

**PERKEMBANGAN DAN FILOSOFI BATIK SALEM  
KECAMATAN SALEM KABUPATEN BREBES  
(1960-2006)**



**SKRIPSI**

**ALVINA PRISILIA  
(2001020008)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2024**

**PERKEMBANGAN DAN FILOSOFI BATIK SALEM  
KECAMATAN SALEM KABUPATEN BREBES  
(1960-2006)**



**SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah

**ALVINA PRISILIA  
(2001020008)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Alvina Prisilia  
NIM : 2001020008  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul Skripsi :

**PERKEMBANGAN DAN FILOSOFI BATIK SALEM  
KECAMATAN SALEM KABUPATEN BREBES  
(1960-2006)**

telah di periksa dan disetujui

Purwokerto, 18 Juli 2024

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II



Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.  
NIK. 2160465

Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.  
NIK. 2160763

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Alvina Prisilia  
NIM : 2001020008  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul Skripsi :

**PERKEMBANGAN DAN FILOSOFI BATIK SALEM  
KECAMATAN SALEM KABUPATEN BREBES  
(1960-2006)**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

**DEWAN PENGUJI**

- Penguji 1 : Arifin Suryo Nugroho, M.Pd. (Suryo Nugroho)  
Penguji 2 : Sumiyatun Septianingsih, M.Pd. (Sumiyatun Septianingsih)  
Penguji 3 : Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag. (Asep Daud Kosasih)  
Penguji 4 : Ipong Jazimah, M.Pd. (Ipong Jazimah)

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 18 Juli 2024

Mengetahu:  
Dekan FKIP



Dr. Ely Hasan Sadeli, M.Pd.  
NIP. 2160467

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alvina Prisilia  
NIM : 2001020008  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul Skripsi :

**PERKEMBANGAN DAN FILOSOFI BATIK SALEM  
KECAMATAN SALEM KABUPATEN BREBES  
(1960-2006)**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 18 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Alvina Prisilia  
NIM. 2001020008

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alvina Prisilia  
NIM : 2001020008  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul Skripsi : Sekripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*Perkembangan dan Filosofi Batik Salem Kecamatan Salem Kabupaten Brebes  
(1960-2006)*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 18 Juli 2024  
Yang membuat pernyataan



Alvina Prisilia

## MOTTO

“Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang.”

(Imam Syafi’i)

هُم دَرَجَةٌ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿١٦٣﴾

“(Kedudukan) mereka itu bertingkat-tingkat di sisi Allah, dan Allah Maha Melihat apa yang mereka kerjakan.”

(QS.Ali 'Imran 3: 163)

“Sukses bukanlah milik orang yang tidak pernah gagal, tetapi orang yang tidak pernah menyerah setelah gagal.”

(Abraham Lincoln)

## PERSEMBAHAN

Persembahan skripsi ini dan rasa terima kasih penulis ucapkan untuk:

1. Dua orang paling berjasa dalam hidup penulis yaitu Bapak dan Ibu.
2. Bapak tersayang Sarip dengan kebijaksanaan dan kerja kerasnya selalu memberikan dorongan serta nasihat berharga, terimakasih atas segala bimbingan keteladanan dan cinta yang tiada henti dalam proses penyusunan skripsi.
3. Ibu tercinta yang sudah tenang di atas sana, yang selalu menyemangati gadis kecilnya melalui doa dan mimpi.
4. Teruntuk orang spesial yang selalu ada di setiap langkah perjalanan memberikan dukungan, pengertian dan terimakasih selalu menjadi penyemangat.
5. Terimakasih untuk diri sendiri yang tidak pernah menyerah sampai titik ini.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mendoakan, menyemangati, dan membantu dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
7. Teman seangkatan di prodi Sejarah 2020 yang menjadi kisah dalam perjalanan hidup di proses pendewasaan penulis.

## ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Perkembangan dan Filosofi Batik Salem Kecamatan Salem Kabupaten Brebes (1960-2006)”, ini memiliki tujuan untuk: (1) mengungkap sejarah dan perkembangan batik Salem, di kecamatan Salem kabupaten Brebes, (2) menguraikan motif dan nilai filosofi batik Salem, kecamatan Salem kabupaten Brebes tahun 1960-2006, (3) mendeskripsikan pelestarian dan pengenalan identitas batik Salem bagi masyarakat di kecamatan Salem kabupaten Brebes. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Sejarah yang meliputi 4 langkah yaitu: (1) Heuristik, pengumpulan sumber data dengan menggunakan teknik wawancara lisan, observasi dan dokumentasi, (2) Kritik, yaitu kritik sumber yang terdiri dari, kritik ekstern (mengkaji keotentikan), dan kritik intern (memeriksa kredibilitas isi sumber), (3) Interpretasi sumber data, dan (4) Historiografi atau penulisan sejarah. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, Pertama, batik Salem merupakan warisan turun-temurun sehingga kain batik pada kerajaan Mataram sekitar abad ke-XVII hanya untuk orang tertentu yang memakainya. Batik Salem ada dikarenakan persebaran melalui peperangan kerajaan pada kerajaan Mataram sekitar abad ke-XVII yang membawa batik sampai ke kecamatan Salem khususnya di desa Bentar dan Bentarsari, Kedua, batik Salem meliputi beberapa keanekaragaman corak dan motifnya serta memiliki filosofi yang menggambarkan keadaan adat dan lingkungan sekitar, Ketiga, melestarikan ke generasi muda yang sedang berkembang dan menempuh ilmu di instansi pendidikan seperti SMA Negeri 01 Salem yang menjadikan praktik membatik dalam mata pelajaran Prakarya pada kelas X dan XI. Batik Salem menjadi identitas kabupaten Brebes atau disebut dengan batik khas Brebesan. Salah satu pengakuannya dilakukan oleh instansi di kabupaten Brebes, disetiap hari Rabu dan Kamis, sebagai seragam kerja.

**Kata Kunci : sejarah batik Salem, motif dan nilai filosofi, filosofi batik Salem**

## **ABSTRACT**

*The research titled "Development and Philosophy of Salem Batik in Salem district, Brebes Regency (1960-2006)" aims to achieve the following objectives: (1) uncover the history and development of Salem batik in Salem district, Brebes Regency, (2) elucidate the motifs and philosophical values of Salem batik in Salem district, Brebes Regency from 1960 to 2006, and (3) describe the preservation and identity recognition of Salem batik among the community in Salem district, Brebes Regency. The methodology employed in this research is Historical Methodology, encompassing four steps: (1) Heuristic, Oral interviews, observations, and documentation were used to collect data, (2) Criticism, which includes source criticism involving external criticism (authenticity assessment) and internal criticism (credibility of source content), (3) Interpretation of data sources, and (4) Historiography or historical writing. The findings indicate that Salem batik is a heritage passed down through generations, originating from batik fabrics used during the Mataram Kingdom around the 17th century, initially reserved for specific individuals. Salem batik emerged due to its spread through kingdom conflicts during the Mataram Kingdom around the 17th century, reaching Salem district, particularly in the villages of Bentar and Bentarsari. Secondly, Salem batik encompasses diverse patterns and motifs, each carrying a philosophy that reflects local customs and the surrounding environment. Thirdly, efforts are being made to preserve Salem batik among the younger generation, particularly those studying in educational institutions such as SMA Negeri 01 Salem, where batik-making is integrated into the Crafts subject for 10th and 11th-grade students. Salem batik has become a symbol of identity for Brebes regency, known as the distinctive batik of Brebes. This recognition is exemplified by its adoption as the official uniform for government agencies in Brebes regency every Wednesday and Thursday.*

**Keywords:** *History of Salem Batik, Motifs and Philosophical Values, Philosophy of Salem Batik.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang selalu memberikan nikmat kepada setiap makhluk-Nya. Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perkembangan Dan Filosofi Batik Salem Kecamatan Salem Kabupaten Brebes (1960-2006)”. Tercurah limpanya rasa Syukur yang dirasa oleh peneliti sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini, dengan berbagai perjalanan menuju sebuah kesuksesan sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membimbing, membantu dan mendukung penulis selama berlangsungnya penyusunan skripsi ini. Dengan kemurahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Ipong Jazimah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah.
4. Arifin Suryo Nugroho. M.Pd., selaku Pembimbing 1 yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.

