

VARIAN SOSIOLEK PADA FILM *IMPERFECT THE SERIES 2*

EPISODE 1 & 2



SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan

ANNISA QUEENNANITAARINI

NIM 2001040044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2024

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Annisa Queennanita Arini
NIM : 2001040044
Pogram Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Varian Sosiolek Pada Film *Imperfect The Series 2*
Episode 1 dan 2

Telah diperiksa dan disetujui
Purwokerto, 27 Februari 2024

Pembimbing,



Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 195904111985032002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Annisa Queenanita Arini
NIM : 2001040044
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Varian Sosiolek pada Film *Imperfect The Series 2*
Episode 1 & 2.**

telah berhasil dipertahankan di hadapan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK. 2160440

Penguji I : Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIK. 2161127

Penguji II : Dr. Eko Muharudin, S.S.,M.Pd.
NIK. 2161056

Penguji III : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP. 195904111985032002

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 20 Maret 2024

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Dr. Ely Hasan Sadeli, M.Pd
NIK. 2160467

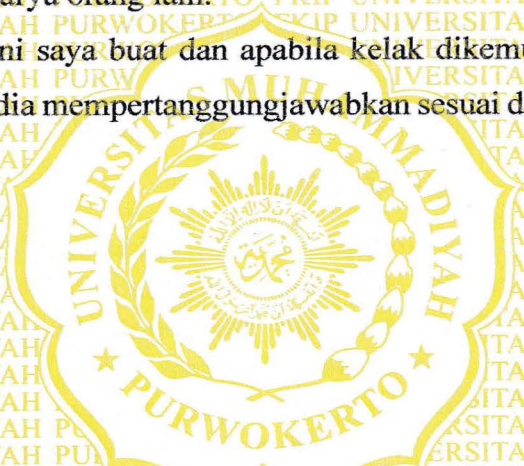
PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Queennanita Arini
NIM : 2001040044
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Varian Sosiolek Pada Film *Imperfect The Series 2*
Episode 1 & 2

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku



Purwokerto, 16 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Annisa Queennanita Arini

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Queennanita Arini
NIM : 2001040044
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**VARIAN SOSIOLEK PADA FILM *IMPERFECT THE SERIES 2*
EPISODE 1 DAN 2**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan mengalihmedia/mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 20 Maret 2024

Yang Menyatakan,



Annisa Queennanita Arini

NIM 2001040044

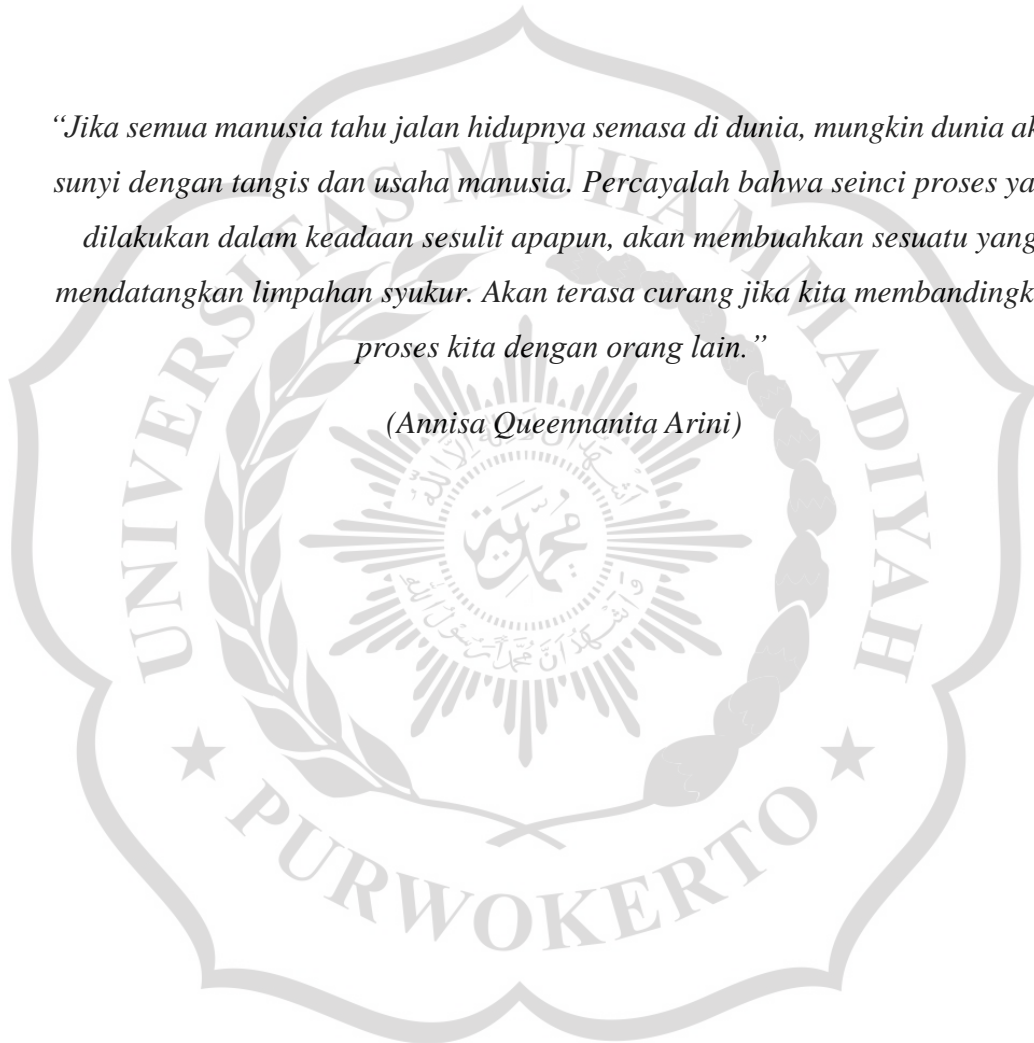
MOTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah, 94:5-6)

