

**ARSITEKTUR BANGUNAN MASYARAKAT ADAT
KAMPUNG BUDAYA JALAWASTU BREBES (1990-2023)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

MAS ADITYA BELLY YASCY SUSANTO

2001020001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Mas Aditya Belly Yascy Susanto

Nim : 2001020001

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi :

ARSITEKTUR BANGUNAN MASYARAKAT ADAT KAMPUNG

BUDAYA JALAWASTU BREBES (1990-2023)

Telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 16 Juli 2024

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II



Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.

Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.

NIK. 2160465

NIK. 2160763

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Mas Aditya Belly Yascy Susanto

NIM : 2001020001

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi :

**ARSITEKTUR BANGUNAN MASYARAKAT ADAT KAMPUNG
BUDAYA JALAWASTU BREBES (1990-2023)**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Ipong Jazimah, M.Pd.

Penguji 2 : Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag.

Penguji 3 : Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.

Penguji 4 : Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.

Ditetapkan di : Purwokerto, 16 Juli 2024

Mengetahui:

Dekan FKIP



Dr. Ely Hasan Sadeqi, M.Pd.

NIK. 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mas Aditya Belly Yascy Susanto
NIM : 2001020001
Program Stud : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi :

**ARSITEKTUR BANGUNAN MASYARAKAT ADAT KAMPUNG
BUDAYA JALAWASTU BREBES (1990-2023)**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dan karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 16 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Mas Aditya Belly Yascy Susanto

NIM. 2001020001

MOTO

“Dan pilihan terakhir menjadi laki-laki adalah sendiri”

Aditya Billy Y Susanto



PERSEMBAHAN

“13 KARYA TULIS SAYA YANG BERHASIL TERBIT DI MEDIA, 1 PIAGAM PENGHARGAAN KATEGORI PENULIS TERBAIK PADA BUKU FIND-IT TAHUN 2020, DAN SKRIPSI INI YANG TELAH LAHIR DI TAHUN 2024 SAYA PERSEMBAHKAN SEBAGAI RASA HORMAT, BAKTI, DAN TANGGUNG JAWAB SAYA KEPADA ALM. DIDI SUSANTO DAN YAYAH MIROYAH SELAKU KEDUA ORANGTUA YANG BERHASIL MENDIDIK, MEMBERSAMAI, DAN MEMBERI PELAJARAN BERHARGA DALAM HIDUP”

DARI ANAKMU

MAS ADITYA BELLY YASYC SUSANTO



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Illahi Robbi. Karena berkat rahmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini peneliti susun dengan maksud untuk dapat memenuhi salah satu syarat dalam menempuh Ujian Sarjana Strata Satu (S1). Program Studi Pendidikan Sejarah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Adapun judul skripsi yang peneliti susun adalah: *Arsitektur Bangunan Masyarakat Adat Kampung Budaya Jalawastu Brebes (1990-2023)*

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunannya masih mengalami banyak kekurangan. Untuk itu peneliti mohon kiranya untuk dapat memberikan sumbangan pemikiran demi penyempurnaan. Untuk itu penulis mohon maaf atas kesalahan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Akan tetapi peneliti juga berharap semoga dengan lahirnya skripsi ini banyak membawa manfaat bagi para peneliti-peneliti selanjutnya.

Kelancaran dari penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak baik langsung maupun tidak langsung, untuk peneliti sampaikan banyak terimakasih. Terutama kepada yang terhormat:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kemudahan dalam perkuliahan selama hampir 4 tahun ini.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kemudahan dalam perkuliahan selama hampir 4 tahun ini.
3. Ipong Jazimah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan motivasi serta semangat bagi mahasiswa Pendidikan Sejarah Angkatan 2020 dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta motivasi pada penelitian ini.
5. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta motivasi pada penelitian ini.
6. Wijanarto S.Pd. M.Hum., selaku Ketua Bidang Kebudayaan pada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Brebes yang telah membantu dan menyumbangkan pemikiran dalam penelitian ini.
7. Daryono, selaku pemangku adat dan kuncen Kampung Budaya Jalawastu Brebes yang telah membantu dan menyumbangkan pemikiran dalam penelitian ini.
8. Seluruh jajaran Pemerintah Desa Cisureuh yang telah memberikan pemahaman dana rah gerak pada penelitian ini.
9. Seluruh Staf Dosen Pengajar Program Studi Pendidikan Sejarah dan Staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu dan motivasi serta kemudahan dalam mengurus surat menyurat selama penelitian.
10. Alm. Didi Susanto selaku ayah sekaligus lelaki yang berhasil membesarkan saya sejauh ini meski akhirnya dipanggil terlebih dahulu oleh sang pencipta.

