

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, A, F (2022). Gaya Bahasa dalam Puisi-Puisi Karya W.S. Rendra. *Jurnal Aksara Sawerigading* 1(1): 33-44.
- Al Ma'ruf dan Farida Nugrahani. (2019). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Ardin, A, S., Gazali, L., Ulinsa (2020). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika). *Bahasa dan Sastra* 5(4): 50-59.
- Burhan, Nurgiyantoro. (2017). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fauziah, F., Laela, S, N, H., Prasanti, D, A. (2022). Analisis Gaya Bahasa dan Makna Diksi Puisi "Sajak Malam" Karya Heri Isnaini dalam Montase Sepilihan Sajak. *Budaya Bahasa dan Pengajarannya* 1(1): 76-85.
- Fransori, A. (2017). Analisis stilistika pada Puisi Kepada Peminta-minta Karya Chairil Anwar. *Deiksis*. 9(1): 1-12.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Payuyasa, I, N (2019). Gaya bahasa personifikasi dalam novel sirkus pohon karya andrea hirata. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 23(2): 73-79.
- Pradopo, R, D. (2019). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Rachmadani, F, D. (2017). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Siswa SMA Di Yogyakarta. *Journal.student.uny.ac.id* 6(3): 297-312.
- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA cv.
- Tarigan, G, H. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Penerbit Angkasa.
- Tary, M, & Mahasiswa PBSI FKIP UMP Angkatan 2021. *Antologi Puisi Layunya Edelweis*. Purwokerto: CV. Intishar Publishing.
- Waluyo, H, J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

