

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B2 MELALUI
MENG GAMBAR DENGAN TEKNIK GRAFITO DI RA MNUDIPONEGORO
229 KARANGBAWANG, AJIBARANG, BANYUMAS
TAHUN AJARAN 2023/2024**

SKRIPSI



Di susun Oleh

Kuni Saidah

2201110106

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B2
MELALUI MENGGAMBAR DENGAN TEKNIK GRAFITO DI RA MNU
DIPONEGORO 229 KARANGBAWANG, AJIBARANG, BANYUMAS
TAHUN AJARAN 2023/2024**



KUNI SAIDAH

2201110106

Diperiksa dan Disetujui oleh :

Ketua Prodi PGPAUD

Dr.LABIB SAJAWANDI,M.Pd
NIK. 2160644

Dosen Pembimbing

TATIK ARIYATI, M.Pd
NIK.2160545

HALAMAN PENGESAHAN

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B2
MELALUI MENGGAMBAR DENGAN TEKNIK GRAFITO DI RA MNU
DIPONEGORO 229 KARANGBAWANG, AJIBARANG, BANYUMAS**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

KUNI SAIDAH
2201110106

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji pada tanggal 22 April 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

1. Dr. Labib Sajawandi, M.Pd
NIK. 2160644

2. Dr. Desti Pujjati, M.Pd
NIK. 2160544

3. Tatik Arivati, M.Pd
NIK. 2160544

Purwokerto, 22 April 2024

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Dr. Ely Hasan Sadeli, M.Pd
NIK. 2160467

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Kuni Saidah

NIM : 2201110106

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyusun Skripsi dengan Judul :

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B2
MELALUI MENGGAMBAR DENGAN TEKNIK GRAFITO DI RA MNU
DIPONEGORO 229 KARANGBAWANG, AJIBARANG, BANYUMAS**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini hasil karya sendiri, bukan dibuat oleh orang lain ataupun jiplakan serta modifikasi orang lain.

Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk mencabut gelar keserjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 6 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Kuni Saidah

2201110106

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Selaku anggota Akademik dari Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan dengan tujuan untuk pengembangan bidang ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kuni Saidah
NIM : 2201110106
Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi
Menyetujui untuk memberikan Hak Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto terhadap karya ilmiah saya yang berjudul :

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B2
MELALUI MENGGAMBAR DENGAN TEKNIK GRAFITO DI RA MNU
DIPONEGORO 229 KARANGBAWANG, AJIBARANG, BANYUMAS**

Dengan adanya Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto diberikan hak untuk menyimpan, mengoversi format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya. Hal ini tetap mencakup pemberian pengakuan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Purwokerto, 6 Mei 2024

Yang Menyatakan,


Kuni Saidah

2201110106

MOTTO

”Sukses bukanlah kebetulan, Ia terbentuk dari kerja keras, ketekunan, pembelajaran, pengorbanan, dan cinta akan hal yang sedang atau ingin kita lakukan.

Tidak perlu menjadi luar biasa untuk memulai tetapi harus memulai untuk menjadi luar biasa.”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil aalamiin, segala puji bagi Allah SWT, Sang Raja Pemberi karunia, Yang Esa lagi Maha Tunggal dengan limpahan cinta kasih-Nya telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. karya ini saya persembahkan untuk orang-orang tercinta yang senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi serta memberikan bantuan secara moril dan materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Karya ini kupersembahkan kepada :

1. Suami tersayang, yang telah menjadi support system, yang selalu bersedia membantu, memotivasi, mendoakan, dan memberikan cinta kasih sayangnya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
2. Keluargaku tercinta, terimakasih atas dukungan dan doa yang diberikan selama ini, semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan dan kebahagiaan untuk kalian. Tanpa kalian apalah jadinya aku di dunia ini.
3. Sahabat dan teman - teman saya yang telah membantu dan selalu memberikan dukungan serta semangat kepada saya selama ini sehingga saya bisa berada sampai pada titik ini.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat, karunia serta anugerah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Kelompok B2 Melalui Menggambar Dengan Teknik Grafito di RA MNU Diponegoro 229 Karangbawang, Ajibarang, Banyumas".

Sholawat dan salam tak lupa selalu kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga, saudara dan para sahabat, semoga kita mendapatkan syafa'atnya di hari kiamat kelak.

Skripsi ini dapat saya selesaikan berkat ridho Allah SWT dengan perantara dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd. Selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Dr. Labib Sajawandi, M.Pd. Selaku Kaprodi di PG PAUD Universitas Muhammadiyah Purwokerto sekaligus pembimbing, yang selalu memberikan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Tatik Ariyati, M.Pd. selaku dosen dan pembimbing 1 yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.
4. Dr. Desti Pujiti, M.Pd selaku dosen dan pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen dan staf PG PAUD Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu dan segala bentuk bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Restiani, S.Pd. selaku kepala sekolah RA MNU Diponegoro 229 Karangbawang yang telah membantu dan memotivasi demi kelancaran penulis dalam menyusun skripsi ini, yang telah bersedia menjadi respon dengan penyusunan penelitian ini.