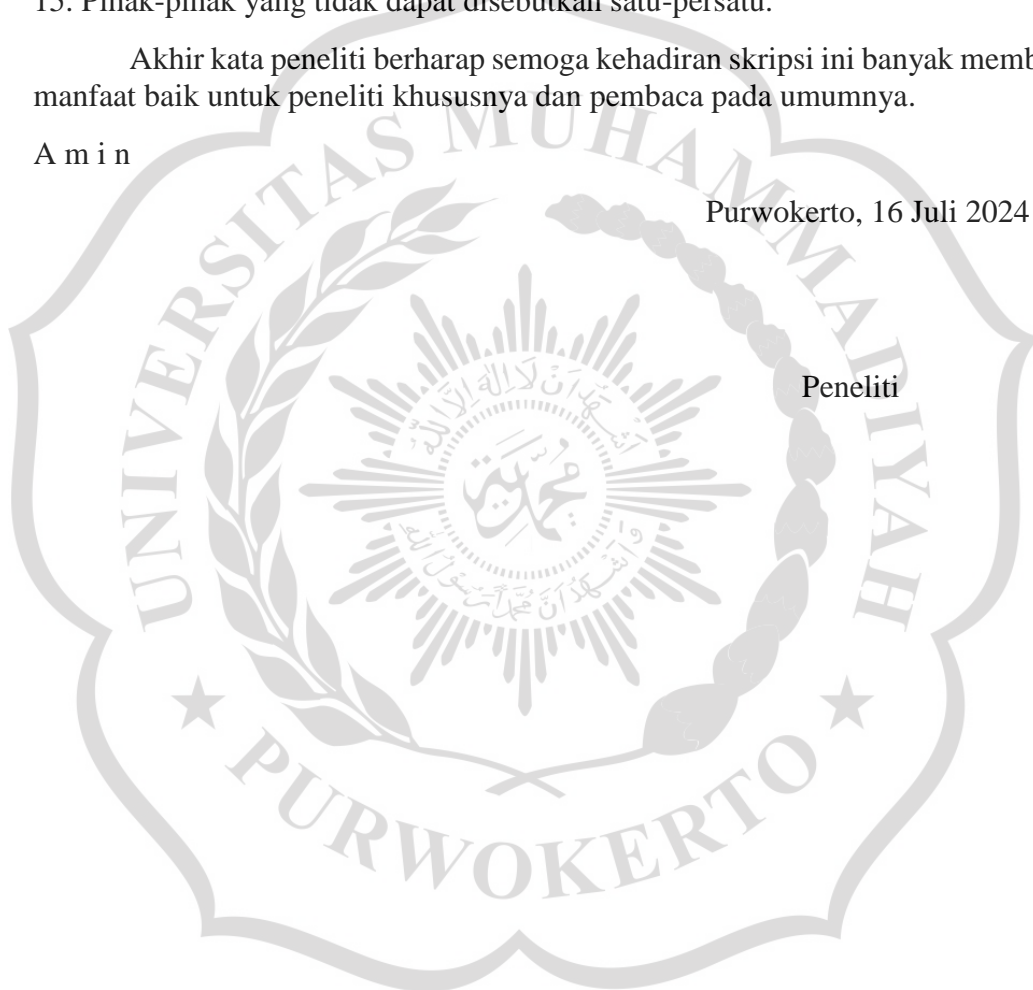
11. Yayah Miroyah, S.Sos., selaku ibu sekaligus pelindung yang berhasil membesarkan hati penulis saat sedang jatuh dan karena beliau penulis berhasil melangkah sejauh ini atas bantuan moril dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Afa Safaraz Afham Susanto, selaku adik yang sering memberikan hal-hal tak terduga pada penulis saat sedang menyelesaikan penulisan skripsi ini.
13. Kawan-kawan Pendidikan Sejarah Angkatan 2020 selaku sahabat dan keluarga yang telah kebersamai hampir 4 tahun. Dimanapun kalian saat ini selesai mudah-mudahan aman dan dipertemukan dengan hal-hal bahagia lainnya.
14. Rekan-rekan Ireng Outdoor (Anam, Obay, Sola) yang senantiasa memberikan arahan, kelucuan dan hiburan dan semoga kita sampai tua bersama.
15. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Akhir kata peneliti berharap semoga kehadiran skripsi ini banyak membawa manfaat baik untuk peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

A m i n

Purwokerto, 16 Juli 2024

Peneliti



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mas Aditya Belly Yascy Susanto
NIM : 2001020001
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ARSITEKTUR BANGUNAN MASYARAKAT ADAT KAMPUNG BUDAYA
JALAWASTU BREBES (1990-2023)