“Jika semua manusia tahu jalan hidupnya semasa di dunia, mungkin dunia akan sunyi dengan tangis dan usaha manusia. Percayalah bahwa seinci proses yang dilakukan dalam keadaan sesulit apapun, akan membuahkan sesuatu yang mendatangkan limpahan syukur. Akan terasa curang jika kita membandingkan proses kita dengan orang lain.”

(Annisa Queennanita Arini)



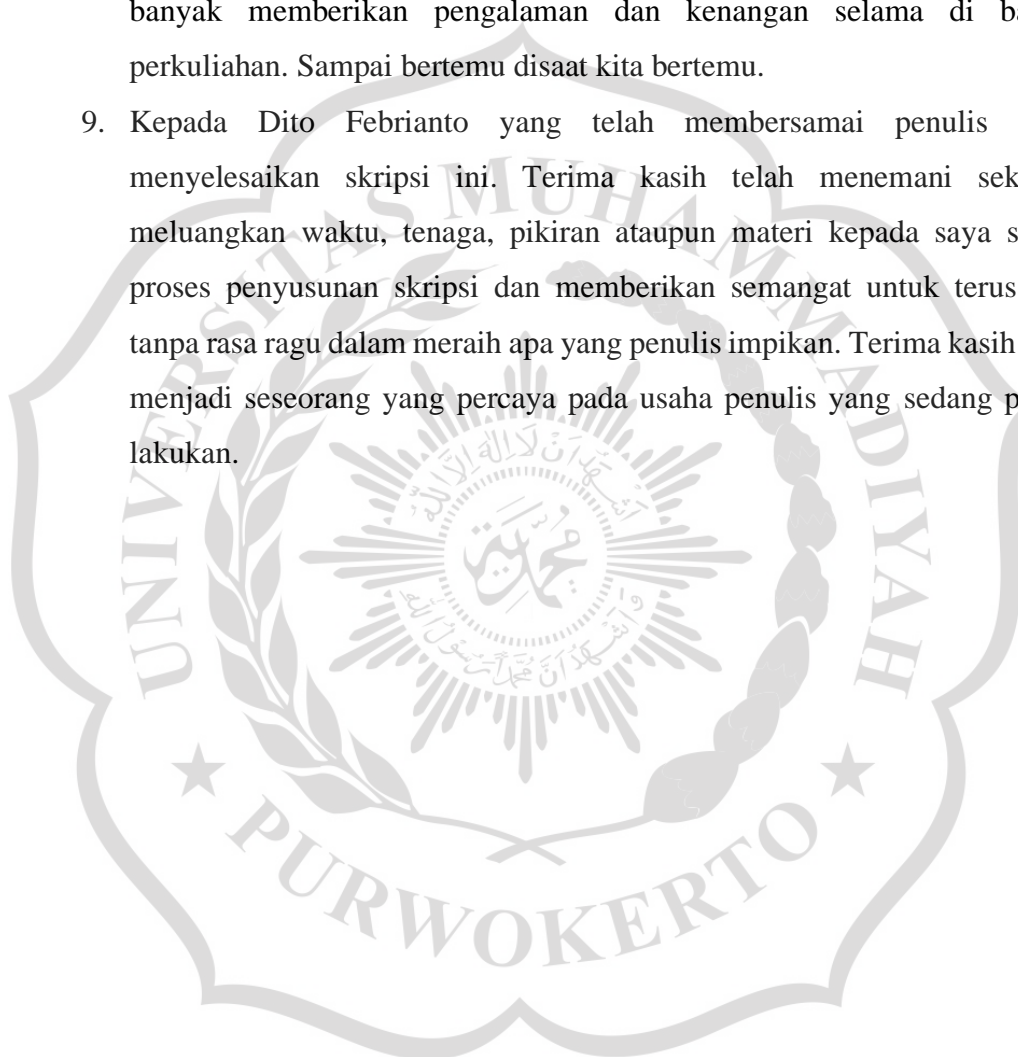
PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang aling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan. Alhamdulillah rabbil'alamin segala puji syukur bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dan sebagai ucapan terima kasih skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Almarhumah Ibu Eni Riyatin, seseorang yang biasa saya sebut mama pada lima belas tahun yang lalu. Alhamdulillah kini penulis sudah berada di tahap ini, menyelesaikan karya tulis skripsi sebagai perwujudan atas perjuangan yang penulis lalui dengan keinginan yang amat besar untuk ditemani. Terima kasih sudah berjuang mengantarkan penulis kepada dunia ini.
2. Almarhumah Eyang Uti dan Alm. Eyang Kakung, kedua sosok orang tua pengganti yang sangat saya sayangi. Terima kasih sudah memberikan semua cinta dan bimbingan kepada penulis dengan segala nasehat dan pesan untuk penulis pegang di kehidupan ini.
3. Ayahanda tercinta Bapak Saheri dengan lelah dan keringatnya berjuang untuk mewujudkan bangku perkuliahan untuk penulis. Meski beliau tidak sempat merasakan hangatnya perkuliahan, namun beliau tiada henti memberikan semangat terhadap perasaan penulis dalam penyusunan laporan skripsi ini yang bahkan belum pernah beliau rasakan.
4. Adikku, Mutiara Princessilia Arini yang telah memberikan segala bentuk semangat kepada penulis dan senantiasa meyakinkan penulis bahwa penulis akan selalu bisa melewati apapun di dunia ini.
5. Kedua paman penulis yang telah memberikan semangat tiada henti dan menjadi tameng penulis dalam keadaan suka maupun duka yang dengan ikhlas turut menyumbang jerih payahnya demi kelancaran finansial studi penulis.
