

**MUSEUM SITUS PURBAKALA SEMEDO: PELESTARIAN FOSIL
DAN BENDA-BENDA PURBAKALA DI WILAYAH DESA SEMEDO
KECAMATAN KEDUNGBANTENG KABUPATEN TEGAL (2005-
2024)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah

**Nabiel Bahrizzaen
2001020018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Nabiell Bahrizzaen
NIM : 2001020018
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi :

**MUSEUM SITUS PURBAKALA SEMEDO: PELESTARIAN FOSIL DAN
BENDA-BENDA PURBAKALA DI WILAYAH DESA SEMEDO KECAMATAN
KEDUNGBANTENG KABUPATEN TEGAL (2005-2024)**

Telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 25 Juli 2024

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum.

Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.

NIK. 2160056

NIK. 2160763

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Nabel Bahrizzaen
NIM : 2001020018
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi : MUSEUM SITUS PURBAKALA SEMEDO: PELESTARIAN FOSIL DAN BENDA-BENDA PURBAKALA DI WILAYAH DESA SEMEDO KECAMATAN KEDUNGBANTENG KABUPATEN TEGAL (2005-2024)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Ipong Jazimah, M.Pd.
Penguji 2 : Rendi Marta Agung, M.Pd.
Penguji 3 : Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum.
Penguji 4 : Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 25 Juli 2024

Mengetahui:
Dekan FKIP



Dr. Elly Glasan Sadeli, M.Pd.

NIP. 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabel Bahrizzaen
NIM : 2001020018
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi

MUSEUM SITUS PURBAKALA SEMEDO: PELESTARIAN FOSIL DAN BENDA-BENDA PURBAKALA DI WILAYAH DESA SEMEDO KECAMATAN KEDUNGBANTENG KABUPATEN TEGAL (2005-2024)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 25 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Nabel Bahrizzaen

NIM. 2001020018

MOTTO

“Jika kau tidak mau mengambil resiko, kau tidak dapat menciptakan masa depan”

(Monkey D. Luffy)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۗ

(Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan) (Q.S. Al-Insyirah ayat 5-6).

“Jangan takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah kedua”

(Buya Hamka)

PERSEMBAHAN

Persembahan skripsi ini dan rasa terima kasih penulis ucapkan untuk:

1. Dua orang paling berjasa dalam hidup penulis, Mama Umiyatun dan Imam Warasy yang sangat saya sayangi karena tiada hentinya melangitkan doa baiknya, selalu menjadi pengingat dan penguat yang paling hebat, memberikan kepercayaan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan ke tahap ini, selalu memberikan semangat, mengajari untuk selalu bersabar di setiap proses yang dilalui serta memberikan dukungan dalam memperjuangkan masa depan dan kebahagiaan puteranya. Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga saya persembahkan karya tulis sederhana ini dan gelar ini untuk mama dan bapak.
2. Kakakku satu-satunya Silvina Elva Amalia, terima kasih selalu memberi dukungan dan menjadi penasihat dalam proses pengerjaan skripsi ini.
3. *My best partner* yang tak kalah penting kehadirannya Malda Muthia Dewi, terima kasih selalu membantu penulis ketika kesusahan dalam pengerjaan skripsi, selalu menemani penulis, selalu menjadi tempat untuk berkeluh kesah, selalu menjadi pendengar yang baik, senantiasa memberikan semangat dan motivasi untuk penulis.
4. Teman-teman sejarah angkatan 2020, terima kasih atas pengalaman dan kebersamaan selama 4 tahun, penulis mungkin akan merindukan masa-masa itu.
5. Terima kasih untuk diri sendiri yang sudah berjuang dan tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang selalu memberikan nikmat kepada setiap makhluk-Nya. Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Museum Situs Purbakala Semedo: Pelestarian Fosil dan Benda-Benda Purbakala di Wilayah Desa Semedo Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Tegal (2005-2024)*. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan para pengikut setianya hingga akhir zaman. Yang telah membawa kita dari zaman kebodohan hingga zaman yang penuh dengan kemuliaan ilmu pengetahuan seperti sekarang ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membimbing, membantu dan mendukung penulis selama berlangsungnya penyusunan skripsi ini. Dengan kemurahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah mengizinkan peneliti menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Yang telah menerbitkan surat ijin penelitian.
3. Ipong Jazimah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang selalu mendukung dan membina dengan baik selama ini.
4. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum., selaku Pembimbing 1 yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd., selaku Pembimbing 2 yang telah memberikan berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.

