

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LUKA CITA*
KARYA VALERIE PATKAR**



SKRIPSI

**Disusun sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

**MUTIARA HAYUNING PUTRI
2001040065**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Mutiara Hayuning Putri
NIM : 2001040065
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel
Luka Cita Karya Valerie Patkar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 3 April 2024

Yang membuat pernyataan



Mutiara Hayuning Putri

LEMBAR PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Mutiara Hayuning Putri
NIM : 2001040065
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel
Luka Cita Karya Valerie Patkar

Telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 27 Maret 2024

Pembimbing,



Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd.

NIK. 2161056

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Mutiara Hayuning Putri
NIM : 2001040065
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel
*Luka Cita Karya Valerie Patkar***

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji: **Akhmad Fauzan, M.Pd.**
NIK. 2160440

Penguji I : **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**
NIK. 2160096

Penguji II : **Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.**
NIK. 2161119

Penguji III : **Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd.**
NIK. 2161056

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 4 April 2024

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK. 2160467

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan berkah, petunjuk, dan pencerahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel *Luka Cita* Karya Valerie Patkar” , serta diberikan kelancaran hingga akhir.

Kesuksesan dan kelancaran dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dorongan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Akhmad Fauzan, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd. Dosen pembimbing yang telah membimbing dan berkenan memberikan waktunya dalam proses penulisan skripsi.
4. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. Dosen Penguji I yang telah memberikan kritik dan saran dalam proses penyempurnaan skripsi.
5. Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd. Dosen Penguji II yang telah memberikan kritik dan saran dalam proses penyempurnaan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan serta memfasilitasi penulis dalam proses pembelajaran.

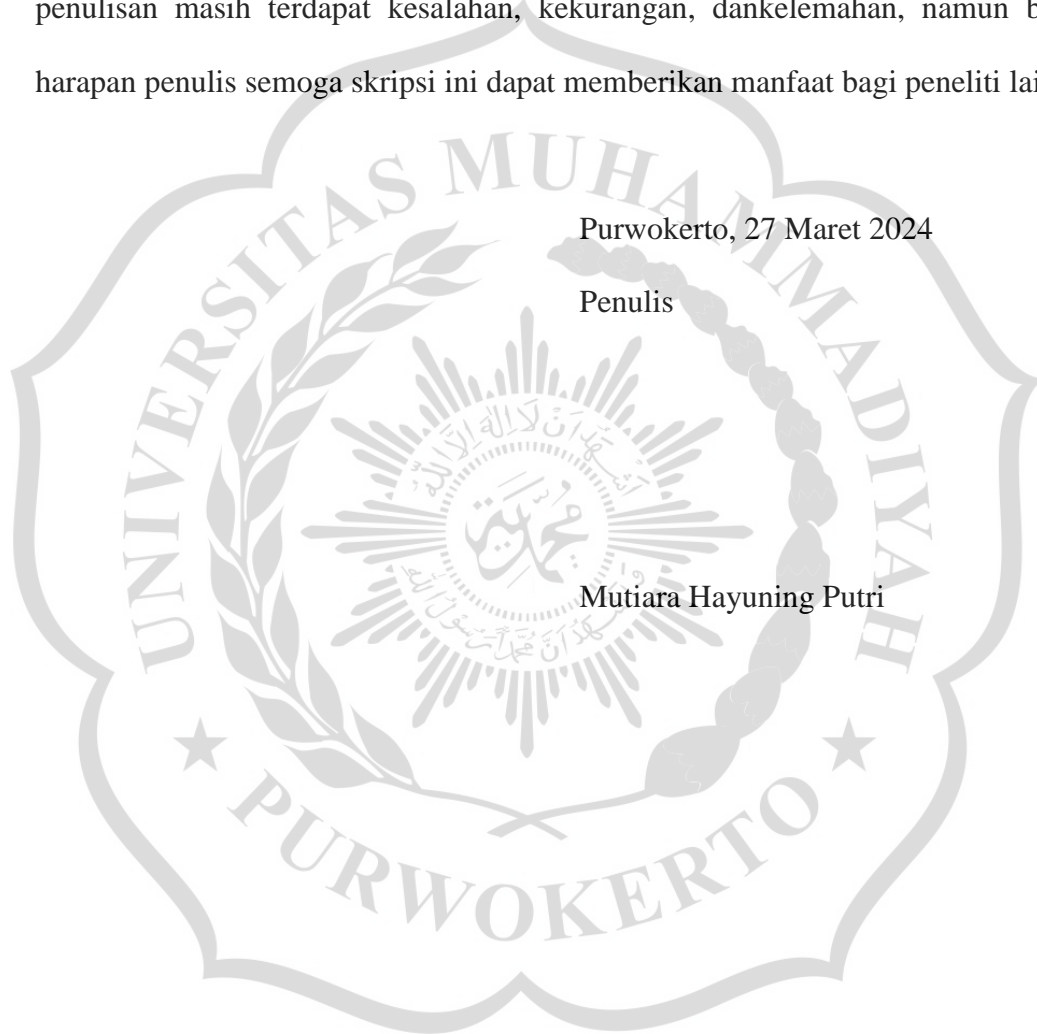
Terima kasih atas segala bantuan, dorongan, dan doa yang telah diberikan kepada penulis, semoga amal dan ilmu yang telah diberikan mendapatkan berkah dan bermanfaat bagi kehidupan.

