

**EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL YUNI KARYA
ADE UBAIDIL: KAJIAN FEMINISME**



SKRIPSI

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**INDAH INDRIANA
2001040054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL YUNI KARYA ADE
UBAIDIL: KAJIAN FEMINISME**

Oleh:

INDAH INDRIANA

NIM 2001040054

Telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing
untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
★ Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Pembimbing

Dr. Eko Muharudin, S.S., M. Pd.

NIK 2161056

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Indah Indriana
NIM : 2001040054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Eksistensi Perempuan dalam Novel *Yuni*
Karya Ade Ubaidil

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji I : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.
NIK 2161119

Penguji II : Ilham Rabbani, S.Pd., M. A.
NIK 2161170

Penguji III : Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 03 April 2024

Mengetahui
Dekan FKIP,



Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK 2160467

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Indriana
NIM : 2001040054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

Eksistensi Perempuan dalam Novel Yuni Karya Ade Ubaidil

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini hasil karya tulis saya sendiri dan bukan hasil karya orang lain atau jiplakan karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya tulis secara jujur dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 5 April 2024

Yang membuat pernyataan

Indah I.
NIM 2001040054



MOTTO

“Terbentur, Terbentur, Terbentur, Terbentuk”

~Tan Malaka~



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah dan rasa bahagia atas nikmat yang Allah Swt. berikan, sehingga skripsi yang sederhana ini dapat diselesaikan dengan baik. Kupersembahkan karya sederhana ini untuk mereka yang selalu memberikan semangat serta doa untukku.

1. Sebagai tanda bakti, homat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya ini kepada orang tuaku tercinta, Bapak Rahmadi dan Ibu Yuliati yang telah membesarkan aku dengan penuh kasih sayang, memberikan semangat, dukungan, serta doa disetiap langkahku.
2. Adik terkasih, Indiana Rahma yang telah memberikan semangat dan semoga kita menjadi anak yang membanggakan kedua orang tua.
3. Keluarga besarku yang selalu menanti keberhasilanku.
4. Teman-teman suka dan duka “MAHMUD” Pinastika Bara Ahyas, Siti Nur Dian Khasanah, Anggun Arista Dewi, Mutiara Hayuning Putri, Annisa Queen yang selalu membuat hari-hariku tertawa. Terima kasih sudah selalu kebersamai, memberikan kebahagiaan disetiap waktu dan selalu ada dalam keadaan apapun.
5. Sahabat tercinta yang sudah kuanggap seperti keluargaku “ROYAL FAMILY” Daffa Akbar Maulana, Alfin Setyono, Nabil Fahriansyah bagi kakak-kakakku yang sangat peduli, perhatian selalu menuruti keinginanku yang terus memberikan segala sesuatu yang baik dalam keadaan apapun. Terima kasih selalu memberikan semangat sehingga membuat motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
6. Pihak-pihak lain yang terlibat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dengan Judul **Eksistensi Perempuan dalam Novel Yuni Karya Ade Ubaidil**. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad Saw, beserta para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Selanjutnya penulis menyadari juga bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Akhmad Fauzan, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi atas kesediaan dan keikhlasannya memberikan bimbingan, saran, arahan, dan motivasi yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
4. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas

Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu melancarkan pelaksanaan ujian skripsi dan memberikan kritik, saran, dan motivasi yang sangat bermanfaat bagi penulis.

5. Segenap Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah berbagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi.

Semoga Allah Swt memberikan balasan yang berlipat ganda atas amal baik dari berbagai pihak yang membantu. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pembaca, serta dapat dijadikan tambahan informasi bagi penelitian yang serupa.

Purwokerto, 3 April 2024

Penulis

Indah Indriana

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indah Indriana
NIM : 2001040054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PerguruanTinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Eksistensi Perempuan dalam novel Yuni karya Ade Ubaidil: Kajian Feminisme

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 4 Juli 2024

Yang menyatakan,



Indah Indriana

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERSETUJUAN | ii |
| PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| MOTTO..... | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| ABSTRAK..... | xii |
| ABSTRACT..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 8 |
| A. Penelitian Relevan | 8 |
| B. Karya Sastra | 9 |
| C. Novel..... | 11 |
| D. Feminisme..... | 12 |
| E. Feminisme Eksistensialis | 14 |
| 1. Pengertian Eksistensialis..... | 15 |
| 2. Mitos Perempuan | 16 |
| 3. Takdir Perempuan | 19 |
| 4. Pembebasan Perempuan..... | 23 |
| F. Hubungan Karya Sastra dan Feminisme | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 28 |
| A. Jenis Penelitian..... | 28 |
| B. Pendekatan Penelitian | 28 |

