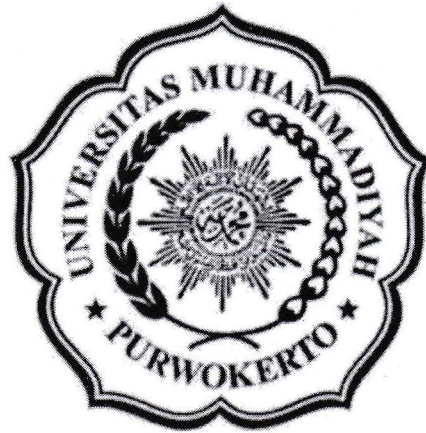


**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MEDIA
LOOSE PART UMUR 4-5 TAHUN KB AISYIYAH KASIH IBU DESA
GLEMPANG KECAMATAN PEKUNCEN KABUPATEN BANYUMAS
TAHUN AJARAN 2023/2024**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Guru
Pendidikan ANAK Usia Dini**

Oleh

TORIPAH

2201110053

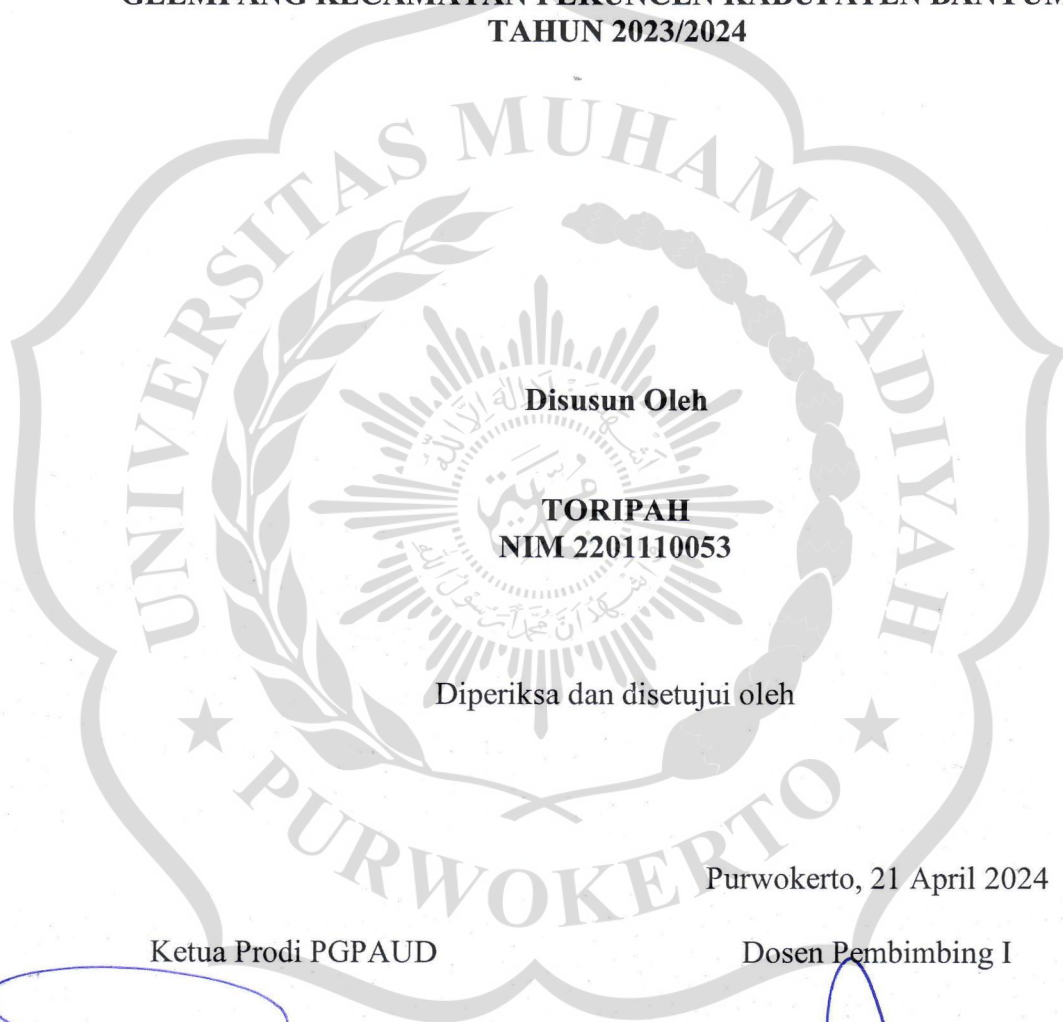
**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MEDIA
LOOSE PART UMUR 4-5 DI KB AISYIYAH KASIH IBU DESA
GLEMPANG KECAMATAN PEKUNCEN KABUPATEN BANYUMAS
TAHUN 2023/2024**