Akhir kata, penulis memohon maaf yang setulus-tulusnya apabila dalam penulisan masih terdapat kesalahan, kekurangan, dan kelemahan, namun besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti lain.

Purwokerto, 27 Maret 2024

Penulis

Mutiara Hayuning Putri



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mutiara Hayuning Putri
NIM : 2001040065
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Luka Cita Karya Valerie Patkar

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 4 Juli 2024

Yang menyatakan,



Mutiara Hayuning Putri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur yang setulus-tulusnya kehadiran Allah Swt yang telah memberikan kelancaran dalam penulisan skripsi sehingga penulis akan mempersembahkan skripsi ini untuk :

1. Bapak Tri Sumarko dan Ibu Suryati. Kedua orangtua penulis yang senantiasa penuh cinta, sabar dalam memberikan bimbingan, bantuan, dorongan, doa restu, serta fasilitas kepada penulis hingga menyelesaikan pendidikan S1.
2. Gladi Wisma Hutami. Kakak penulis yang telah membantu memfasilitasi penulis untuk menyelesaikan pendidikan S1.
3. Ditha Sasmitha Kingkin. Adik penulis yang telah memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan S1.

MOTTO

"Berhati-hatilah kamu sekalian dalam mempergunakan waktu selama hidupmu." –

K.H Ahmad Dahlan



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
1. Penelitian yang berjudul “Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan dalam Novel <i>Luka Cita</i> Karya Valerie Patkar serta Hubungan dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas”	6
2. Penelitian yang berjudul “Klasifikasi Emosi Positif Dan Emosi Negatif Pada Novel <i>Nadira</i> Karya Leila S. Chudori”	7
3. Penelitian yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik pada Novel <i>Luka Cita</i> Karya Valerie Patkar dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”	8
B. Pengertian Novel	8
C. Unsur-Unsur Karya Sastra.....	9
1. Unsur Intrinsik.....	9
2. Unsur Ekstrinsik.....	10
D. Tokoh dan Penokohan Novel	10
1. Tokoh.....	10

2. Penokohan	11
E. Psikologi Sastra	12
F. Emosi.....	12
1. Pengertian Emosi.....	12
2. Klasifikasi Emosi	13
3. Jenis-Jenis Emosi.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis Penelitian	18
B. Objek Penelitian	18
C. Pendekatan Penelitian.....	19
D. Data dan Sumber Data.....	19
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Keabsahan Data	20
G. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
A. Hasil Penelitian.....	23
1. Emosi Takut	23
2. Emosi Gembira.....	30
3. Emosi Marah	33
4. Emosi Sedih.....	39
5. Emosi Benci	46
6. Emosi Rasa Bersalah	48
7. Emosi Cinta	52
B. Pembahasan	56
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN	80

ABSTRAK

KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL LUKA CITA KARYA VALERIE PATKAR

Mutiara Hayuning Putri¹, Eko Muharudin²
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Email: mutiarahp27@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan klasifikasi emosi tokoh utama yang terdapat dalam novel *Luka Cita* karya Valerie Patkar. Metode dalam penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data dengan tahapan reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Berdasarkan analisis data diperoleh kesimpulan bahwa novel *Luka Cita* karya Valerie Patkar terdapat macam-macam emosi. Hasil analisis menunjukkan (1) penelitian ini terdapat 7 emosi yaitu emosi takut, emosi marah, emosi sedih, emosi benci, emosi rasa bersalah, dan emosi cinta, (2) klasifikasi emosi digambarkan tokoh utama dalam novel *Luka Cita* karya Valerie Patkar, (3) klasifikasi emosi dalam penelitian ini yaitu terdapat emosi takut, emosi marah, emosi sedih, emosi benci, emosi rasa bersalah, dan emosi cinta.

Kata Kunci : Klasifikasi Emosi, Tokoh Utama, Novel Luka Cita, Psikologi Sastra

ABSTRACT

EMOTIONAL CLASSIFICATION OF MAIN CHARACTERS IN THE NOVEL LUKA CITA BY VALERIE PATKAR

*Mutiara Hayuning Putri¹ , Eko Muharudin²
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Email: mutiarahp27@gmail.com*

This study aims to describe the emotional classification of main characters found in the novel "Luka Cita" by Valerie Patkar. The method employed in this research is qualitative descriptive with a literary psychology approach. Data collection techniques involve reading and note-taking. Data analysis follows a process of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Through data analysis, it is concluded that "Luka Cita" by Valerie Patkar portrays various emotions. The results indicate (1) the presence of seven emotions in this study, (2) the classification of emotions depicted by the main characters in the novel, and (3) the emotional classification in this study includes fear, anger, sadness, hatred, guilt, and love.

Keywords : *Emotional Classification, Main Characters, Novel Luka Cita, Literary Psychology*