

**RESPON SISWA TERHADAP METODE PANTOMIM DALAM  
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN  
BUDI PEKERTI DI SMP NEGERI 2 KALIBAGOR  
KABUPATEN BANYUMAS**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan

**IFUNG KUMAEROH**

**2006010058**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
AGUSTUS 2024**

## NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Di Purwokerto

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulis skripsi yang berjudul:

**“ RESPON SISWA TERHADAP METODE PANTOMIM DALAM MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI  
SMP NEGERI 2 KALIBAGOR KABUPATEN BANYUMAS ”**

Yang dituliskan oleh:

Nama : Ifung Kumaeroh  
NIM : 2006010058  
Program studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi saya tersebut dapat diajukan kepada fakultas Agama Islam untuk dimunaqasyahkan.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh*

Purwokerto, 08 Shafar 1446H  
14 Agustus 2024 M

Pembimbing.



Havidz C. Pratama S.Pd.I,M.Pd  
NIK.2161055

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi berjudul :RESPON SISWA TERHADAP METODE PANTOMIM  
DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SMP NEGERI 2  
KALIBAGOR KABUPATEN BANYUMAS**

**Ditulis oleh : Ifung Kumaeroh  
NIM : 2006010058  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam**

**Telah dimunakosahkan pada:  
Hari : Kamis  
Tanggal : 08 Agustus 2024**

**Dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
pendidikan.**

**DEWAN SIDANG MUNAQASYAH**

**Pimpinan Sidang**

**Sekretaris siding**

**Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag.  
NIK.2160095**

**Dr. A. Sulaiman, M.S.I  
NIK.2160212**

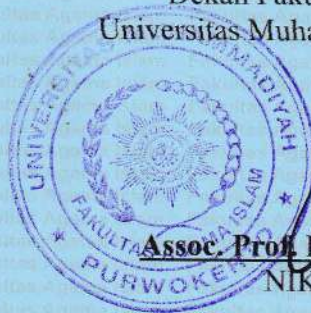
**Penguji I**

**Penguji II**

**Hayidz C. Pratama, S.Pd.I,M.Pd  
NIK.2161055**

**Mintaraga Eman Surya, Lc.,M.A.  
NIK.2160226**

**Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**



**Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag.  
NIK.2160095**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ifung Kumaeroh  
NIM : 200600058  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Fakultas Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Unuversitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia dicabut gelar sarjananya dan mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Purwokerto, 14 Agustus 2024  
Yang membuat pernyataan



Ifung Kumaeroh

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ifung Kumaeroh  
NIM : 2006010058  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan hak bebas Royalti Nonsekutif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) Kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**RESPON SISWA TERHADAP METODE PANTOMIM DALAM MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI  
SMP NEGERI 2 KALIBAGOR KABUPATEN BANYUMAS**

Dengan Hak Bebas Royalti Nonsekutif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/alihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada Tanggal : 08 Agustus 2024



Ifung Kumaeroh

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Syukur Alhamdulillahirobbii Alamiin, sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah aku lalui untuk mendapatkan gelar sarjana Pendidikan ini. Rasa Syukur dan bahagia yang kurasakan ini akan ku persembahkan kepada orang-orang yang ku sayangi dan berarti dalam hidupku:

1. Ibu Siti Sholehatun yang tercinta dan tersayang, atas segala pengorbanan dan setulus kasih. Semoga ibu sehat dan bahagia selalu.
2. Bapak Badrudin (alm) yang sudah tidak bisa menemani prosesku, tetapi selalu memantau di surga sana.
3. Keluarga dan saudara-saudara yang telah mendukung dalam segala proses ku, dan yang selalu menyemangatiku.
4. Teman-teman yang selalu ada menghibur keterpurukanku ketika mulai lelah dan menyerah.