6. Pembimbing Ibu Dra. Siti Fathonah dengan lembutnya hati beliau dan kesabarannya membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini

serta semangat dan dorongan yang selalu diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Seluruh dosen PBSI yang telah membagikan ilmu dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan di UMP
8. Terima kasih untuk teman – teman angkatan 2020 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan kenangan selama di bangku perkuliahan. Sampai bertemu disaat kita bertemu.
9. Kepada Dito Febrianto yang telah kebersamai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menemani sekaligus meluangkan waktu, tenaga, pikiran ataupun materi kepada saya selama proses penyusunan skripsi dan memberikan semangat untuk terus maju tanpa rasa ragu dalam meraih apa yang penulis impikan. Terima kasih selalu menjadi seseorang yang percaya pada usaha penulis yang sedang penulis lakukan.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis curahkan kepada Allah SWT atas karunia yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Vaian Sosiolek Pada Film Imperfect The Series 2 Episode 1 & 2*. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penyusunan skripsi ini pastinya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, terima kasih penulis berikan kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kep.,Ns.,M.Kep. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto
3. Akhmad, Fauzan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan ketua penguji yang telah memberikan arahan dalam penulisan penelitian ini.
4. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., dosen pembimbing yang telah memotivasi dan senantiasa membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dewan penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto
6. Segala pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala dukungan yang telah diberikan pada semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menerima kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam ilmu kajian sosiolinguistik khususnya variasi bahasa sosiolek.