Disusun Oleh

**TORIPAH
NIM 2201110053**

Diperiksa dan disetujui oleh

Purwokerto, 21 April 2024

Ketua Prodi PGPAUD

Dosen Pembimbing I

Dr. Labib Sajawandi, M.Pd
NIK. 2160644

TATIK ARIYATI, M.Pd
NIK. 2160545

HALAMAN PENGESAHAN

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MEDIA
LOOSE PART UMUR 4-5 TAHUN DI KB AISYIYAH KASIH IBU
GLEMPANG**

Dipersembahkan dan disusun oleh :

TORIPAH

2201110053

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 21 April 2024
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapat gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

SUSUNAN DEWAN PENGUJI :

Ketua : Dr. Labib Sajawandi, M.Pd
NIK. 2160644

Anggota I : Dr. Desti Pujiati, M.Pd
NIK. 2160544

Anggota II : Tatik Ariyati, M.Pd
NIK. 2160545

Purwokerto, 21 April 2024

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan

Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd
NIK. 2160467

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : TORIPAH

NIM : 2201110053

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi :

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MEDIA
LOOSE PART UMUR 4-5 TAHUN DI KB AISYIYAH KASIH IBU
GLEMPANG**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan bukan hasil plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi dari universitas.

Purwokerto, 21 April 2024

Yang menyatakan,



Toripah

2201110053

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Selaku anggota akademik dari Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan dengan tujuan untuk pengembangan bidang ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : TORIPAH
NIM : 2201110053
Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive-Royalti-Free Right*) Kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto terhadap karya ilmiah saya yang berjudul :

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MEDIA
LOOSE PART DI KB AISIYAH KASIH IBU DESA GLEMPANG**

Dengan adanya Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto diberikan hak untuk menyimpan, mengonversi format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya. Hak ini tetap mencakup pemberian pengakuan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan pemilik hak cipta.

Purwokerto, 21 April 2024
Yang Menyatakan



TORIPAH
2201110053

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ

آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

Wahai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Apabila dikatakan, “Berdirilah,” (kamu) berdirilah. Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Mahateliti terhadap apa yang kamu kerjakan.

QS. AL-Mujadillah ayat 11

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji Syukur kehadiran Allah SWT sebagai rasa Syukur nikmat yang di berikan, serta Rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. shalawat serta salam senantiasa turunkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw. Semoga dengan terselesaikannya penulisan skripsi ini menjadi langkah awal untuk meraih masa depan dan cita-cita.

Persembahan tugas akhir sebagai wujud Syukur dan terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Diri sendiri, yang selalu melawan ego tidak tertentu demi terselesainya penulisan skripsi ini.
2. Kedua orang tua yang telah membesarkan, mendidik, memberi kasih sayang penuh kesabaran serta mendoakan. Selalu memberikan motivasi untuk belajar dan berusaha menyelesaikan skripsi ini.
3. Suami yang telah mendukung memberi motivasi serta materi untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Anak yang selalu membantu mendukung agar cepat terselesaikan skripsi ini.
5. Kakak serta adiku yang selalu mendoakan agar cepat selesai skripsi ini.
6. Teruntuk guru dan pengurus KB Aisyiyah Kasih Ibu Ranting Glempang atas kesempatan yang di berikan kepadaku untuk ketingkatan mutu pendidikan agar lebih bermanfaat.
7. Untuk PDA Banyumas dan Lazismu daerah Banyumas terimakasih atas segala manfaat yang engkau berikan

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb

Alhamdulillahirobil ‘alamin. Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta ala yang senantiasa memberikan beribu nikmat, rahmat, dan karunia serta petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Upaya meningkatkan kreativitas anak melalui media *loose part*” sesuai waktu yang telah di tentukan.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Sebagai suri tauladan terbaik dalam berbagai hal. Kepada keluarga, sahabat dan juga kepada para pengikut yang mengikuti jejak sunahnya hingga akhir zaman yang semoga termasuk kita di dalamnya. Aamiin Ya robbal Alamin.