| | |
|--|-----------|
| C. Objek Penelitian..... | 29 |
| D. Data dan Sumber Data | 30 |
| E. Keabsahan Data..... | 31 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 32 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 33 |
| A. Hasil Penelitian | 33 |
| 1. Bentuk Mitos Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Yuni</i> | 33 |
| 2. Bentuk Takdir Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Yuni</i> | 34 |
| 3. Bentuk Tindakan Pembebasan Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Yuni</i> | 35 |
| B. Pembahasan..... | 37 |
| 1. Bentuk Mitos Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Yuni</i> | 37 |
| 2. Bentuk Takdir Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Yuni</i> | 45 |
| 3. Bentuk Tindakan Pembebasan Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Yuni</i> | 51 |
| BAB V PENUTUP..... | 60 |
| A. Simpulan | 60 |
| B. Saran..... | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA | 62 |
| LAMPIRAN..... | 65 |

EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL YUNI KARYA ADE UBAIDIL: KAJIAN FEMINISME

Indah Indriana¹, Eko Muharudin²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk perlawanan perempuan sebagai wujud eksistensinya dalam novel Yuni karya Ade Ubaidil dari perspektif feminisme eksistensialis Simone de Beauvoir. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data pada penelitian ini adalah novel Yuni karya Ade Ubaidil. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik baca dan teknik catat. Data yang berupa kutipan-kutipan di dalam novel kemudian dikaji dengan teori feminisme eksistensialis Simone de Beauvoir. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel Yuni karya Ade Ubaidil menghasilkan kesimpulan sebagai berikut: 1) Mitos adalah cerita suci yang mencerminkan nilai-nilai masyarakat, menggabungkan peristiwa nyata dan imajiner untuk menjelaskan asal-usul, alam, dan kebudayaan. Mitos membatasi kebebasan individu, terutama perempuan, dari stereotip gender. Dalam konteks feminisme, penting untuk memecahkan mitos yang membatasi perempuan agar mereka dapat hidup sesuai dengan keinginan bebas mereka, melampaui konstruksi sosial yang menghalangi kesetaraan dan otonomi. 2) Takdir perempuan bukanlah kodrat alamiah, melainkan hasil kondisi sosial yang menekankan perbedaan gender, yang membentuk perempuan menjadi lebih pasif dan inferior. Pentingnya untuk melawan pandangan bahwa perempuan memiliki takdir yang ditentukan oleh faktor-faktor biologis atau alamiah. Perempuan harus diberikan kebebasan untuk menentukan jalannya sendiri, tanpa dibatasi oleh stereotip gender atau norma sosial yang membatasi kebebasan dan otonomi mereka. 3) Perempuan harus memiliki kebebasan untuk mengejar kehidupan, pendidikan dan karir yang mereka inginkan, tanpa dibatasi oleh stereotip gender atau peran tradisional. Perempuan memiliki kekuatan untuk melawan keterikatan yang tidak sesuai dengan keinginan mereka, seperti dalam ranah rumah tangga, demi mencapai kebaikan yang lebih besar.

Kata kunci: feminisme eksistensialis, eksistensi, perempuan, pembebasan

THE EXISTENCE OF WOMEN IN THE "YUNI" NOVEL BY ADE UBAIDIL: A FEMINIST STUDY

Indah Indriana¹, Eko Muharudin²

ABSTRACT

This research aims to describe the forms of women's resistance as manifestations of their existence in the "Yuni" novel by Ade Ubaidil from the perspective of existential feminism by Simone de Beauvoir. This research used a qualitative approach with a descriptive method. The data source for this research was the "Yuni" novel by Ade Ubaidil. Data collection in this research is conducted through reading techniques and note-taking techniques. The data, which are quotations from the novel, were then analyzed using Simone de Beauvoir's existential feminism theory. The results of this research indicate that in the "Yuni" novel by Ade Ubaidil, the following conclusions are drawn: 1) Myths are sacred stories that reflect societal values, combining real and imaginary events to explain origins, nature, and culture. Myths restrict the freedom of individuals, especially women, from gender stereotypes. In the context of feminism, it is important to debunk myths limiting women so they can live according to their free desires, transcending social constructions that hinder equality and autonomy. 2) Women's fate is not a natural destiny but rather the result of social conditions that emphasize gender differences, shaping women to be more passive and inferior. It is important to resist the view that women have a destiny determined by biological or natural factors. Women should be given the freedom to determine their own path without being limited by gender stereotypes or social norms that restrict their freedom and autonomy. 3) Women should have the freedom to pursue the life, education, and career they desire without being limited by gender stereotypes or traditional roles. Women can resist bindings that are not in line with their desires, such as in the realm of household, to achieve greater goods.

Keywords: *existential feminism, existence, women, liberation*