

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS
DENGAN KEGIATAN MENCETAK MAKANAN
TRADISIONAL GETUK PADA KELOMPOK B3
BAA 1 MERDEN**



SKRIPSI

Disusun oleh:

TITI HAMINARTI

2201110013

**PROGRAM STUDI GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS DENGAN
KEGIATAN MENCETAK MAKANAN TRADISIONAL GETUK
PADA KELOMPOK B3 BAA 1 MERDEN**

Disusun Oleh :

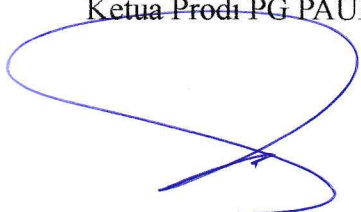
TITI HAMINARTI

2201110013

Diperiksa dan disetujui oleh :

Purwokerto, 08 Maret 2024

Ketua Prodi PG PAUD



Dr. Labib Sajawandi, M.Pd

NIK. 2160644

Dosen Pembimbing I



Dr. Desti Pujiati, M.Pd

NIK. 2160544

HALAMAN PENGESAHAN

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS DENGAN
KEGIATAN MENCETAK MAKANAN TRADISIONAL GETUK
PADA KELOMPOK B3 BAA 1 MERDEN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

TITI HAMINARTI

2201110013

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 23 April 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapat gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

SUSUNAN DEWAN PENGUJI :

1. Ketua : **Dr. Labib Sajawandi, M.Pd**

NIK. 2160644

2. Anggota I : **Tatik Ariyati, M.Pd**

NIK. 2160545

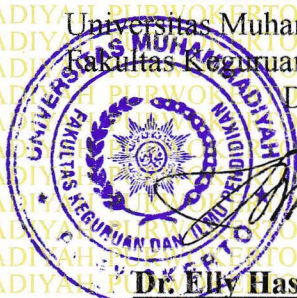
3. Anggota II : **Dr. Desti Pujiati, M.Pd**

NIK. 2160544

Purwokerto, 23 April 2024

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd

NIK. 2160467

SURAT PERNNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : TITI HAMINARTI

NIM : 2201110013

Program Studi : SI PG PAUD

Fakultas : FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun Skripsi dengan judul :

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS DENGAN
KEGIATAN MENCETAK MAKANAN TRADISIONAL GETUK
PADA KELOMPOK B3 BAA 1 MERDEN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri bukan dibuat oleh orang lain ataupun hasil plagiasi dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini, apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 23 April 2024

Yang Menyatakan,



TITI HAMINARTI

NIM. 2201110013

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Selaku anggota akademis dari Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan dengan tujuan untuk pengembangan bidang ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : TITI HAMINARTI
NIM : 2201110013
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi
Menyetujui untuk membeikan Hak Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto terhadap hasil karya ilmiah saya yang berjudul :

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS DENGAN
KEGIATAN MENCETAK MAKANAN TRADISIONAL GETUK
PADA KELOMPOK B3 BAA 1 MERDEN**

Dengan adanya bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto diberikan Hak untuk menyimpan, mengonversi format, mengelola dalam bentuk pangkal data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya. Hak ini tetap mencakup pemberian pengakuan nama saya sebagai penulis, pencipta, dan pemilik hak cipta.

Purwokerto, 23 April 2024

Yang Menyatakan,



TITI HAMINARTI

2201110013

PERSEMBAHAN

Dengan limpahan rahmat dan ridha-Mu, ya Allah, tanggung jawab ini telah selesai, dan perjalanan panjang telah berakhir. Semoga ini menjadi langkah awal yang membawa berkah untuk masa depanku yang akan datang. Dengan penuh rasa syukur, aku menghadiahkan karya kecilku ini untuk orang-orang yang amat kucintai.

Terima kasih kepada Ayahanda Suprireja dan Ibunda Misem yang menjadi sumber inspirasi terbesar dalam hidupku, yang tak kenal lelah mendukung dan mendoakanku. Terima kasih juga kepada suamiku, Teguh Setiadi, yang selalu ada untukku dan memberikan dukungannya.

Terima kasih kepada sahabat-sahabatku, Sri Wahyuni dan Yuliati, yang selalu meluangkan waktu untuk membantuku. Dan tak lupa kepada rekan-rekan guru di BAA 1 Merden yang selalu memberikan dukungan dan semangat yang tak terbatas.

MOTTO

Hidup akan berjalan seperti apa yang kita pikirkan, maka selalu berpikirlah yang positif tentang diri kita. Aku unik, istimewa, dan aku luar biasa.



UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS DENGAN KEGIATAN MENCETAK MAKANAN TRADISIONAL GETUK PADA KELOMPOK B3 BAA 1 MERDEN

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui peningkatan kreativitas anak kelompok B3 Di BAA 1 MERDEN dan menganalisis efektivitas mencetak getuk dalam meningkatkan kreativitas anak di BAA 1 MERDEN. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang diselenggarakan dalam 2 siklus dengan masing-masing siklus terdiri dari 3 kali pertemuan. Subyek penelitian adalah 23 anak kelompok B3 BAA 1 Merden yang terdiri dari 11 peserta didik laki-laki dan 12 peserta didik perempuan dengan usia rata-rata 6-7 tahun.