Skripsi ini di susun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Muhammadiyah purwokerto.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan. Telaksananya skripsi ini tidak lepas dari bannyaknya pihak yang telah membantu. Sehubungan dengan hal tersebut, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ely Hasan Sadeli, M.Pd selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan keempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

2. Dr. Labib Sajawandi, M.Pd. selaku ketua program studi PG PAUD Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Tatik Ariyati, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memotivasi dan mengarahkan sehingga penulis dapat menyelaikan penyusunan sekripsi ini.
4. Dr. Desti pujiati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu memberi nasehat dan semangatnya dalam perkuliahan kami. Serta segenap Dosen Program Studi Pendidikan Guru PAUD Universitas Muhammadiyah Purwokerto, terima kasih atas bimbingannya Selama ini.
5. Kedua orang tua penulis, suami, anak-anak serta saudara-saudara kandung yang tercinta yang telah memberi motivasi, doa dukungan, serta memberi semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Rekan Guru KB Aisyiyah Kasih Ibu Glempang, peserta didik dan wali murid KB Aisyiyah Kasih Ibu Glempang atas kerjasamanya dan dukungannya kepada penulis.
7. Segenap teman mahasiswa RPL PG PAUD yang senantiasa memberi dukungan.
8. Semua pihak yang penulis tidak dapat menyebutkan satu persatu yang telah membantu untuk memberikan semangat demi penyusunan proposal ini.

Semoga skripsi ini dapat di terima dan bermanfaat bagi semua pihak. Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak sekali kekurangan, oleh karena itu penulis memohon saran dan kritik yang membangun demi

perbaikan di masa yang akan datang. Tidak ada yang dapat peneliti berikan selain ucapan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Purwokerto 2024

Peneliti

TORIPAH



UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MEDIA *LOOSE PART* UMUR 4-5 DI KB AISIYIAH KASIH IBU DESA GLEMPANG
KECAMATAN PEKUNCEN KABUPATEN BANYUMAS TAHUN 2023/2024

TORIPAH

Toripah21@gmail.com

ABSTRAK

Toripah, NIM 2201110053. Upaya Meningkatkan kreativitas anak melalui media loose part umur 4-5 tahun. di KB aisyiyah Kasih Ibu Desa glempang Kecamatan Pekuncen Kabupaten Banyumas. Tahun Ajaran 2023/2024. Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penelitian ini bertujuan untuk mengenalkan media loose part untuk pembelajaran yang lebih kreatif serta tidak membosankan. Media loose part adalah sebuah program untuk meningkatkan kreativitas anak di PAUD agar anak selalu berpikir kreatif serta menyenangkan, karena media loose part sangat mudah di dapat di lingkungan sekitar, orang tua pun harus mendukung sebab kreativita membuat anak percaya diri serta mudah berkarya. Dalam penelitian yang di lakukan di KB Aisyiyah Kasih Ibu Desa Glempang Kecamatan Pekuncen Kabupaten Banyumas menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pengambilan sumber data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, serta dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan analisis Arikunto dkk (2006:131). Kegiatan yang biasa di lakukan di sekolah adalah kegiatan menggambar serta mewarnai media yang di gunakan adalah buku gambar krayon serta spidol, namun anak sering mengalami kebosanan sehingga pelarian anak adalah bermain sendiri serta berlari-lari mengelilingi kelas tanpa arahan, dengan demikian akan membuat anak menjadi mudah capai serta Lelah sehingga anak malas untuk belajar. Penelitian yang di capai dalam tujuan penelitian ini adalah cara mengetahui perkembangan melalui media loose part sejauh mana dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini.

Penelitian tindakan kelas yang di dilaksanakan oleh peneliti tepat pada tanggal 25 maret 2024 samapai 3 april 2024 yang menjadi subjek adalah guru kelas. Penelitian tindakan kelas di laksanakan secara bertahap kondisi awal, siklus I dan siklus II. Pada studi awal pembelajaran menggunakan media loose part sudah bisa di lihat perkembangan kreativitasnya sudah meningkat. Pada siklus I dan siklus II sudah terlihat pekembangannya. Pada kondisi awal anak belum berkembang lalu ada peningkatan mulai berkembang dengan tahapan-tahapan lalu di siklus 1 ada peningkatan berkembang sesuai harapan, sehingga di siklus II peningkatan kreativitas anak melalui media loose part meningkat menjadi berkembang sngat baik.