## MOTTO

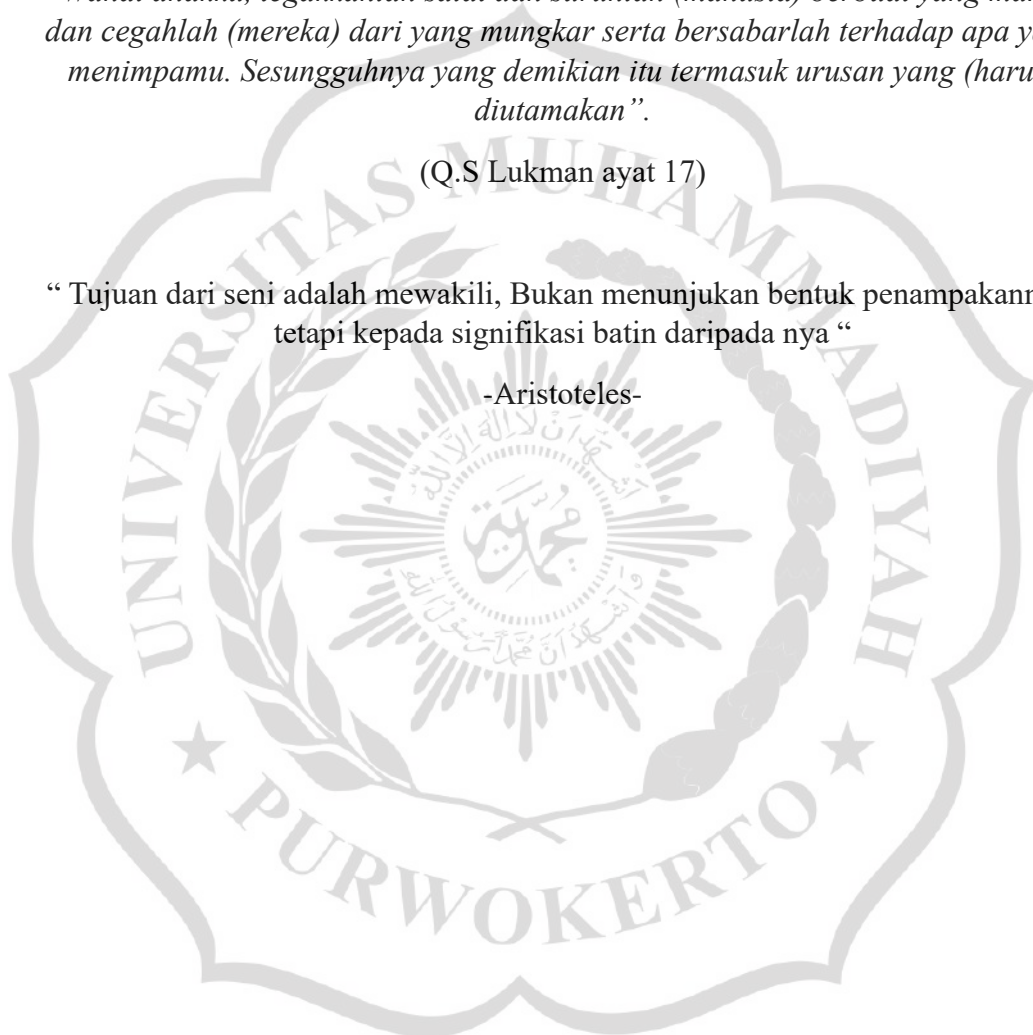
يُبَيِّنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ  
الْأُمُورِ ﴿١٧﴾

*“Wahai anakku, tegakkanlah salat dan suruhlah (manusia) berbuat yang makruf dan cegahlah (mereka) dari yang mungkar serta bersabarlah terhadap apa yang menimpamu. Sesungguhnya yang demikian itu termasuk urusan yang (harus) diutamakan”.*

(Q.S Lukman ayat 17)

*“ Tujuan dari seni adalah mewakili, Bukan menunjukkan bentuk penampakannya, tetapi kepada signifikasi batin daripada nya “*

*-Aristoteles-*



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ  
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ نَبِينَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى  
يَوْمِ الدِّينِ أَمَا بَعْدُ

Puji Syukur kehadiran Allah swt yang senantiasa memberikan pertolongan-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan besar kita nabi Muhammad saw yang telah membawa umat Islam dari zaman yang gelap gulita menuju zaman yang perang benderang.

Keberhasilan penulis skripsi ini tentunya tidak terlepas dari peran beberapa pihak. Untuk itu penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan dukungan kepada penulis
2. Dr. A.Sulaeman, M.S.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan dukungan kepada penulis
3. Havidz Cahya Pratama, S.Pd.I, M.Pd, selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak arahan, masukan, motivasi, dan dukungan serta meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis selama proses penulisan skripsi ini;
4. Dr. Hj. Zakiyah, M.S.I selaku Dosen pembimbing akademik yang telah memberi ilmu-ilmu yang bermanfaat dan dukungan untuk penulis selama proses belajar.
5. Seluruh dosen Fakultas Agama Islam yang telah mengajarkan banyaknya ilmu yang bermanfaat kepada penulis;

6. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membantu kelancaran proses penelitian dan penyusunan skripsi;
7. Tim penguji skripsi dalam sidang munaqasah yang memberikan saran dan masukan kepada penulis;
8. Drs. Nyadino Fredy Franmoko, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 2 Kalibagor yang telah bersedia membantu dan memberikan data dalam selama proses penelitian;
9. Teman-teman angkatan 2020 yang telah berjuang bersama-sama dan mendukung dalam proses penulisan skripsi;
10. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral;

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun dapat penulis terima. Semoga ilmu yang tertulis dalam skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan juga bagi banyak pihak, sekian dan terima kasih.

