

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Alamsyah, Maziyah, S., Supriyono, A., & Indrahti, S. 2019. *Batik Jepara Identitas dan Perkembangannya*. Semarang: CV. Tigamedia Pratama.
- Budiyono, Sudiby, W., Herlina, S., Handayani, S., Parjiyah, Pudiastuti, W., Syamsudin, Irawati, Parjiyati, & Palupi, D. S. 2008. *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 1*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Kartodirdjo, S. 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Maziyah, S., & Alamsyah. 2020. *Batik Jepara Sebagai Media Konservasi Lingkungan Hidup Dan Budaya*. Semarang: CV. Tigamedia Pratama.
- Paguyuban Pencinta Batik Indonesia. 2015. *Batik Indonesia: Mahakarya Penuh Pesona*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
- Priyadi, S. 2011. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Priyadi, S. 2013. *Dasar-Dasar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Soesanto, S. 1984. *Seni dan Teknologi Kerajinan Batik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wardani, E., Sholikhah, I. M., & Purwaningsih, D. R. 2020. *Sekar Jagad Batik Banyumas*. Banyumas: SIP Publishing.

### E-BOOK

- Arisandi, H. 2014. *Buku Pintar Pemikiran Tokoh-Tokoh Sosiologi dari Klasik sampai Modern*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Badan Standardisasi Nasional. 2014. *Batik - Pengertian dan Istilah: Vol. SNI 0239:2014*.
- Doellah, S. 2002. *Batik: Pengaruh Zaman dan Lingkungan*. Solo: Dinar Hadi.
- Fisnani, Y. 2019. *Modul Digital Muatan Lokal Batik*. Semarang: CV. Pilar Nusantara.
- Fisnani, Y., Prehanto, A., Saepudin, A., & UZ, LM. Z. 2010. *Modul Batik Monokromatik Untuk SD Kelas V*. Semarang: CV. Pilar Nusantara.
- Gottschalk, L. 1985. *Mengerti Sejarah*. Terjemahan Nugroho Notosusanto.

- Kartodirdjo, Sartono. 1982. *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia: Suatu Alternatif*. Jakarta: Gramedia.
- Shadily, H. 1993. *Sosiologi Untuk Masyarakat Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Wulandari, A. 2011. *Batik Nusantara Makna Filosofis, Cara Pembuatan dan Industri Batik*. Yogyakarta: C.V Andi Offside (Penerbit Andi).
- Yusuf, A. M. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Kencana: Jakarta.

## JURNAL

- Alamsyah. 2013. *Kreativitas Ekonomi Masyarakat Lokal di Keresidenan Jepara 1830-1900*. *Jurnal Paramita*, 23(1), 40–54.  
[Journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/article/view/2495](http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/article/view/2495).
- Fadlilah, E. N., & Na'am, Muh. F. 2020. *Legenda Tokoh Jepara sebagai Ide Dasar Penciptaan Motif Batik untuk Mengenal Sejarah dan Kearifan Lokal Jepara*. *Jurnal*, Vol.8, Issue 1.  
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/teknobuga/index>.
- Hakim, L. M. 2018. *Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia*. *Jurnal: Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur*.
- Indrahti, S., & Laksono, A. 2014. *Pemetaan Klaster Kerajinan Sebagai Langkah Pembentukan Rute Kunjungan Wisata Kerajinan Di Jepara*. *Jurnal Humanika*, 20(2), 37–50.
- Sutarya. 2014. *Eksistensi Batik Jepara*. *Jurnal DISPROTEK*, Vol.5 Issue 1.  
<https://ejournal.unisnu.ac.id/JDPT/article/view/154/236>.
- Wulandari, E. A., & Salma, I. R. 2019. *Motif Ukir Dalam Kreasi Batik Khas Jepara Carved Motifs In Typical Jepara Batik Creations*. *Jurnal Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 36(1), 17–34.  
<https://doi.org/10.22322/dkb.V36i1.4149>
- Yuliana. 2014. *Peran Elemen Linguistik Sebagai Representasi China Dalam Renaming Brand Global*. <https://e-journal.uajy.ac.id/6497/1/jurnal.pdf>.

## SKRIPSI

- Dewi, Deputy. 2015. *Makna Simbolik Motif dan Warna Batik Arum Dalu, Sekar Jagad Jepara Dan Sido Arum karya Gallery Nalendra Jepara*. Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta.

Estyantika, D. 2018. *Karakteristik Estetik Ornamen Batik Karya Studio Gendhis Jepara*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.  
[lib.unnes.ac.id/id/eprint/34410](http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/34410).

Labib, Saifuddin. 2018. *Studi Tentang Batik Motif Aksara Karya Titik Susanti Di Bandengan Jepara*. Skripsi: Institut Seni Indonesia Surakarta.

