

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). Menggali Jejak Membaca Sastra dalam Pandangan Filsuf Sartre. *Discovery: Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 4(2), 530–539.
- Amirin, Z. (2021). *Mitos Menolak Lamaran Pria Bikin Seret Jodoh, Bener Nggak Sih?*. Paragram.id.  
<https://paragram.id/wanita/mitos-menolak-lamaran-pria-bikin-seret-jodoh-bener-nggak-sih-44403>
- Asnan, M. K., & Fattahillah, A. (2022). Hak Perempuan dan Kesetaraan Gender Menurut Perspektif Nawal El-Sa’Dawi. *Equalita: Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 4(1), 40–58.
- Bagus, L. (2005). *Kamus Filsafat*. Gramedia.
- Beauvoir, S. De. (2016). *The Second Sex: Fakta dan Mitos*. Diterjemahkan oleh Yogyakarta: Narasi.
- Beauvoir, S. De. (2016). *The Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Yogyakarta: Narasi.
- Endraswara, S. (2003). *Pengajaran Sastra*. Pustaka Widyatama.
- Fakih, M. (2007). *Gender dan Pembangunan*. Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar
- Fauzi, L., & Zulfa. (2015). *Unsur-unsur Intrinsik Cerpen" Al-Hubbu'ala Kursiyyin Mutaharrikin" dalam Antologi Cerpen Al-Hubbu'ala Kursiyyin Mutaharrikin Karya Fu'ad Qandil: Analisis Struktural Robert Stanton*. Universitas Gadjah Mada.
- Hakiim, N. (2023). *Mempertanyakan Stigma Terhadap "Perempuan Pulang Malam"*. Kumparan.com.  
<https://kumparan.com/naufal-hakiim-1671325813151398885/mempertanyakan-stigma-terhadap-perempuan-pulang-malam-1zYdB2XvjZ5/4>
- Hasfi, R. I. (2021). *Makna Mitos Perempuan Nyapu Tidak Bersih, Siap-siap Suaminya Bakal Brewokan?*. Suar.id.  
<https://suar.grid.id/read/202681184/makna-mitos-perempuan-nyapu-tidak-bersih-siap-siap-suaminya-bakal-brewokan?page=2>
- Hasniati. (2018). *Pengertian Novel Menurut Para Ahli*.  
<https://ourislandroots.ca/pengertian-novel-menurut-para-ahli.html>
- Khusnin, M. (2012). Gaya Bahasa Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya terhadap Pengajaran Sastra di SMA. *Seloka:*

*Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 1(1).*

- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Graha Ilmu.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. SAGE Publications.
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi (GP Press Group).
- Nugroho, D. R. (2008). *Gender dan Administrasi Publik: Studi tentang Kualitas Kesetaraan Gender dalam Administrasi Publik Indonesia Pasca Reformasi, 1998-2002*. Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press.
- Rahayu, S. H. (2015). *Analisis Penokohan dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata*. Universitas Widya Dharma.
- Rahminawati, N. (2001). *Isu Kesetaraan Laki-laki dan Perempuan (Bias Gender)*. Bandung Islamic University.
- Ratna, N. K. (2008). *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ratnawati, I. I. (2013). Eksistensi Perempuan dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus: Tinjauan Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 3(2), 236–243.
- Renjana, D. (2023). [OPINI] Peran Feminisme dalam Kesetaraan Hak Perempuan. IDN Times Community. <https://www.idntimes.com/opinion/social/riska-diana-2/peran-feminisme-dalam-kesetaraan-hak-perempuan-c1c2>
- Rizki, A. (2020). *Eksistensi Perempuan dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir*. Universitas Negeri Padang.
- Ruhimat, A. (2020). *Ensiklopedia Kearifan Lokal Pulau Jawa, Jawa Barat*. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa Raya.
- Sugihastuti. (2000). *Wanita di Mata Wanita*. Nuansa.
- Sugihastuti. (2002). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Pustaka Pelajar.

- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (2nd ed.). Alfabeta.
- Surakhmad, W. (2008). *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode dan Teknik*. Tarsito.
- Syah, F., Ainusyamsi, F. Y., & Supianudin, A. (2021). Eksistensi Perempuan Mesir dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi. *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies*, 1(2), 66–77.
- Tarigan, H. G. (2000). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Penerbit Angkasa.
- Taufik, M. (2022). *Persepsi Masyarakat terhadap Kesetaraan Gender dalam Keluarga di Desa Mattiro Ade Kabupaten Pinrang*. IAIN Parepare.
- Tong, R. P. (2017). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Jalasutra.
- Ubaidil, A. (2022). *Yuni*. Gramedia.
- Yasa, I. N. (2006). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Karya Putra Darwati.
- Yulia, N. (2024). *Mitos Pamali Menyapu di Malam Hari yang Harus Diketahui, Simak Fakta Selengkapnya*. Rakyat Priangan.com. <https://www.rakyatpriangan.com/jawa-barat/pr-1432843488/mitos-pamali-menyapu-di-malam-hari-yang-harus-diketahui-simak-fakta-selengkapnya?page=2>
- Zelnovra, L. (2023). *3 Mitos Mencuci Baju di Malam Hari dan Tips Menghindarinya*. CintaLia.com. <https://cintalia.com/mitos-dan-fakta/mitos-mencuci-baju-di-malam-hari>