

# TESIS



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL *ECOPRINT* UNTUK  
MENINGKATKAN KETRAMPILAN BERPIKIR KREATIF  
PESERTA DIDIK KELAS IV SD**

Oleh :  
ANITA WIJAYANTI  
NIM 2220110042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS**


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


Nama : ANITA WIJAYANTI  
NIM : 2220110042  
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar  
Judul Tesis/TA : Pengembangan Bahan Ajar Digital *Ecoprint* untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir kreatif Peserta Didik kelas IV SD  
Pembimbing : Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd

Purwokerto, 6 Agustus 2024

Pembimbing

Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Dasar

  
Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd  
NIK. 2160221

  
Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd  
NIK. 2160221

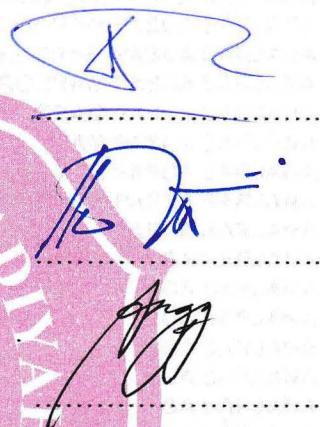


## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Digital *Ecoprint* untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir kreatif Peserta Didik kelas IV SD” oleh Anita Wijayanti ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 13 Agustus 2024.

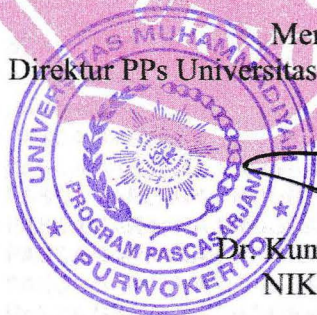
### Dewan Penguji

1. Penguji I  
Dr. H. Akhmad Jazuli, M.Si  
NIK. 2160037
2. Penguji II  
Dr. Ristiana Dyah Purwandari, M.Si  
NIK. 2160170
3. Penguji III  
Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd  
NIK. 2160221



Three handwritten signatures in blue ink, each positioned above a horizontal dotted line, corresponding to the three examiners listed on the left.

Mengetahui,  
Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto,



Dr. Kuntoro, M.Hum  
NIK.2161127

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANITA WIJAYANTI

NIM : 2220110042

Program Studi : Magister Pendidikan Dasar

Fakultas : Pascasarjana

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Pengembangan Bahan Ajar Digital *Ecoprint* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas IV SD

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip ataupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dibuat di: Purwokerto

Pada tanggal: 31 Juli 2024

Yang menyatakan,



ANITA WIJAYANTI

NIM. 2220110042

## MOTTO

يَنْفَكُرُونَ وَلَعَلَّهُمْ إِلَيْهِمْ نُزِّلَ مَا لِلنَّاسِ لِنُبَيِّنَ الذِّكْرَ إِلَيْكَ وَأَنْزَلْنَا وَالزُّبُرَ بِالْبَيِّنَاتِ

