

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2018. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anjelina, Ria. 2015. "Analisis Gaya Bahasa dan Makna Lirik Lagu Album Orang Bilang Karya Wali Band". Skripsi FKIP UIR. Pekanbaru
- Arikunto, (2020) Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Naff (Kajian Stalistika)
Cindai Siti Nurhaliza". Skripsi FKIP UIR. Pekanbaru.
- Depdiknas. 2019. "Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga". Jakarta: Balai Pustaka.
- Djojoseuroto, Kinayati. & M.L.A, Sumaryati. 2019. Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa & Sastra. Bandung: NUANSA.
- Dwi Anggreani, Nureza. 2014. "Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Band Noah Dalam Album Seperti Seharusnya". Jurnal Penelitian (<http://jurnal.umrah.ac.id>, diakses 5 juni 2018).
- Endraswara (2019) Metodologi Penelitian Sastra Menggunakan Stalistika
- Esten, Mursal. 1978. Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah Sastra. Bandung: PT Angka.
- Hamidy, UU. 2001. Pembahasan Karya Fiksi dan Lirik lagu. Pekanbaru. Unri Press.
Hamidy, UU. 2019. Metodologi Penelitian. Pekanbaru. Bilik Kreatif Press.
- Hanafi, Abdul Halim. 2011. Metodologi Penelitian Bahasa. Jakarta: Diadit Media Press.
- Hartini, Meri. 2016. "Gaya Bahasa dan Citraan Lirik Lagu Iyeth Bustami Album Laksmana Raja di Laut Produksi MGM Records". Skripsi FKIP UIR. Pekanbaru.
- ISSN: 2774-5724 (media Online)
- Jikustik. 2000. Album Seribu Tahun. Jogyakarta; Warner Music Indonesia. Keraf, Gorys. 2019. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia.
- Lastri (2019) Analisis Majas Pada Lirik Lagu Tulus Yang Berjudul Pamit Dan Sepatu, Jurnal Tarbiyatuna, Vol. 2, No. 1, Juni 2021
- Manshur Ali (2021) Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu "Tulus Hati Luhur Budi" Ciptaan H. Rhoma Irama, Jurnal Tarbiyatuna, Vol. 2, No. 1, Juni 2021 ISSN: 2774-5724 (media Online)
- Moleong (2019) Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Vierra Dengan Menggunakan Teknik Analisis Stalistika

- Mualifah Siti (2022) Gaya Bahasa Pada Album Tulus (Monokrom) Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Di Kelas X Sma, Dwijaloka Jurnal Pendidikan Dasar & Menengah Vol. 3 No. 2 Juni 2022
- Muliono (2019) Teknik Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Anak Bangsa
- Najid, 2019, Gaya Bahasa Dalam Lirik-Lirik Lagu Ungu (Kajian Stalistika)
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. Stilistika. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pebrianti Rosal, Rahmi. 2013. "Gaya Bahasa dan Makna Lagu Dalam Album Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2007. Pengkajian Lirik lagu. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purba (2019) Gaya Bahasa Kiasan Pendek Karya Penulis Laki-Laki Dengan Karya Penulis Perempuan (Kajian Stalistika)
- Ratna (2019) Analisis Gaya Bahasa Pada Novel 5 Cm Karya Donny Dhiringantoro
- Sami, M. Atar. 2019. Metode Penelitian Sastra. Bandung: Angkasa.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Grasindo.
- SMA". Jurnal Penelitian (<http://ejournal.umpwr.ac.id>, diakses 5 juni 2018).
- Soekarno, Ari. (Tanpa tahun). Buku Pintar Musik. Jakarta : Inovasi Pustaka Sastra
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Sudjiman, P. 2019. Bunga Rampai Stilistika. Jakarta: Temprint.
- Sugono, 2019, Analisis Gaya Bahasa Pada Antologi Cerpen "Pancarona" Karya Siswa Kelas IX Smp
- Susandhika, Mayun, Ngurahi Gusti (2022) Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Tulus: Kajian Stilistika, Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (Semnalisa) Denpasar
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. Pengajaran Gaya Bahasa. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.
- Wibowo, Supriyadi. 2011. "Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Grup Musik Wali dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Lirik lagu di
- Wulandari Ratna (2022) Majas Dan Citraan Dalam Lirik Lagu Tulus Pada Album Manusia, Jurnal Jukim Vol 1 No. 4 Juli 2022 | P-Issn: 2829-0488 E-Issn: 2829-0518, Halaman 24-32
- Darmawati, Uti. 2019. Ragam Bahasa Indonesia. Klaten: PT Intan Pariwara
- Prayogi, Icut dan Ikmi Nur Oktavianti. 2020. "Mengenal Metafora dan Metafora Konseptual." Diakses di

<https://scholar.google.com=mengenal+metafora+dan+metafora+konseptual>
pada 21 November 2020.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2019. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 2013. *Metode dan Aneka Teknik Ananlisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2021. *Media Pengajaran (Metode dan Pembuatan)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sudjiman, Panutri. 2020, *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pusaka Utama Grafiti
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methodes)*. Bandung: Alfabeta.
- Triningsih, Diah Erna. 2019. *Gaya Bahasa Dan Peribahasa Dalam Bahasa Indonesia*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Waluyo, Herman J. 2022. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wismanto, Agus dan Arisul Ulumuddin. 2019. *Penulisan Kreatif*. Semarang: Univ. PGRI Semarang Press.

