

**TESIS**



**PENGEMBANGAN BUKU AJAR MUATAN LOKAL BUDAYA  
BANYUMASAN BERBASIS ALUR BELAJAR MERDEKA UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
SEKOLAH DASAR**

**Disusun oleh:**

**NAMA : PRIO WIBOWO**

**NIM : 2220110047**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
PROGRAM PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
TAHUN 2024**

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR MUATAN LOKAL BUDAYA  
BANYUMASAN BERBASIS ALUR BELAJAR MERDEKA UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
SEKOLAH DASAR**



**TESIS**

Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Studi Magister Pendidikan Dasar

**Oleh:**

**NAMA : PRIO WIBOWO  
NIM : 2220110047**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
PROGRAM PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
TAHUN 2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN


Tesis yang diajukan oleh:


Nama : Prio Wibowo  
NIM : 2220110047  
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar  
Fakultas : Pascasarjana  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Pengembangan Buku Ajar Muatan Lokal Budaya Banyumasan Berbasis Alur Belajar Merdeka Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar.

Telah diterima dan disetujui

Mengetahui,  
Kaprodi Magister Pendidikan Dasar

Purwokerto, Agustus 2024  
Pembimbing

  
**Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd.**  
NIK. 21602221

  
**Dr. Akhmad Jazuli, M.Si.**  
NIK. 2160037

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis dengan judul “**Pengembangan Buku Ajar Muatan Lokal Budaya Banyumasan Berbasis Alur Belajar Merdeka Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar**” oleh Prio Wibowo telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 7 Agustus 2024.

Dewan Penguji

1. Penguji 1

**Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd.** .....

NIK. 2160221

2. Penguji 2

**Dr. Ristiana Dyah Purwandari, M.Si.** .....

NIK. 2160170

3. Pembimbing

**Dr. Akhmad Jazuli, M.Si.** .....

NIK. 2160037

Mengetahui,

Direktur Universitas Muhammadiyah Purwokerto



**Dr. Kuntoro, M.Hum.**

NIK. 2161127

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama mahasiswa : Prio Wibowo

NIM : 2220110047

Program studi : Magister Pendidikan Dasar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar, serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat. Apabila dikemudian hari terbukti ada penjiplakan, saya bersedia bertanggungjawab sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan

