2024**

Salsabila Rahmah Putri¹, Tutut Tugiat²

ABSTRAK

Penelitian berjudul “Variasi Bahasa Gaul dalam *Tweet* Komunitas Marah-Marah pada Media Sosial *Twitter* Periode Januari-Maret 2024” ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk variasi bahasa gaul berdasarkan jenis dan leksikonya dalam *Tweet* komunitas marah-marah pada media sosial *Twitter*. Penelitian ini menerapkan pendekatan deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, kalimat variasi bahasa gaul yang terdapat di *Tweet* komunitas marah-marah pada media sosial *Twitter* periode Januari-Maret 2024, sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah *Tweet* komunitas marah-marah pada media sosial *Twitter* periode Januari-Maret 2024. Penyediaan data menggunakan metode Simak dan Teknik Sadap. Metode dan teknik penganalisan data yang digunakan adalah metode Agih. Teknik dasar yang digunakan yaitu teknik Bagi Unsur Langsung (BUL). Metode penyajian hasil penganalisan data menggunakan penyajian Informal. Berdasarkan penganalisan data dapat disimpulkan bahwa pada *Tweet* komunitas marah-marah dalam media sosial *Twitter* periode Januari-Maret 2024 ditemukan 7 variasi bahasa gaul berbentuk jargon, 12 variasi bahasa gaul prokem, 2 variasi bahasa gaul dalam bentuk satuan ekspresi berbentuk kata, 16 variasi bahasa gaul berbentuk singkatan, 9 variasi bahasa gaul berbentuk akronim, dan 2 variasi bahasa gaul berbentuk satuan lebih ringkas.

Kata Kunci : Variasi Bahasa, Bahasa Gaul, *Twitter*, Komunitas Marah-Marah

**SLANG VARIATION IN *TWEETS* FROM THE KOMUNITAS MARAH-MARAH
ON SOCIAL MEDIA *TWITTER* FROM JANUARY TO MARCH 2024**

Salsabila Rahmah Putri¹, Tutut Tugiati²

ABSTRACT

The study titled "Slang Language Variations in *Tweets* from the Angry Community on Social Media *Twitter* from January to March 2024" aims to describe the forms of slang language variations based on their types and lexicons in *Tweets* from the angry community on social media *Twitter*. This research applies a descriptive qualitative approach. The data in this study consists of words, phrases, and sentences of slang language variations found in *Tweets* from the angry community on social media *Twitter* during January-March 2024, while the data source is the *Tweets* from the same community during the same period. The data collection uses the observation method and tapping technique. The method and technique used for data analysis is the distributional method. The basic technique used is the Immediate Constituent Analysis (BUL). The method of presenting the data analysis results uses an informal presentation. Based on the data analysis, it can be concluded that in the *Tweets* from the angry community on social media *Twitter* during the period of January-March 2024, seven variations of slang language in the form of jargon, 12 variations of Indonesian Urban slang, two variations in the form of single-word expressions, 16 variations in the form of abbreviations, nine variations in the form of acronyms, and two variations in the form of more concise expressions were found.

Keywords: Language Variation, Slang, *Twitter*, Komunitas Marah-Marah