Purwokerto, 16 Maret 2024

Penulis

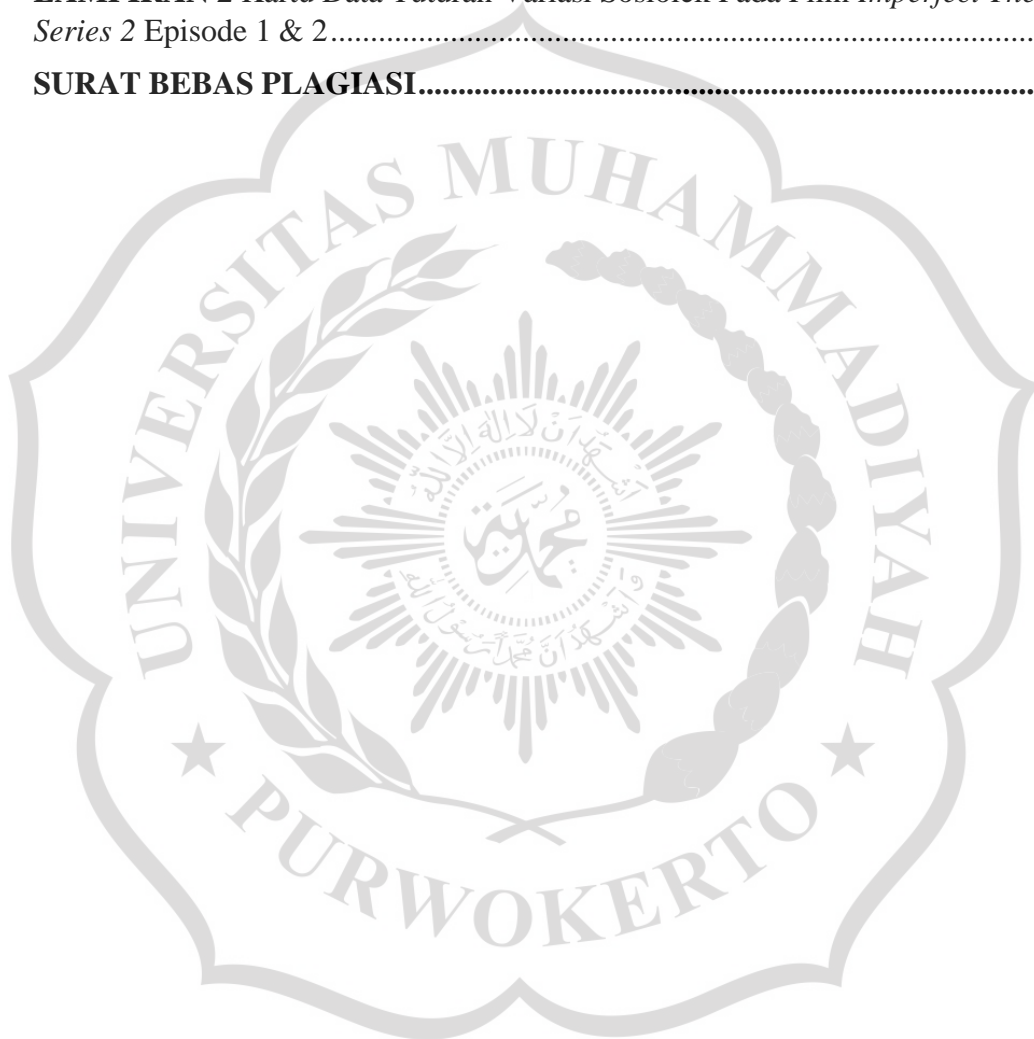
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian Relevan	7
B. Sociolinguistik	9
C. Bahasa	10
D. Variasi Bahasa	15
1. Variasi Bahasa dari Segi Penutur.....	16
2. Variasi Bahasa dari Segi Pemakaiannya	18
3. Variasi Bahasa dari Segi Keformalan	19
4. Variasi Bahasa dari Segi Sarana	20
E. Masyarakat Tutur.....	21
F. Variasi Sosiolek.....	24