Dapat di simpulkan pembelajaran melalui media loose part dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini di KB Aisyiyah Kasih Ibu Desa Glempang Kecamatan Pekuncen Kabupaten Banyumas.



ENHANCING CHILDREN'S CREATIVITY THROUGH LOOSE PARTS MEDIA FOR

4-5-YEAR-OLDS AT AISYIYAH KASIH IBU KINDERGARTEN IN
GLEMPANG VILLAGE, PEKUNCEN DISTRICT, BANYUMAS REGENCY
IN THE ACADEMIC YEAR 2023/2024.

By TORIPAH

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

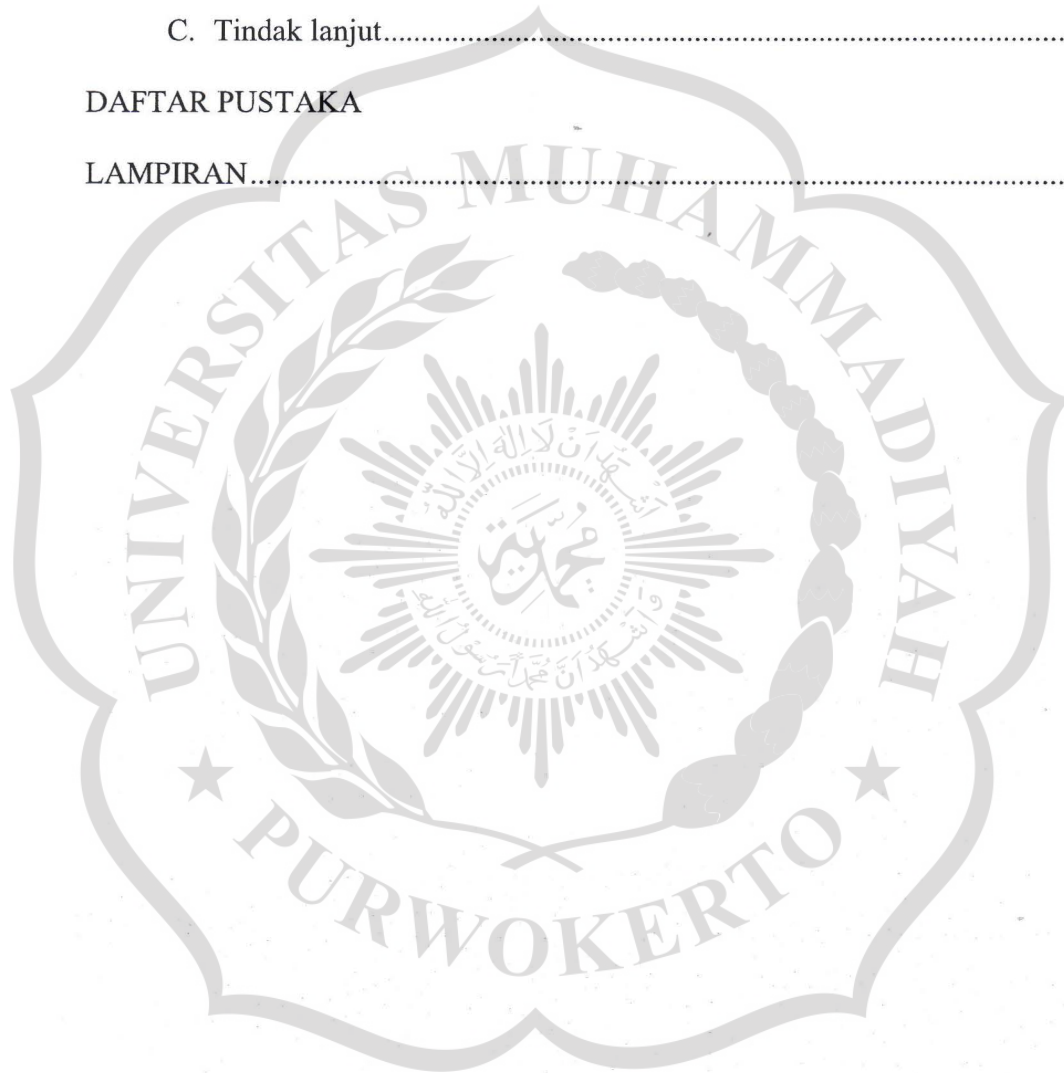
This study aims to introduce loose-parts media to promote more creative and engaging learning experiences. Loose-parts media is designed to improve children's creativity in early childhood education, fostering consistent and enjoyable creative thinking. This accessibility within the surrounding environment underscores the importance of parental support, as creativity nurtures children's confidence and ability to innovate. The research utilized a descriptive qualitative method, conducted at Aisyiyah Kasih Ibu Kindergarten in Glempang Village, Pekuncen District, Banyumas Regency. Data were gathered through observation, interviews, and documentation, with analysis techniques following those outlined by Arikunto et al. (2006:131). Despite typical school activities such as drawing and coloring with crayons and marker books, children often experience boredom. This leads to solitary play and aimless running around the classroom, ultimately dampening their interest in learning. The study aimed to assess the developmental impact of loose parts media on early childhood creativity. Classroom action research, conducted from March 25, 2024, to April 3, 2024, involved the classroom teacher as the subject and proceeded through initial conditions, cycle I, and cycle II phases. Findings revealed initial signs of creativity development with the introduction of loose parts media. Subsequent cycles demonstrated further improvement, with significant progress observed during cycle I. Ultimately, creativity flourished notably during cycle II. In conclusion, embracing learning through loose parts media can significantly enrich early childhood learners' creative capacities at Aisyiyah Kasih Ibu Kindergarten in Glempang Village, Pekuncen District, Banyumas Regency.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xiiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Batasan masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Peneliti	7
E. Manfaat penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Loos part	10

