

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, D. (2017). *Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Drama Priceless Karya Suzuki Masayuki*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Ajidarma, et al. (2023). *Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan dalam Novel Luka Cita Karya Valerie Patkar serta Hubungan dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas*. Jurnal.Jawa Timur: IKIP PGRI Bojonegoro.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. (2019). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Aziez, F. dan Abdul Hasyim. (2010). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Medpress.
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hude, M.Darwis. 2006. *Emosi*. Jakarta: Erlangga.
- Kusumaningrum, M. A. (2021). *Analisis Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari*. Skripsi. Purwokerto: UMP.
- Lestari dan Arifin. (2023). *Karakter Mandiri Dalam Novel Luka Cita Karya Valerie Patkar Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Jurnal. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Miles, M. B, et al. (1992). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode Metode Baru*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka OborIndonesia.
- Moleong, L. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muna, N. (2007). *Hubungan Antara Cemburu dengan Stress pada Remaja di SMUN 1 Pamulang*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Ningsih, et al. (2023). *Analisis Unsur Intrinsik pada Novel Lukacita Karya Valerie Patkar dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Jurnal. Jawa Timur: IKIP PGRI Bojonegoro.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada

University Press.

Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Patkar, V. (2022). *Lukacita*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.

Rahmandi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.

Sarwono, S. W. (2019). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Press.

Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Angkasa.

Shabrinavasthi. (2017). *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Jelinek*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.