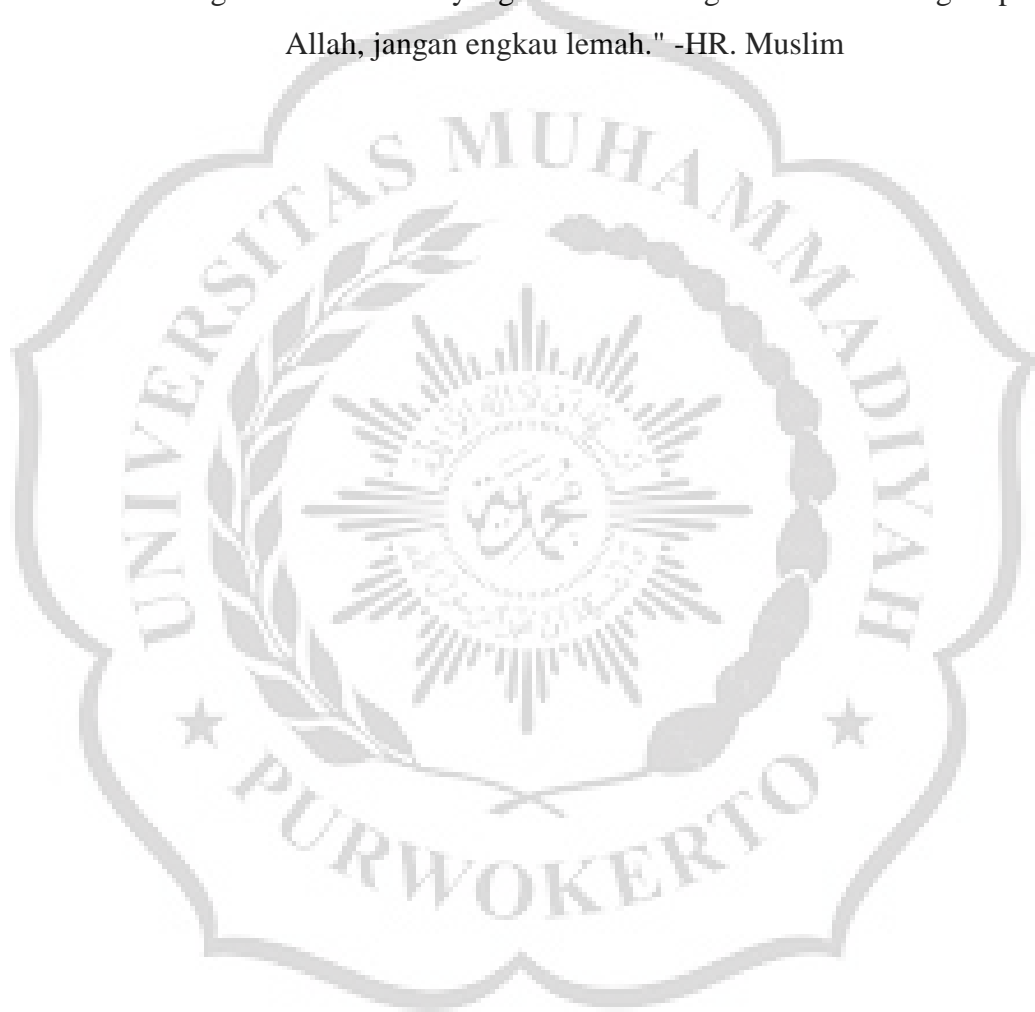


Prio Wibowo

## MOTTO

"Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan." (Q.S Al Insyirah: 5-6)

"Bersemangatlal atas hal-hal yang bermanfaat bagimu. Minta tolonglah pada Allah, jangan engkau lemah." -HR. Muslim



## **DEDIKASI KARYA TERBAIK**

Alhamdulillahirobbilalamin segala puji dan syukur selalu peneliti curahkan kehadiran Allah SWT yang telah memberika rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik dan lancar. Tesis ini didedikasikan untuk:

1. Istri Sofi Hikmah Wardani Terima kasih atas segala doa dan dukungannya.
2. Anak-anakku, Silma, Azka dan Daffa. Kebahagiaan ini tak bisa kuungkapkan dengan kata-kata. Kalian adalah kekuatan cinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat hidup.
3. Ibuku Paryati, yang telah mendidik dan menjadikanku manusia berjiwa tangguh, dan untuk bapak H. Narkum yang telah berpulang kehadirat-Nya. Kupersembahkan Al-Fatihah semoga Allah selalu menempatkanya di surga firdaus-Nya, aamiin.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan limpahan berkat dan karunia yang luar biasa kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Pengembangan Buku Ajar Muatan Lokal Budaya Banyumasan Berbasis Alur Belajar Merdeka Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar” yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar (M.Pd.) di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penyusunan tesis dapat diselesaikan dengan baik atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto, atas kesempatan untuk menempuh pendidikan pascasarjana;
2. Dr. Kuntoro, M.Hum, Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan izin kepada peneliti dalam melakukan penelitian,
3. Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan;
4. Dr. Akhmad Jazuli, M.Si., Dosen pembimbing yang sangat sabar dan ikhlas membimbing serta memberi masukan positif dalam penulisan tesis ini;
5. Seluruh dosen Pascasarjana Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan;
6. Seluruh staf dan karyawan Pascasarjana Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membantu kelancaran. administrasi;

7. Bapak Ibu guru di gugus Dwijo Utomo, Korwilcamdindik Kemranjen atas dukungan dalam penelitian ini;
8. Rekan sejawat mahasiswa Pascasarjana Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto angkatan 2022, yang penuh kebesaran hati dalam persaudaraan, saling menguatkan dan memotivasi hingga akhir pendidikan pascasarjana ini;
9. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti sadar bahwa masih banyak sekali kekurangan dalam penulisan tesis ini. Kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak sangat dibutuhkan demi perbaikan berikutnya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi peneliti sendiri tetapi juga bagi pembaca pada umumnya.

Purwokerto, Agustus 2024

Peneliti,

Prio Wibowo  
NIM. 2220110047

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI ILMIAH**

Sebagai seorang civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prio Wibowo  
NIM : 2220110047  
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar  
Fakultas : Pascasarjana  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Tesis

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Fee Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul "Pengembangan Buku Ajar Muatan Lokal Budaya Banyumasan Berbasis Alur Belajar Merdeka Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar"

Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Fee Right*) ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 01 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Prio Wibowo  
NIM. 2220110047

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR MUATAN LOKAL BUDAYA  
BANYUMASAN BERBASIS ALUR BELAJAR MERDEKA UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
SEKOLAH DASAR**