a. Pengertian <i>loose part</i>	10
b. Manfaat <i>loose part</i>	11
c. Pentingnya <i>loose part</i>	14
d. Komponen <i>loose part</i>	16
B. Kreativitas	19
a. Pengertian kreativitas.....	19
b. Karakteristik kreativitas anak usia dini.....	22
c. Proses kreatif.....	24
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain prosedur Penelitian.....	26
1. Desain Penelitian.....	26
2. Prosedur Penelitian	30
B. Seting Penelitian	37
1. Subjek penelitian.....	37
2. Tempat dan waktu penelitian.....	37
3. Variabel penelitian.....	38
4. Sumber data	39
5. Metode pengumpulan data.....	40
6. Analisis Data	47
 BAB IV	
A. Hasil penelitian.....	49
1. Deskripsi kondisi awal	49
2. Deskripsi hasil siklus I	51

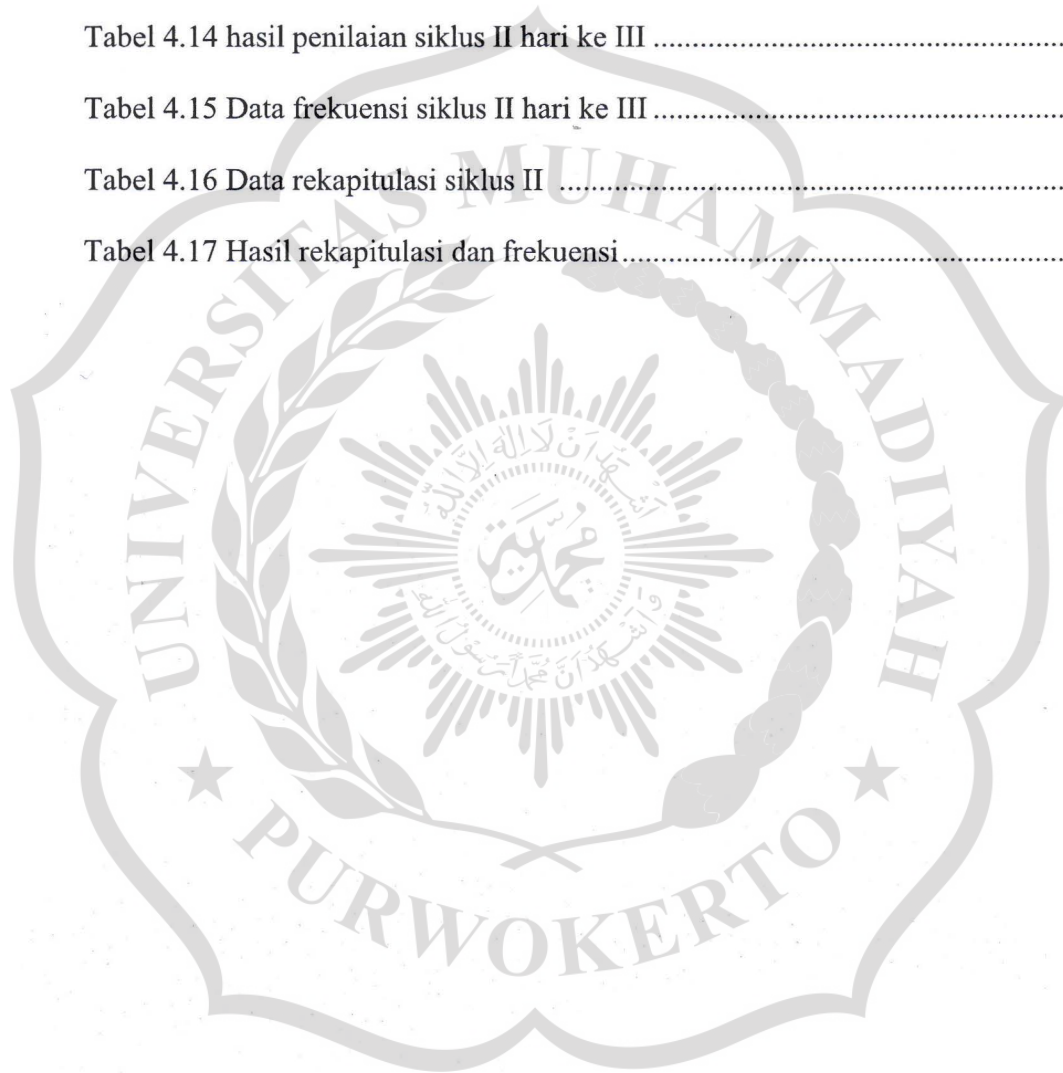
3. Deskripsi hasil siklus II.....	63
BAB V PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	80
C. Tindak lanjut.....	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data RPPH siklus I hari ke I.....	31
Tabel 3.2 Data RPPH siklus I hari ke II.....	32
Tabel 3.3 Data RPPH siklus I hari ke III.....	33
Tabel 3.4 Data RPPH siklus II hari ke I.....	35
Tabel 3.5 Data RPPH siklus II hari ke II.....	35
Tabel 3.6 Data RPPH siklus III hari ke III.....	36
Tabel 3.7 Data subjek penelitian.....	37
Tabel 3.8 Jadwal pelaksanaan penelitian.....	38
Tabel 3.9 Jadwal kegiatan siklus I.....	38
Tabel 3. 10 Jadwal kegiatan siklus II.....	38