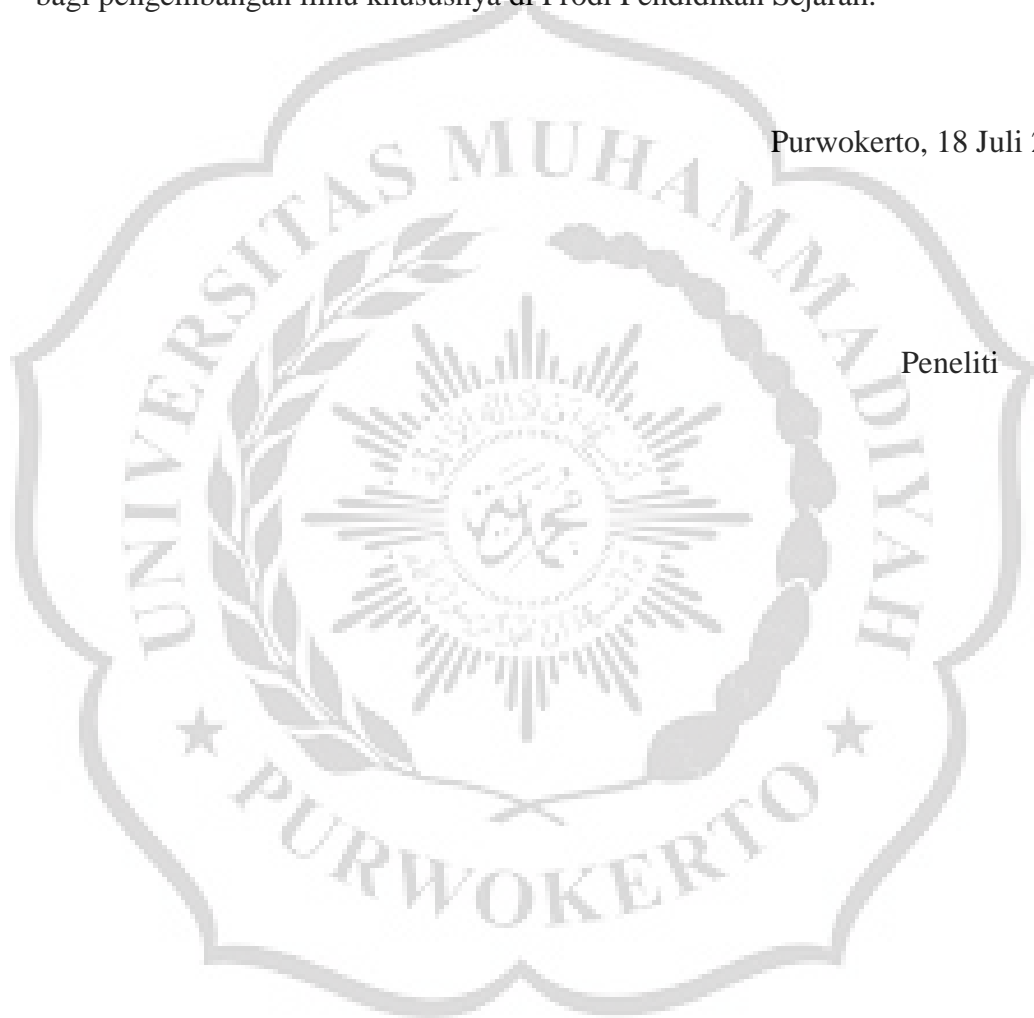
5. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd., selaku Pembimbing 2 yang telah memberikan berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
6. Bapak dan ibu tersayang yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral.
7. Seluruh informan yang bersedia untuk memberikan informasi untuk keberlangsungannya penulisan ini.
8. Ucapan trimakasih tiada henti kepada Rumah Batik Just 2, Mekar Batik dan Mawar Batik yang mendukung dalam segala hal kebutuhan penulis.
9. Serta deretan informan lain yang mendukung tentang menjelaskan tentang Kecamatan Salem.
10. Wahyu Sastria S.,Sos., yang telah bersedia untuk memberikan informasi mengenai sosial dan budaya.
11. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah banyak memberi ilmu dan mendidik dengan sabar.
12. Teruntuk orang spesial yang selalu ada di setiap langkah perjalanan memberikan dukungan, pengertian dan terimakasih selalu menjadi penyemangat.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mendoakan, menyemangati, dan membantu dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.