**Prio Wibowo**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan buku ajar muatan lokal Budaya Banyumasan berbasis Alur Belajar Merdeka guna meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D) model Borg & Gall dengan meliputi sepuluh langkah: (1) Mengidentifikasi potensi dan permasalahan, (2) Mengumpulkan data, (3) Merancang produk, (4) Memvalidasi desain, (5) Merevisi desain, (6) Melakukan uji coba produk, (7) Melakukan revisi produk, (8) Melakukan uji coba pemakaian, (9) Merevisi kembali produk, dan (10) Menghasilkan produk akhir dalam skala yang lebih besar. Buku teks muatan lokal tentang budaya Banyumasan yang dirancang dengan pendekatan belajar aktif, kontekstual dan berpusat pada peserta didik telah dinyatakan valid dan layak digunakan sebagai bahan ajar di kelas V Sekolah Dasar. Penerapan buku teks muatan budaya daerah Banyumasan terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan berpikir kreatif. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 49,12 dan kelas eksperimen sebesar 59,46. Selanjutnya dalam penghitungan signifikansi diperoleh  $t_{hitung}$  sebesar 3,393. Nilai tersebut dibandingkan dengan nilai  $t_{tabel}$  yang ditentukan dengan menggunakan  $\alpha = 0,05$  dan  $ddk = 116$  diperoleh nilai  $t_{tabel} = 1,980$ . Karena nilai  $t_{hitung}$  (3,393) lebih besar dari nilai  $t_{tabel}$  (1,980), maka hipotesis nol ditolak, hal ini menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Penerapan buku teks muatan budaya lokal Banyumasan berpengaruh signifikan terhadap proses belajar mandiri.

**Kata Kunci:** Buku Ajar, Alur Belajar Merdeka, Berpikir Kreatif

# **DEVELOPMENT OF TEACHBOOKS WITH LOCAL CONTENT OF BANYUMASAN CULTURE BASED ON INDEPENDENT LEARNING FLOWS TO IMPROVE PRIMARY SCHOOL STUDENTS' CREATIVE THINKING ABILITIES**

**Prio Wibowo**

## **ABSTRACT**

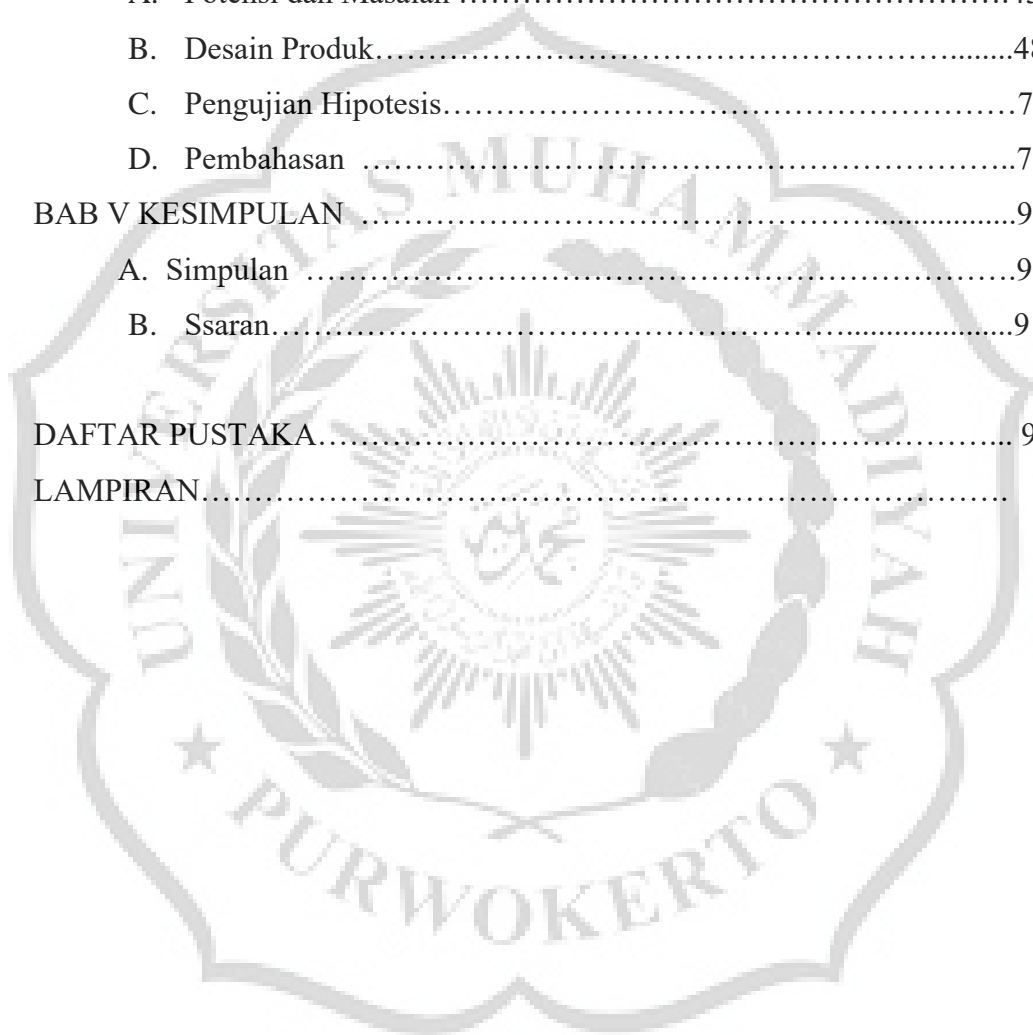
This research aims to develop a Banyumasan Culture local content textbook based on the Independent Learning Flow to improve elementary school students' creative thinking abilities. This research uses the Borg & Gall model research and development (R&D) method which includes ten steps: (1) Identifying potential and problems, (2) Collecting data, (3) Designing the product, (4) Validating the design, (5) Revising the design, (6) Conduct product trials, (7) Revise the product, (8) Conduct usage trials, (9) Revise the product again, and (10) Produce the final product on a larger scale. Local content textbooks about Banyumasan culture which were designed with an active, contextual and student-centred learning approach have been declared valid and suitable for use as teaching materials in class V elementary schools. The application of Banyumasan regional culture content textbooks has proven to be effective in improving creative thinking skills. This is proven by the average score for the control class of 49.12 and the experimental class of 59.46. Furthermore, in calculating significance, the t count was 3.393. This value is compared with the t table value determined using  $\alpha = 0.05$  and  $ddk = 116$  to obtain a t table value = 1.980. Because the calculated t value (3.393) is greater than the t table value (1.980), the null hypothesis is rejected, this shows that there is a significant difference between the control group and the experimental group. The application of textbooks containing local Banyumasan culture has a significant effect on the independent learning process.