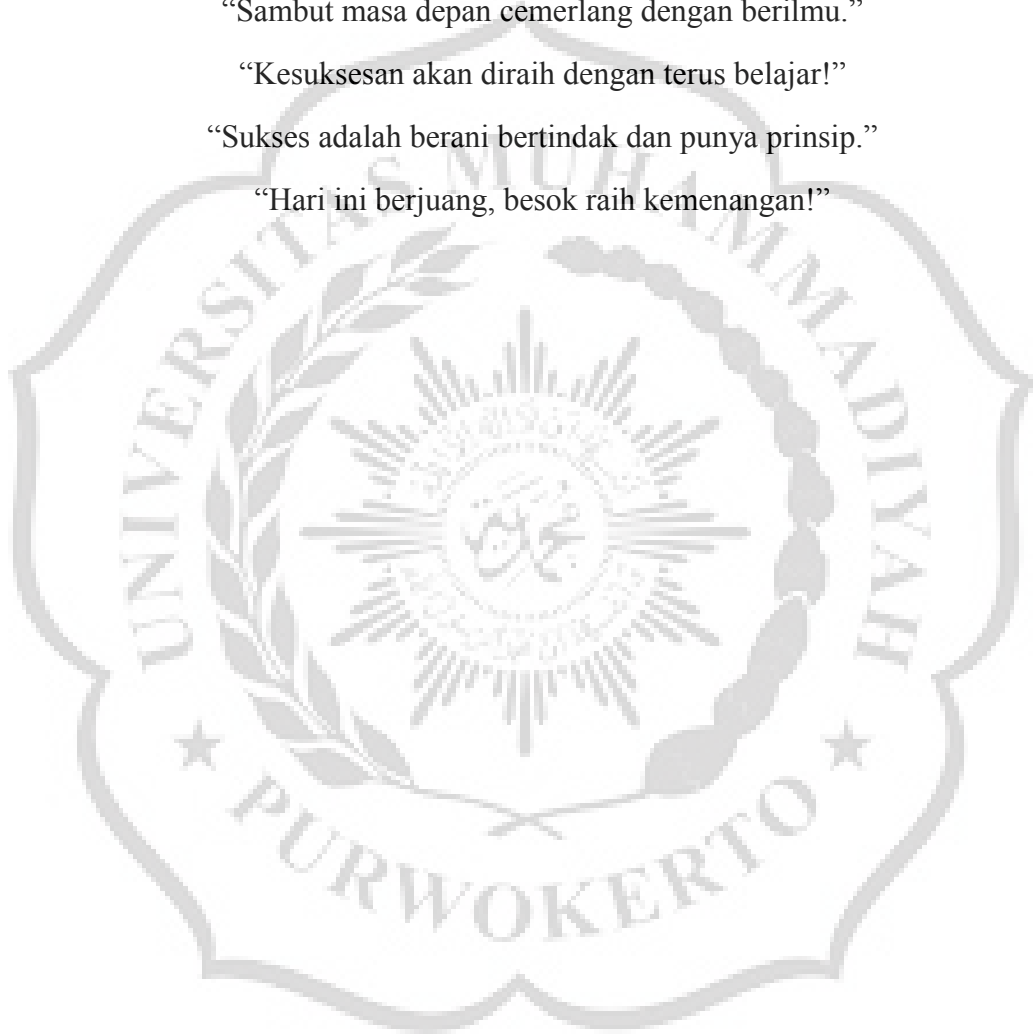
Artinya: “(Kami mengutus mereka) dengan (membawa) bukti-bukti yang jelas (mukjizat) dan kitab-kitab. Kami turunkan az-Zikr (Al-Qur’an) kepadamu agar engkau menerangkan kepada manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan agar mereka memikirkan.

“Sambut masa depan cemerlang dengan berilmu.”

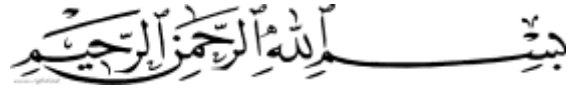
“Kesuksesan akan diraih dengan terus belajar!”

“Sukses adalah berani bertindak dan punya prinsip.”

“Hari ini berjuang, besok raih kemenangan!”



## DEDIKASI KARYA TERBAIK



Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta hanya kepada-Nya lah lantunan syukur dan sanjungan puja-puji, tesis ini dapat terselesaikan. Tesis ini saya dedikasikan kepada:

### **Suami tercinta**

Wahyu Setiyo Budi Suamiku yang selalu mendoakan, menemani dan meridhai setiap langkahku. Semoga Allah senantiasa mempersatukan dalam kebahagiaan. Aamiin

### **Kedua anak tercinta**

Marsya Andita Laiqa dan Aisyah Janeeta Sidqiyah yang telah menjadi penyemangat dalam hidupku

### **Kedua Orang Tua**

Alm. Slamet Raharjo dan Karsinah yang telah merawat dan membesarkanku dengan penuh kasih sayang, yang selalu mendoakan selama perjalanan hidupku, memberikan dukungan, baik moral maupun material. Do'a dan ridhonya yang selalu aku harapkan sebagai penyejuk jiwa dalam kehidupan ini, semoga Allah SWT selalu memberikan Rahmat-Nya kepada beliau aamiin.

### **Kedua Mertua**

Miftahudin dan Kuswanirah yang selalu mendoakan selama perjalanan hidupku, memberikan dukungan, baik moral maupun material. Do'a dan ridhonya yang selalu aku harapkan sebagai penyejuk jiwa dalam kehidupan ini, semoga Allah SWT selalu memberikan Rahmat-Nya kepada beliau aamiin.

### **Kedua Kakak tercinta**

Edi Mulyono dan Sriyati yang telah mendoakan dan memberi dorongan semangat memberikan dukungan, baik moral maupun material. Do'a dan ridhonya yang selalu aku harapkan sebagai penyejuk jiwa dalam kehidupan ini, semoga Allah SWT selalu memberikan Rahmat-Nya kepada beliau aamiin

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta kekuatan sehingga tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Digital *Ecoprint* untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir kreatif Peserta Didik kelas IV SD ” dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang tinggi kepada pihak- pihak yang telah membantu dalam proses penulisan, yaitu:

1. Assoc. Prof. Dr. Ns Jebul Suroso S.Kp., M.Kep. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Dr. Kuntoro, M.Hum, selaku Direktur Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
3. Assoc. Prof . Dr. Subuh Anggoro, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pasca Sarjana Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto, dan selaku dosen pembimbing;
4. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Pasca Sarjana Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas pelayanan terbaik yang diberikan selama penulis menempuh studi;
5. Seluruh warga sekolah (kepala sekolah, guru, peserta didik-siswi, dan staf karyawan) SD Negeri 1 Kejawar, yang telah memberikan bantuan
6. Teman-teman seperjuanganku di kelas Magister Pasca Pendas angkatan 2022, terimakasih atas motivasi dan kerjasamanya serta semoga Anda selalu kompak dalam kebaikan;
7. Semua pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dalam berbagai bentuk

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun tata tulis dan penggunaan bahasa. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan tesis ini. Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Amin.