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi dengan lembar observasi sebagai instrument penelitian. Analisis data yang digunakan berupa teknik secara deskriptif kuantitatif, di mana data yang terkumpul dari setiap observasi pada tiap siklus pelaksanaan dianalisis menggunakan metode persentase.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kreativitas peserta didik setelah diberikan perlakuan kegiatan mencetak makanan tradisional gethuk. Hal ini ditunjukkan hasil peningkatan kreativitas yang terjadi pada peserta didik, mulai dari kondisi awal peserta didik yang berjumlah 23 anak di kelompok B3 belum terlihat peningkatan kreativitas yang sangat baik. Data di atas menunjukkan bahwa pada tahap pratindakan, kreativitas anak yang masih dalam kriteria belum berkembang hanya terdapat 7 anak, atau sekitar 30,4%, sedangkan yang mulai berkembang ada 10 anak, mencapai sekitar 43,4%, dan yang berkembang sangat baik berjumlah 6 anak, sekitar 26%. Pada Siklus I, jumlah anak yang mulai berkembang sebesar 7 anak, sekitar 30,4%, yang berkembang sesuai harapan 10 anak, sekitar 43,4%, dan yang berkembang sangat baik adalah 6 anak, sekitar 26%. Sedangkan pada Siklus II, anak yang berkembang sesuai harapan berjumlah 7 anak, sekitar 30,4%, dan yang berkembang sangat baik sebanyak 16 anak, mencapai sekitar 69,5%.

Untuk peserta didik yang peningkatan kreativitasnya baru mulai berkembang diberikan tindak lanjut dengan mengadakan home visit serta bekerja sama dengan orang tua dan guru dengan memberikan kegiatan yang dapat meningkatkan kreativitas dengan mencetak gethuk.

Kata Kunci : Peningkatan Kreativitas, Mencetak Gethuk, Anak Usia Dini

ENHANCING CREATIVITY THROUGH TRADITIONAL FOOD (GETHUK) SHAPING ACTIVITIES IN GROUP B3 AT BAA 1 MERDEN

Titi Haminarti

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This study aims to determine the improvement of creativity in Group B3 at BAA 1 Merden and to analyze the effectiveness of shaping gethuk (a traditional food) in enhancing children's creativity at BAA 1 Merden. This research is a Classroom Action Research (CAR) conducted in two cycles, with each cycle consisting of three meetings. The research subjects are 23 children in Group B3 at BAA 1 Merden, comprising 11 male and 12 female students with an average age of 6-7 years old. The data collection method used in this study is observation, with an observation sheet as the research instrument. Data analysis used a descriptive quantitative technique, where the data collected from each observation in each cycle was analyzed using a percentage method. The results show an improvement in students' creativity after being given the treatment of shaping the traditional food Gethuk. This is evidenced by the increase in creativity that occurred in the students, starting from the initial condition of 23 students in Group B3 where there was no significant improvement in creativity. The data above shows that in the pre-action stage, creativity among students was still categorized as Not Yet Developed in seven students, or around 30.4%, while Beginning to Develop was seen in 10 students, reaching about 43.4%, and Developing Very Well was found in six students, approximately 26%. In Cycle I, the number of students Beginning to Develop was seven students, about 30.4%, Developing as Expected was 10 students, about 43.4%, and Developing Very Well was six students, about 26%. Meanwhile, in Cycle II, students Developing as Expected numbered seven students, about 30.4%, and Developing Very Well numbered 16 students, reaching about 69.5%. For students whose creativity is just Beginning to Develop, follow-up is conducted through home visits and collaboration with parents and teachers by providing activities that can enhance creativity through shaping Gethuk.

Keywords: Creativity Improvement, Gethuk Shaping, Early Childhood.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Upaya Meningkatkan Kemampuan Kreativitas Dengan Kegiatan Mencetak Makanan Tradisional Getuk Pada Kelas B3 Di BAA 1 Merden”. Skripsi ini tersusun atas bimbingan, bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Labib Sajawandi M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dr. Desti Pujiati, M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dosen Pembimbing Akademis dan dosen pembimbing skripsi RPL PGPAUD Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Segenap dosen PGPAUD Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah banyak memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Rekan-rekan mahasiswi RPL PGPAUD UMP angkatan 2022 yang telah banyak memberikan motivasi.
6. Kedua orang tuaku, suami, anak dan keluarga serta teman-teman yang banyak mendukung baik materi dan non materi

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam karya ini. Saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan pada penelitian selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Purwokerto, 20 Maret 2024

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Masalah	9
E. Metode Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
G. Batasan penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengertian Anak Usia Dini.....	11
B. Karakteristik Anak Usia Dini.....	13
C. Ciri-Ciri Kreativitas	14

D. Peran Makanan Tradisional Dalam Pengembangan Kreativitas.....	16
E. Pengaruh Kegiatan Mengolah Makanan Tradisional	19
F. Konsep Getuk Sebagai Makanan Tradisional	21
G. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	22
H. Kerangka Berfikir.....	23
I. Hipotesis Tindakan.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain penelitian.....	25
B. Waktu penelitian	26
C. Tempat penelitian	26
D. Subjek Penelitian	26
E. Skenario Tindakan	26
F. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	28
G. Kriteria Keberhasilan Tindakan	33
H. Teknik Analisia Data.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan.....	51
BAB V	
A. Simpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	64