**Keywords:** Textbooks, Independent Learning Flow, Creative Thinking

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAK .....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Perumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Berfikir Kreatif.....	10
B. Indikator Berfikir Kreatif.....	12
C. Alur Belajar Merdeka .....	13
D. Muatan Lokal.....	16
E. Tujuan Muatan Lokal.....	18
F. Budaya Banyumasan .....	20
G. Penelitian Relevan.....	25
H. Kerangka Berfikir.....	27
I. Hipotesis .....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Metode Penelitian.....	29
B. Desain Penelitian.....	29
C. Prosedur Penelitian.....	30
D. Pengumpulan Data.....	31
E. Sumber dat, waktu, dan subyek penelitian .....	35
F. Populasi dan sampel .....	36

G. Teknik Pengumpulan Data.....	36
H. Instrumen Pengumpul Data .....	36
I. Teknik Analisi Data .....	42
J. Hipotesis Statistik .....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	45
A. Potensi dan Masalah .....	45
B. Desain Produk.....	48
C. Pengujian Hipotesis.....	70
D. Pembahasan .....	78
BAB V KESIMPULAN .....	90
A. Simpulan .....	90
B. Ssaran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel analisis kebutuhan pendidik .....	11
Tabel 2. Kisi-kisi instrumen validasi ahli materi.....	41
Tabel 3. Kisi-kisi instrumen validasi praktisi ahli .....	42
Tabel 4. Kisi-kisi instrumen angket peserta didik .....	43
Tabel 5. Kisi-kisi instrumen angket respon guru .....	44
Tabel 7. Kisi-kisi instrumen tes kemampuan berikir kreatif .....	45
Tabel 8. Hasil validasi ahli materi buku ajar .....	53
Tabel 9. Hasil validasi ahli praktisi buku ajar .....	54
Tabel 10. Respon guru terhadap buku ajar .....	61
Tabel 11. Respon siswa terhadap buku ajar .....	64
Tabel 12. Data kelas kontrol dan eksperimen .....	65
Tabel 13. Data sekolah kontrol dan eksperimen .....	71
Tabel 14. Tabulasi tes kemampuanberpikir kreatif kontrol.....	72
Tabel 15. Tabulasi tes kemampuanberpikir kreatif eksperimen.....	75
Tabel 16. Data sekolah control dan eksperimen.....	83
Tabel 17. Data hasil kemampuan berpikir kreatif kontrol.....	83
Tabel 18. Rerata hasil indicator berpikir kreatif .....	84
Tabel 20. Rerata hasil indicator berpikir kreatif eksperimen.....	86

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran Penelitian .....	27
Gambar 2. Prosedur penelitian pengembangan .....	30