Purwokerto, Agustus 2024

Penulis,

Anita Wijayanti

**SURAT PERNYATAAN  
PUBLIKASI ILMIAH**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANITA WIJAYANTI  
NIM : 2220110042  
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar  
Fakultas : Pascasarjana  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Tesis

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusif Royalty Fee Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Pengembangan Bahan Ajar Digital *Ecoprint* untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir kreatif Peserta Didik kelas IV SD”**

Dengan Hak Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusif Royalty Fee Right*) ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia atau mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan pemilik hak cipta.

Pernyataan in saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Dibuat di: Purwokerto  
Pada Tanggal: Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Anita Wijayanti

## ABSTRAK

Pengembangan bahan ajar merupakan suatu kegiatan menciptakan ataupun meningkatkan kualitas sumber informasi dalam pembelajaran agar tujuan pembelajaran yang diinginkan dapat tercapai. Pengembangan bahan ajar dalam kegiatan belajar mengajar sangatlah penting karena perkembangan teknologi berkembang semakin cepat.

Bahan ajar digital adalah inovasi baru dalam bidang pendidikan yang mengintegrasikan teknologi, informasi dan komunikasi dalam pendidikan sehingga dapat menampilkan media informasi dalam bentuk bahan ajar yang lebih unik dan praktis. Mencermati permasalahan di atas maka dibutuhkan bahan ajar digital yang mampu meningkatkan keterampilan Berpikir kreatif peserta didik pada pembelajaran IPA materi Bentuk struktur daun kelas IV SD. Melalui penelitian ini akan dikembangkan bahan ajar digital yang mampu meningkatkan keterampilan Berpikir kreatif peserta didik pada pembelajaran IPA yang terintegrasi dengan tema kearifan lokal yang bermuatan pada Proyek pembuatan *Ecoprint*.

**Kata Kunci : Bahan Ajar Digital, Ecoprint, Keterampilan Berpikir kreatif**

## ***ABSTRACT***

The development of teaching materials is an activity to create or improve the quality of information sources in learning so that the desired learning objectives can be achieved. The development of teaching materials in teaching and learning activities is very important because technological developments are growing more rapidly.

Digital teaching materials are a new innovation in the field of education that integrates technology, information and communication in education so that it can display information media in the form of more unique and practical teaching materials. Paying attention to the problems above, digital teaching materials are needed that are able to improve students' creative thinking skills in science learning material: Leaf structure form for class IV elementary school. Through this research, digital teaching materials will be developed that are able to improve students' creative thinking skills in science learning which are integrated with local wisdom themes which are contained in the Ecoprint making project.

**Keywords: Digital Teaching Materials, Ecoprint, Creative Thinking Skills**

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTTO .....	v
DEDIKASI KARYA TERBAIK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH .....	viii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
A. Berpikir Kreatif.....	10
B. Bahan Ajar Digital .....	12
C. Ecoprint.....	13
D. Penelitian Relevan .....	16
E. Kerangka Pikir .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Desain Penelitian .....	22
B. Prosedur Penelitian .....	26
C. Sumber, Data, Waktu, Subjek dan Objek Penelitian .....	26
D. Populasi dan Sampel.....	27
E. Validasi Produk.....	27
F. Uji Coba Produk .....	30
G. Teknik Pengumpulan Data .....	32
1. Wawancara (Interview).....	32
2. Skala .....	33
3. Angket (Queisionnaire).....	33
4. Soal Tes .....	33
H. <b>Instrumen Pengumpulan Data .....</b>	<b>33</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	44
B. Hasil Penelitian .....	45