6. Silvina Elva Amalia, selaku kakak yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral.
7. Pihak pengelola museum yang telah memberikan izin penelitian dan Bakti Ari Budiansyah dan Tanti Asih yang bersedia untuk memberikan informasi
8. Pelopor fosil Semedo yaitu Bapak Dakri, Bapak Duman dan Bapak Sunardi yang bersedia memberikan informasi.
9. Pembayun Sulistyorini, S.S., selaku Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tegal yang bersedia memberikan informasi.
10. Titiek Rahayu, S.Pd., telah bersedia untuk memberikan informasi
11. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah banyak memberi ilmu dan mendidik dengan sabar.
12. Malda Muthia Dewi yang selalu membantu dan menemani setiap proses penyusunan skripsi.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mendoakan, menyemangati, dan membantu dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, Semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu khususnya di Prodi Pendidikan Sejarah.

Purwokerto, 5 Juni 2024

Peneliti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan semi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabel Bahrizzaen
NIM : 2001020018
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Fee Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*Museum Situs Purbakala Semedo: Pelestarian Fosil dan Benda-Benda
Purbakala di Wilayah Desa Semedo Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Tegal
(2005-2024)*

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengali media atau mengali formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 25 Juli 2024

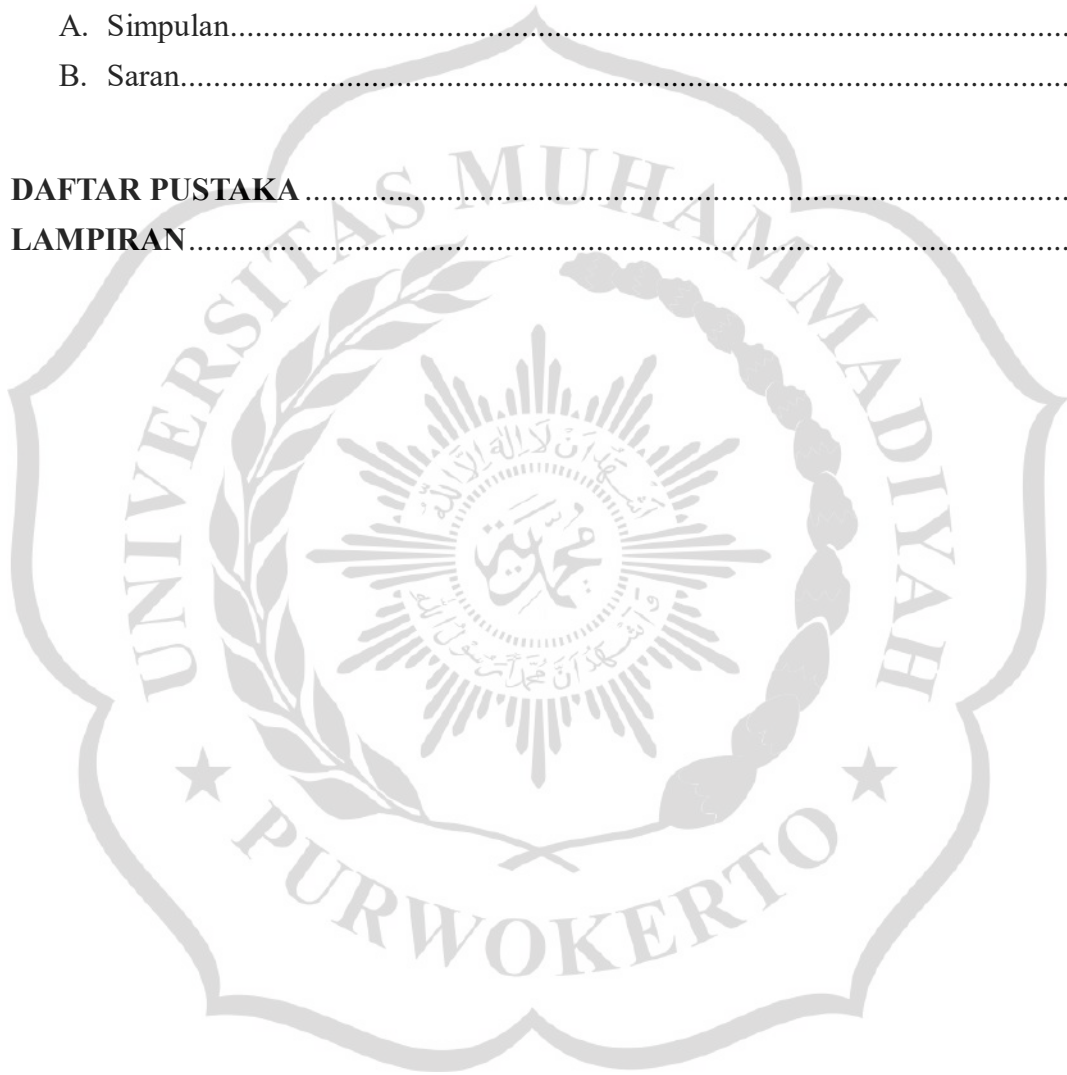


Nabel Bahrizzaen
2001020018

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka dan Penelitian Relevan	8
F. Landasan Teori dan Pendekatan	18
G. Metode Penelitian	19
H. Sistematika Penyajian	24
BAB II. MUSEUM SITUS PURBAKALA SEMEDO	26
A. Sejarah dan Perkembangan Museum Situs Purbakala Semedo.....	26
B. Kondisi Fisik Museum Situs Purbakala Semedo.....	35
BAB III. KOLEKSI MUSEUM SITUS PURBAKALA SEMEDO	39
A. Lokasi Penemuan Fosil	39
B. Koleksi Museum Situs Purbakala Semedo.....	42

BAB IV. UPAYA PELESTARIAN FOSIL DAN BENDA PURBAKALA.....	50
A. Upaya Museum dalam Melestarikan Fosil dan Benda Purbakala	50
B. Upaya Masyarakat dalam Melestarikan Fosil dan Benda Purbakala.....	52
C. Upaya Pemerintah dalam Melestarikan Fosil dan Benda Purbakala	57
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN.....	63
A. Simpulan.....	63
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Peta Museum Situs Purbaka Semedo	26
Gambar 2.2. Museum Situs Purbaka Semedo	36
Gambar 2.3. Denah Museum Situs Purbakala Semedo	37
Gambar 3.4. Peta Lokasi Penemuan Fosil di Situs Semedo	41
Gambar 3.5. Replika Fragmen Tengkorak Parietal Homo Erectus Semedo 1	48
Gambar 3.6. Gigi Geraham Stegedon sp.	49
Gambar 4.7. Pondok Informasi Semedo beberapa tahun lalu	53
Gambar 4.8. Kondisi Pondok Informasi sekarang	54
Gambar 4.9. Baliho atau petunjuk arah di Banjaran	58
Gambar 4.10. Gapura Desa Semedo	59
Gambar 4.11. Jembatan menuju Desa Semedo	59
Gambar 4.12. Jalan Beton Desa Semedo	60
Gambar 4.13. Lahan Parkir Desa Semedo	60



