

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Priyadi, Sugeng. 2011. *Sejarah Lokal*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Priyadi, Sugeng. 2013 . *Dasar-Dasar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Priyadi, Sugeng. 2014. *Sejarah Lisan*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Poerwodarminta, W.J.S. 1976. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Musman, A., & Arini, A. B.2011. *Batik : warisan adiluhung Nusantara*. Yogyakarta : G-Media, 2011
- Spradley, James P. 1997. *Metode etnografi*. Yogyakarta : PT. Tiara.

Jurnal

- Aprianto, M. (2015). *Pewarisan Nilai Sosial Budaya dalam Kehidupan Pengrajin Batik di Kelurahan Paoman, Indramayu* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Binti Rohmani Taufiqoh, I. N., & Khotimah, H. (2018, October) . *Batik sebagai warisan budaya Indonesia*. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)* (Vol. 2, No. 2).
- Fadilah, I. N., Kusmayadi, Y., & Ratih, D. (2021). *perkembangan batik tulis salem 1960-2020*. (Suatu Tinjauan Sejarah Perekonomian).
- Hendri, Z. (2004). *Pemanfaatan semiotika visual untuk memahami karya seni rupa*. *Imaji*, 2(1), 105
- Hidayatullah, (2020). *Interaksionisme simbolik dalam pemaknaan hiasan dinding ayat-ayat Al-Qur'an di masyarakat muslim*. Pedurungan Semarang.
- Iskandar, R. (2014). *Perkembangan Masyarakat Pengrajin Batik tulis Salem Kabupaten Brebes 1960-2002*. *Journal of Indonesian History*, 3(1).
- Kitley, T. Philip. *Batik dan budaya*. Prisma. 5.

Kusumastuti, I. A., Anwar, A. K., & Suwasono, B. T. (2016). *Kajian Motif Parang Produksi Batik Ning di Surakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Sahid Surakarta).

Kusumaningtyas, R. F. (2009). *Perlindungan Hak Cipta Atas Motif Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa (Studi Terhadap Karya Seni Batik Tradisional Kraton Surakarta)* (Doctoral dissertation, Program Pascasarjana Universitas Diponegoro).

Kustiayah, I. E. (2017). *Batik sebagai identitas kultural bangsa Indonesia di era globalisasi*. *None*, 30(52), 62476.

Kodiran, K. (2004). *Pewarisan Budaya dan Kepribadian*. *Humaniora*, 16(1), 11919.

Masiswo, M. (2013). *Analisis Ikonografis Batik Motif Sidomukti Ukel Salem Kabupaten Brebes*. *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah*, 30(1), 31-44.

Murtihadi dkk. 1979. *Pengembangan Teknologi Batik Menurut SMIK*. Jakarta. departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Prasetyo, S. A. (2016). *Karakteristik motif batik Kendal interpretasi dari wilayah dan letak geografis*. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 10(1), 51-60.

Trixie, A. A. (2020). *Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia*. *Folio*, 1(1), 1-9.

Ulum, B. (2018). *Etnomatematika pasuruan : Eksplorasi geometri untuk sekolah dasar pada motif batik Pasedahan Suropati*. *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*, 4(2), 686-696.

Web site

Rizka Nindy. traveler 2011: (nindy, *motif dan corak batik salem* , 2011). Diakses tanggal 4 april 2011, dari @miss_nindy. Web site : https://www.instagram.com/miss_nidy/

Badan Pusat Statistik Kabupaten Brebes (Statistics of Brebes Regency) : Diakses tanggal 12 agustus 2021, dari Web site <https://brebeskab.bps.go.id/statictable/2021/08/12/1915/j> Penduduk-menurut-desa-di-kecamatan-salem -2020.html.

Rachel Farahdiba Regar : Diakses tanggal 2 Oktober 2023, Web site :
<https://gaya.tempo.co/read/1778625/14-tahun-unesco-akui-batik-Indonesia-begini-mulanya-hari-batik-nasional>

Satria S Pamungkas : Mengenal Sejarah dan Motif Batik Salem, Warisan

Budaya Tak Benda dari Brebes Diakses Tanggal 2 Oktober 2023. Web site :
<https://www.panturapost.com/seni/2073258276/mengenal-sejarah-dan-motif-batik-salem-warisan-budaya-tak-benda-dari-brebes>

Takwo Heriyanto : Batik Brebesan Merambah Ke Dunia Internasional
Diakses Tanggal 22 september 2015 Web site
<https://panturanews.com/index.php/panturanews/baca/12331>