G. Film.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Data dan Sumber Data.....	31
C. Tahap Penelitian	31
1. Tahap Pengumpulan Data.....	32
a. Teknik Dasar: Teknik Sadap	32
b. Teknik Lanjutan I: Teknik SBLC	33
c. Teknik Lanjutan II: Teknik Catat	33
2. Tahap Penganalisisan Data	34
3. Tahap Penyajian Data	35
D. Instrumen Penelitian	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Akrolek.....	36
B. Slang.....	37
C. Vulgar.....	40
D. Kolokial.....	44
E. Jargon.....	48
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Pemetaan Tingkat Pendidikan, Status Ekonomi Dan Lingkungan Sosial Para Tokoh Film <i>Imperfect The Series 2</i> Episode 1&2.....	53
LAMPIRAN 2 Kartu Data Tuturan Variasi Sosiolek Pada Film <i>Imperfect The Series 2</i> Episode 1 & 2.....	60
SURAT BEBAS PLAGIASI	77



DAFTAR GAMBAR

Potongan Adegan Film Imperfect The Series	77
---	----



VARIAN SOSIOLEK PADA FILM *IMPERFECT THE SERIES 2* EPISODE 1 & 2

Annisa Queennanita Arini ¹, Siti Fathonah ²

¹Mahasiswi PBSI Universitas Muhammadiyah Purwokerto

queenarini20@gmail.com

²Dosen PBSI Universitas Muhammadiyah Purwokerto

sitifathonahs268@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian berjudul “Varian Sosiolek Pada Film *Imperfect The Series 2* Episode 1 & 2” bertujuan untuk mendeskripsikan jenis variasi bahasa sosiolek yang ditemukan pada film *Imperfect The Series 2* berdasarkan pemetaan klasifikasi faktor sosial tokoh terhadap variasi bahasa sosiolek yang dihasilkan. Peneliti menggunakan tiga tahap yaitu tahap pengumpulan data, tahap penganalisisan data, dan penyajian data. Pada tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan teknik dasar berupa teknik sadap serta teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat sebagai teknik lanjutan pada tahap pengumpuln data. Pada tahap penganalisisan data peneliti menggunakan metode padan. Pada tahap penyajian hasil penelitian data, penulis menyajikan data dengan penyajian informal namun tetap menggunakan termonologi yang teknis. Varian sosiolek yang ada pada kedua episode film tersebut terdapat varian akrolek, slang, vulgar, kolokial, dan jargon. Hasil data yang ditunjukkan sebanyak 24 data mengenai varian sosiolek yang mencakup variasi bahasa akrolek dtemukan sebanyak 1 data, variasi bahasa slang sebanyak 5 data, variasi bahasa vulgar 7 data, variasi bahasa kolokial 10 dta, dan variasi bahasa jargon sebanyak 1 data.

Kata Kunci: Sosiolek, Variasi Bahasa, Film

**SOCIOLINGUISTIC LANGUAGE VARINTS IN IMPERFECT THE SERIES 2
EPISODE 1 AND 2**

Annisa Queennanita Arini ¹, Siti Fathonah ²

¹Student of PBSI Universitas Muhammadiyah Purwokerto
queennanita20@gmail.com

²Lectute of PBSI Universitas Muhammadiyah Purwokerto
sitifathonahs268@gmail.com

ABSTRACT

The reseach aims to describe the sociolnguistic language variations found in Imperfect The Series based on the classification mapping of the characters's social factors to the resuting sociolinguistic language variations. The researcher employed three stages: data collection, analysis, and presentation. In the data collection stage, the researher used prmary techniques such as tapping and observation, with non-participatory listening and note-taking as advanced techiques. During the data analysis stage, the reseacher used the matching method. In the data presentation stage, the researcher presented the findings infomlly usin tehnnical terminology. The sosiolinguistic variants found in the two episoed of the film include arolect, slang, vulgar, colloquial, and jargon. The result showed 24 data points regarding sociolinguistic variants, including 1 data point

Keyword: Sociolinguistic, Language Variation, Film