ABSTRAK

Situs Semedo merupakan salah satu situs purbakala tertua di Indonesia, dengan penemuan fosil dan artefak yang berasal dari ribuan tahun yang lalu. Keberadaan situs ini menjadi sangat penting karena memberikan wawasan berharga tentang kehidupan dan budaya manusia prasejarah di Nusantara. Hal tersebut menjadi latar belakang didirikannya Museum Situs Purbakala Semedo, yang bertujuan untuk melestarikan dan menyimpan penemuan-penemuan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk, *pertama*, menganalisis sejarah dan perkembangan Museum Situs Purbakala Semedo, *kedua*, menguraikan koleksi Museum Situs Purbakala Semedo, dan *ketiga*, menganalisis upaya yang dilakukan pihak museum, masyarakat dan pemerintah dalam pelestarian fosil dan benda-benda purbakala. Penelitian ini menggunakan metode penelitian historis, yang terdiri dari tahapan-tahapan berikut: (1) Heuristik (tahap mencari dan mengumpulkan sumber data). (2) Kritik, kritik dalam tahap ini dibagi menjadi dua meliputi kritik ekstern (kritik dari sisi luar atau keotentikan sumber) dan kritik intern (kritik dari sisi kredibilitas sumber data). (3) Interpretasi dan sintesis (penafsiran terhadap informasi dari sumber data), dan (4) Historiografi (penulisan sejarah). Hasil penelitian ini ialah: (1) Museum ini berdiri dari adanya permintaan para pelopor penemu fosil, museum mulai dibangun pada tahun 2015 serta diresmikan pada tahun 2022. Museum ini memiliki bangunan dan fasilitas yang lengkap. (2) Koleksi Museum Situs Purbakala Semedo berupa fosil fauna darat, fauna laut maupun benda purbakala yang ditemukan di berbagai lokasi di situs Semedo oleh para pelopor penemu fosil, masyarakat Semedo hingga para arkeolog. (3) Upaya pelestarian fosil dan benda purbakala dilakukan oleh berbagai pihak, mulai dari pengelola museum, masyarakat Semedo, para pengunjung hingga pemerintah.

Kata Kunci: Situs Purbakala Semedo, Museum Situs Purbakala Semedo, Koleksi Museum, Pelestarian Fosil

ABSTRACT

The Semedo site is one of the oldest archaeological sites in Indonesia, and the discovery of fossils and artifacts dates back thousands of years. The existence of this site is vital as it provides valuable insights into the life and culture of prehistoric humans in the Nusantara. This significance led to the establishment the Semedo Archeological Site Museum, which aims to preserve and store these findings. This study aimed to: first, analyze the history and development of the Semedo Archeological Site Museum; second, describe the collection of the Semedo Ancient Site Museum; and third, analyze the efforts made by the museum, the community, and the government in preserving fossils and antiquities. This study utilized historical research methods consisting of the following stages: (1) Heuristics (the stage of searching for and collecting data sources). (2) Critique, which is divided into two types: external critique (criticism of the authenticity of sources) and internal critique (criticism of the credibility of data sources). (3) Interpretation and synthesis (interpretation of information from data sources). (4) Historiography (writing history). The study revealed: (1) History and Development: The museum was established based on requests from fossil discovery pioneers. Construction began in 2015, and it was officially opened in 2022. The museum has complete buildings and facilities. (2) Museum Collection: The Semedo Ancient Site Museum's collection included land fauna fossils, marine fauna fossils, and antiquities discovered at various locations in the Semedo site by fossil discovery pioneers, the Semedo community, and archaeologists. (3) Preservation Efforts: Fossil and antiquities preservation efforts were carried out by various parties, including museum managers, the Semedo community, visitors, and the government.

Keywords: *Semedo Archeological Site, Semedo Archeological Site Museum, Museum Collection, Fossil Preservation.*