Tabel 3.11 Data observasi.....	42
BAB IV	
Tabel 4.1 Hasil penelitian studi awal.....	50
Tabel 4.2 Data frekuensi studi awal.....	52
Tabel 4.3 Hasil penilaian siklus I hari ke I.....	57
Tabel 4.4 Data frekuensi siklus I hari ke I.....	58
Tabel 4.5 Hasil penilaian siklus I hari ke II.....	58
Tabel 4.6 Data frekuensi siklus I hari ke II.....	59
Tabel 4.7 Hasil penilaian siklus I hari ke III.....	60
Tabel 4.8 Data frekuensi siklus I hari ke III.....	61
Tabel 4.9 Data rekapitulasi siklus I.....	62

Tabel 4.10 Hasil penilaian siklus II hari ke I	67
Tabel 4.11 Data frekuensi siklus II hari ke I.....	68
Tabel 4.12 Hasil penilaian siklus II hari ke II.....	69
Tabel 4.13 Data frekuensi siklus II hari ke II.....	70
Tabel 4.14 hasil penilaian siklus II hari ke III	70
Tabel 4.15 Data frekuensi siklus II hari ke III	71
Tabel 4.16 Data rekapitulasi siklus II	72
Tabel 4.17 Hasil rekapitulasi dan frekuensi.....	74



DAFTAR GRAFIK

GAMBAR 1.1 grafik rekapitulasi hasil 74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan	
Lampiran 2 Surat Ijin Penelitian	
Lampiran 3 Surat Tugas	
Lampiran 4 Surat Pengesahan Terjemahan Judul Skripsi.....	
Lampiran 5 Surat Terjemahan Abstrak	
Lampiran 6 Keterangan Bebas Plagiasi	
Lampiran 7 Hasil Cek Plagiasi.....	
Lampiran 8 RPPH.....	
Lampiran 9 Lembar Observasi.....	
Lampiran 10 Dokumentasi.....	