14. Terimakasih juga kepada sang pencipta yang memberikan kelancaran serta kesehatan terhadap Penulis dan keluarga.

Akhir kata, Semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu khususnya di Prodi Pendidikan Sejarah.

Purwokerto, 18 Juli 2024

Peneliti



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	v
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka dan Penelitian Relevan .....	5
F. Landasan Teori dan Pendekatan.....	10
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Penyajian .....	15
BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN BATIK SALEM TAHUN 1960-2006.....	17
A. Latar Geografis dan Sosial Budaya Masyarakat Salem .....	17
B. Perkembangan Munculnya Batik Salem .....	20
BAB III MOTIF BATIK DAN NILAI FILOSOFI BATIK SALEM.....	25
A. Motif Batik Salem Tahun 1960 – 2006.....	25
B. Nilai-Nilai Filosofi Dalam Batik Salem 1960 – 2006.....	40
BAB IV UPAYA PELESTARIAN DAN IDENTITAS BATIK SALEM.....	45
A. Upaya Pelestarian Batik Salem .....	45
B. Batik Salem Sebagai Identitas Batik Brebes .....	50

BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	55
A. Simpulan .....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	58
LAMPIRAN.....	61



**DAFTAR TABEL**

Table 2.1 Jumlah Penduduk Perdesa Kecamatan Salem 2020.....18



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kecamatan Salem Terlampir .....	17
Gambar 2.2 Persebaran Pengrajin Batik Desa Bentar dan Bentarsari .....	23
Gambar 3.1 Motif <i>Ukel Kangkung</i> .....	26
Gambar 3.2 Motif <i>Manggar Klasik</i> .....	27
Gambar 3.3 Motif <i>Kopi Pecah</i> .....	28
Gambar 3.4 Motif <i>Sidomukti Ukel</i> .....	29
Gambar 3.5 Motif <i>Pisang Bali Ukel</i> .....	30
Gambar 3.6 Motif <i>Simbar Putih</i> .....	32
Gambar 3.7 Motif <i>Merak Ngibing</i> .....	33
Gambar 3.8 Motif <i>Merica Hijau</i> .....	34
Gambar 3.10 Motif <i>Beras Tabur Merah kuning</i> .....	37
Gambar 3.11 Motif <i>Kembang Goyang</i> sebagai berikut .....	38
Gambar 3.12 Motif <i>Buah Kelengkeng</i> .....	39
Gambar 4.1 Pembelajaran Membatik di SMA Negeri 01 Salem .....	46
Gambar 4.2 alat-alat tradisional .....	46
Gambar 4.3 Promosi Dewan Mengenakan Batik Salem .....	47
(Sumber: Diambil oleh Peneliti dari alun-alun Bumiayu 27 juni 2024) .....	47
Gambar 4.4 Promosi Media Sosial .....	48
Gambar 4.5 Pemasaran Batik Salem .....	48
Gambar 4.6 Festifal Lomba Merancang Busana Batik Salem .....	49
Gambar 4.7 Proses Pembuatan Warna Alami .....	50
Gambar 4.8 Lomba Merancang Busana Batik Salem .....	52
Gambar 4.9 Sertifikat Kompetensi Pengrajin Batik Salem .....	53
Gambar 4.9 Sertifikat Kompetensi Pengrajin Batik Salem .....	62
Gambar 4.8 Lomba Merancang Busana Batik Salem .....	63
Gambar 2.1 Peta Kecamatan Salem .....	64
Gambar 1. Wawancara dengan Aan Darwati .....	104
Gambar 2. Wawancara dengan Ebah .....	104
Gambar 3. Wawancara dengan Cicih Laelawati .....	105
Gambar 4. Wawancara dengan Pupung Riksesih .....	105
Gambar 5. Wawancara dengan Kuswanti .....	106
Gambar 6. Wawancara dengan Jaka Umbara .....	106

Gambar 7. Wawancara dengan Kurnia Putra.....	107
Gambar 8. Ella Batik.....	107
Gambar 9. Mawar Batik.....	108
Gambar 10. Rumah Batik Just 2 .....	108
Gambar 11. Wawancara dengan Wahya .....	109



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	62
Lampiran 2 .....	65
Lampiran 2 Daftar Informan .....	76
Lampiran 3 Transkrip Wawancara .....	81
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara .....	104