Purwokerto, 14 Agustus 2024



Ifung Kumaeroh

## ABSTRAK

### **RESPON SISWA TERHADAP METODE PANTOMIM DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SMP NEGERI 2 KALIBAGOR KABUPATEN BANYUMAS**

Ifung Kumaeroh  
2006010058

Pembelajaran pendidikan agama islam dan budi pekerti dengan metode pantomim menjadi salah satu usaha agar kesenian budaya Indonesia selalu diingat dan diketahui anak-anak bangsa. Pantomim juga membentuk karakteristik anak, menjadikan anak lebih kreatif dalam memahami pembelajaran akidah akhlak. Karakter anak yang beriman kepada Allah swt. Tujuan penelitian ini untuk membangun karakter anak, menjadikan pembelajaran akidah akhlak menjadi aktif, menyenangkan, dan dapat dipahami siswa dengan adanya gambaran berdrاما pantomim.

Penelitian ini menggunakan pendekatan metode kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*) yaitu suatu metode penelitian yang dilakukan dengan cara langsung mendatangi dan melihat objek penelitian di lapangan dan di tempat. yang bertujuan agar mendapatkan data dan informasi yang akurat mengenai fenomena. yang sedang diteliti. Penelitian lapangan bisa melibatkan teknik pengumpulan data seperti observasi, wawancara, survey.

Penelitian ini menunjukkan bahwa respon siswa terhadap metode pantomim dalam mata pelajaran pendidikan agama islam dapat diterapkan dalam sebuah pembelajaran yang menjadikan pembelajaran semakin menyenangkan, aktif, kreatif, mudah dipahami oleh siswa. Respon siswa yang baik, sangat antusias dan bersemangat dalam pembelajaran menggunakan metode pantomim. Ada faktor pendukung dan faktor penghambat nya, yaitu faktor pendukung nya adalah siswa-siswa yang semangat, antusias, dapat dimengerti, guru yang semangat memberi dorongan kepada siswa, fasilitas yang memadai untuk berjalannya pembelajaran, kemudian faktor penghambatnya yaitu ketika siswa malu, kurang disiplin dan tidak mempersiapkan terlebih dahulu. Dalam proses pembelajaran siswa dapat memahami materi yang disampaikan oleh guru, siswa dapat mengeksplor naskah yang ada, siswa dapat mempraktekan dalam drama pantomim sehingga dapat mudah dipahami oleh siswa lainnya yang menonton drama pantomim.

Kata-kata kunci: Metode Pantomim; Respon Siswa; Pendidikan agama islam dan budi pekerti ;

## ***ABSTRACT***

### ***STUDENTS' RESPONSE TO THE PANTOMIME METHOD IN THE SUBJECT OF ISLAMIC RELIGION AND CIVIL EDUCATION AT KALIBAGOR STATE MIDDLE SCHOOL 2, BANYUMAS DISTRICT***

Ifung Kumaeroh  
2006010058

Learning Islamic religious education and morals using the pantomime method is one of the efforts so that Indonesian cultural arts are always remembered and known to the nation's children. Pantomime also shapes children's characteristics, making children more creative in understanding the learning of moral beliefs. The character of a child who believes in Allah SWT. The aim of this research is to build children's character, make the learning of moral beliefs active, fun and understandable to students through pantomime drama.

This research uses a qualitative method approach with a type of field research, namely a research method carried out by directly visiting and seeing research objects in the field and on site, which aims to obtain accurate data and information about phenomena, which is being researched. Field research can involve data collection techniques such as observation, interviews, surveys.

This research shows that students' responses to the pantomime method in Islamic religious education subjects can be applied in learning which makes learning more fun, active, creative, and easy for students to understand. The student response was good, very enthusiastic and enthusiastic in learning using the pantomime method. There are supporting factors and inhibiting factors, namely the supporting factors are students who are enthusiastic, enthusiastic, understandable, teachers who are enthusiastic about giving encouragement to students, adequate facilities for learning to take place, then the inhibiting factors are when students are shy, lack discipline and didn't prepare in advance. In the learning process students can understand the material presented by the teacher, students can explore existing scripts, students can practice in pantomime dramas so that they can be easily understood by other students who watch pantomime dramas.

Key words: Pantomime method; student response; Islamic religious education and character;

## DAFTAR ISI

<b>NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>.....k</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>.....k</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>.....x.</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>.....xi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>..... vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>..... viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>..... x</b>
<b>ABSRTAC.....</b>	<b>..... xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>..... xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>..... 1</b>
A. Latar belakang .....	..... 1
B. Rumusan masalah .....	..... 7
C. Tujuan penelitian.....	..... 8
D. Manfaat penelitian.....	..... 8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>..... 11</b>
A. Penelitian terdahulu.....	..... 11
B. Kerangka teoritis .....	..... 14
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>..... 27</b>
A. Jenis dan pendekatan penelitian .....	..... 27
B. Tempat dan waktu penelitian .....	..... 27
C. Sumber data.....	..... 27
D. Teknik pengumpulan data .....	..... 28
E. Teknik analisis data.....	..... 29
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>..... 32</b>
A. Hasil penelitian.....	..... 32
B. Pembahasan.....	..... 58
<b>BAB PENUTUP.....</b>	<b>..... 70</b>
A. Kesimpulan .....	..... 70
B. Saran.....	..... 71