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 2 Agustus 2024

Yang menyatakan,

Materai

Ttd



Mas Aditya Belly Yascy Susanto

ABSTRAK

Penelitian dengan judul *Arsitektur Bangunan Masyarakat Adat Kampung Budaya Jalawastu Brebes (1990-2023)*, memiliki tujuan sebagai berikut: (1) Menjelaskan profil Kampung Budaya Jalawastu dari tahun 1990-2023, (2) Menjelaskan kondisi masyarakat adat Jalawastu, (3) Menganalisis faktor perubahan arsitektur Kampung Budaya Jalawastu dan nilai kebudayaan ada di dalamnya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah meliputi 4 langkah penelitian yakni sebagai berikut: (1) Heuristik, pengumpulan sumber menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi, (2) Kritik, pengkajian sumber yang terbagi menjadi dua, kritik ekstern dan kritik intern, (3) Interpretasi, terhadap data, (4) Historiografi, tahap penulisan sejarah. Hasil penelitian skripsi berjudul *Arsitektur Bangunan Masyarakat Adat Kampung Budaya Jalawastu* adalah (1) Kondisi bangunan rumah adat Jalawastu sangat sederhana dan jauh dari kata modern faktor demikian disebabkan karena mengikuti sirkulasi tanah di Jalawastu yang menurun kebawah, (2) Pengaruh modernisasi yang terjadi saat ini harus dipertimbangkan melalui kesepakatan adat agar tidak meninggalkan budaya serta nilai filosofi, (3) Simbol dan nilai filosofi dalam rumah adat Jalawastu masih sangat dijaga dan memiliki pantangan dalam membuat desain interior dan bangunan rumah.

Kata Kunci : Arsitektur rumah adat, Kampung budaya Jalawastu, Masyarakat adat

ABSTRACT

The research titled "Architecture of the Traditional Community Buildings in Jalawastu Cultural Village, Brebes (1990-2023)" aimed to (1) explain the profile of Jalawastu Cultural Village from 1990 to 2023, (2) describe the condition of the Jalawastu traditional community, and (3) analyze the factors of architectural changes in Jalawastu Cultural Village and the cultural values contained within. This research utilized historical research methods, which included four steps: (1) Heuristics, collecting sources using interviews, observations, and documentation; (2) Criticism, examining sources through interviews, observations, and documentation; (3) Interpretation of the data; and (4) Historiography, the stage of writing history. The results of the research titled "Architecture of the Traditional Community Buildings in Jalawastu Cultural Village" were: (1) The condition of traditional houses in Jalawastu was very simple and far from modernity, primarily due to the downward-sloping terrain in Jalawastu. (2) The effect of modernization must be considered through customary agreements to ensure that cultural values and philosophies are not abandoned. (3) The symbols and philosophical values in the traditional houses of Jalawastu were still well-maintained, with strict prohibitions on the design of interiors and buildings.

Keywords: *Traditional house architecture, Jalawastu Cultural Village, Traditional Community*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka dan Penelitian Relevan	8
F. Landasan Teori dan Pendekatan.....	14
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Penyajian	18
BAB II PROFIL KAMPUNG BUDAYA JALAWASTU	
A. Letak Geografis Kampung Jalawastu.....	19
B. Sejarah Kampung Jalawastu	22
C. Kondisi Sosial dan Ekonomi Masyarakat Kampung Jalawastu	28
BAB III PERKEMBANGAN DAN MAKNA FILOSOFI ARSITEKTUR BANGUNAN KAMPUNG BUDAYA JALAWASTU (1990-2023)	
A. Desain dan Struktur Arsitektur Bangunan di Kampung Jalawastu (1990-2022).....	31
B. Makna dan Simbol Bangunan Rumah Adat Jalawastu	36
BAB IV FAKTOR PERUBAHAN ARSITEKTUR KAMPUNG BUDAYA JALAWASTU	
A. Modernisasi Masyarakat	42
B. Transformasi Menuju Era Modern.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	51

B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
DAFTAR LAMPIRAN	55



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Sketsa Denah Kampung Budaya Jalawastu	20
Tabel 2.1 Potensi Cagar Budaya Kabupaten Brebes.....	24
Tabel 3.1 Usia Rata-rata Masyarakat Kampung Jalawastu.....	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gapura Pintu Masuk Desa Ciseureuh	21
Gambar 2.1 Prosesi Pelaksanaan Upacara Adat Ngasa Jalawastu.....	28
Gambar 3.1 Bagian Belakang Rumah Adat Jalawastu.....	32
Gambar 3.2 Bagian Atap Rumah Adat Jalawastu.....	33
Gambar 3.3 Bagian Kamar Mandi Rumah Adat Jalawastu	33
Gambar 3.4 Bagian Ruang Tengah Rumah Adat Jalawastu	35
Gambar 3.5 Bagian Teras Rumah Adat Jalawastu.....	36
Gambar 3.6 Konstruksi Pembangunan Rumah Adat Jalawastu.....	37
Gambar 3.7 Proses Pemasangan Atap Pada Rumah Adat Jalawastu	37
Gambar 3.8 Desain Interior Dalam Rumah Adat Jalawastu	38
Gambar 4.1 Penyerahan Sertifikat WBTB Oleh Bupati Brebes	46
Gambar 4.2 Bangunan Rumah <i>Homestay</i>	48