1. Perencanaan pembelajaran menggunakan bahan ajar Ecoprintetnosain ecoprint pada muatan pembelajaran IPAS materi struktur bentuk daun yang diintegrasikan dengan pembelajaran P5 tema kearifan lokal untuk peserta didik kelas IV SD Gugus Andang Taruna Korwilcam Dindik Banyumas.....	45
2. Proses pembelajaran menggunakan bahan ajar pada muatan pembelajaran IPAS materi struktur bentuk daun untuk peserta didik kelas IV .....	63
3. Efektivitasvalidasi bahan ajar <i>Ecoprint</i> untuk meningkatkan ketrampilan berpikir kreatif dan peserta didik kelas IV SD.....	64
C. Pembahasan .....	66
1. Perencanaan pembelajaran menggunakan bahan ajar Ecoprint pada muatan pembelajaran IPAS materi struktur bentuk daun untuk peserta didik kelas IV SD Gugus Andang Taruna Kecamatan Banyumas.....	66
2. Proses pembelajaran menggunakan bahan ajar Ecoprint pada muatan pembelajaran IPAS materi struktur bentuk daun untuk peserta didik kelas IV SD Gugus Andang Taruna Kecamatan Banyumas.....	68
3. Efektivitas bahan ajar Ecoprint yang dikembangkan untuk muatan pembelajaran IPAS materi struktur bentuk daun untuk peserta didik kelas IV SD Gugus Andang Taruna Kecamatan Banyumas terhadap dan Berpikir.....	72
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>76</b>
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Saya.....	18
Tabel 3.1 Kisi – Kisi wawancara.....	34
Tabel 3.2 Kisi – kisi Instrumen lembar validasi ahli materi .....	34
Tabel 3.3 Kisi – kisi instrument lembar validasi ahli Bahasa .....	35
Tabel 3.4 Kisi – kisi Instrumen lembar validasi ahli media bahan ajar digital.....	35
Tabel 3.5 Kriteria pengembangan media bahan ajar digital.....	35
Tabel 3.6 Kriteria Kelayakan dan revisi Produk .....	37
Tabel 3.7 Lembar Pengamatan Pengembangan Keterampilan Berpikir Kreatif .....	37
Tabel 3.8 Kriteria Penilaian Keterampilan Berpikir Kreatif.....	37
Tabel 3.9 Aspek Keterampilan .....	38
Tabel 3.10 Kriteria Keterampilan .....	39
Tabel 3.11 Respon guru terhadap bahan ajar digital <i>ecoprint</i> .....	39
Tabel 3.12 Respos peserta didik terhadap bahan ajar digital <i>ecoprint</i> .....	40
Tabel 3.13 Kriteria Kevalidan Data.....	41
Tabel 4.1 Rekapitulasi prosentase Keterampilan berpikir kreatif dan .....	45
Tabel 4.2. Interpretasi Validasi Ahli.....	56
Tabel 4.3. Kriteria Interpretasi Validasi Ahli .....	57
Tabel 4.4. Deskripsi kualitatif hasil validasi ahli materi .....	57
Tabel 4.5. Validasi Ahli Media .....	58
Tabel 4.6. Kriteria Interpretasi Validasi Ahli Media .....	58
Tabel 4.7. Deskripsi kualitatif hasil validasi ahli media .....	59
Tabel 4.8. Kriteria Interpretasi Validasi Ahli Bahasa.....	60
Tabel 4.9. Kriteria Interpretasi Validasi Ahli Bahasa.....	65
Tabel 4.10. Deskripsi kualitatif hasil validasi ahli media .....	61
Tabel 4.11. Uji Normalitas .....	65
Tabel 4.12 Uji Mann Whitney .....	65
Tabel 4.13 Uji Mann Whitney Keterampilan berpikir kreatif .....	65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alat dan Bahan Pembuatan Ecoprint .....	14
Gambar 2.2 Hasil dari ecoprint dengan teknik pounding .....	16
Gambar 2.3 Kerangka Pikir Penelitian .....	21
Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan.....	22
Gambar 3.2 Desain Produk Bahan Ajar Digital.....	24
Gambar 3.3 Validasi Produk .....	28
Gambar 3.4 Metode True Experimental .....	30
Gambar 4.1. Langkah -langkah Produksi Bahan ajar digital.....	48
Gambar 4.2. Desain modul ajar .....	49
Gambar 4.3. Tampilan halaman <i>modul ajar</i> .....	49
Gambar 4.4. Contoh tampilan <i>konsep modul</i> .....	50
Gambar 4.5. Contoh tampilan <i>konsep modul sebelum revisi</i> .....	51
Gambar 4.6. Contoh tampilan <i>konsep modul ssetelah revisi</i> .....	51
Gambar 4.7. Frame berisi konten pada menu materi .....	52
Gambar 4.8. Pengambilan suara (Dubbing) dan Musik .....	52
Gambar 4.9. Tampilan <i>frame</i> eksperimen .....	53
Gambar 4.10. Proses ujicoba bahan ajar Ecoprint.....	54
Gambar 4.11. Proses publikasi .....	55
Gambar 4.12. Sebelum Revisi .....	60
Gambar 4.13. Setelah Revisi .....	60
Gambar 4.14. Ujicoba produk .....	67
Gambar 4.15. Uji Coba Pemakaian .....	63
Gambar 4.16. Proses Pembelajaran dengan integrasi P5 .....	64