7. Teman teman terbaikku di IGRA dan IGTKM yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Suami tercinta Nur Rohmatulloh yang telah menjadi support system bagi penulis, yang selalu bersedia membantu, memotivasi, mendoakan, dan memberikan cinta kasih sayangnya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
9. Segenap keluargaku tercinta dan semua pihak yang telah mendukung baik moril maupun materil, yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Teriring doa dan harapan semoga amal baik semua pihak dicatat sebagai ibadah dan amal sholeh yang dilandasi dengan keikhlasan sehingga akan mendapat balasan dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dan akan diterima dengan tangan terbuka. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan juga bagi perkembangan Anak Usia Dini di Indonesia.

Purwokerto, 06 Mei 2024

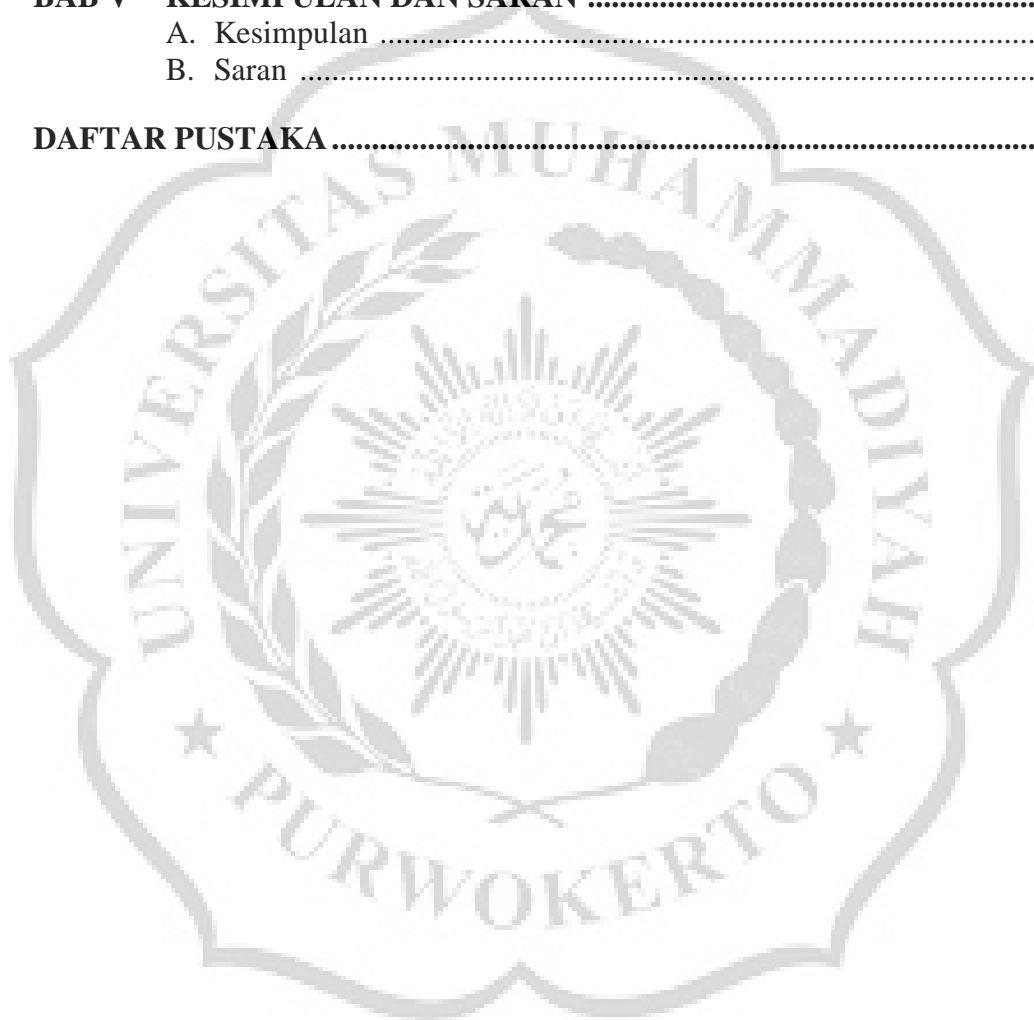
Penulis

KUNI SAIDAH

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Meningkatkan Kreativitas	8
B. Media Pembelajaran.....	15
C. Kriteria Keberhasilan	17
D. Indikator Hasil Belajar	18
E. Kerangka Berfikir.....	20
F. Hipotesis.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Desain Prosedur Penelitian.....	22
B. Setting Penelitian.....	23
C. Sumber Data	30
D. Metode Pengumpulan Data	33
E. Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan Hasil Penelitian	56
C. Pembahasan Perindividu	59

E. Analisis	
Data.....	3
7.....	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan Hasil Penelitian	56
C. Pembahasan Perindividu	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Kerangka Berfikir	20
Gambar 3.1	Desain Penelitian	23
Gambar 4.1	Grafik Prosentase Peningkatan Kreativitas Anak Pada Kondisi Awal, Siklus I, dan Siklus II	56
Grafik 4.2	Grafik Prosentase Peningkatan Kreativitas Anak Pada Kondisi Awal, Siklus I, dan Siklus II per Jumlah Anak.....	58

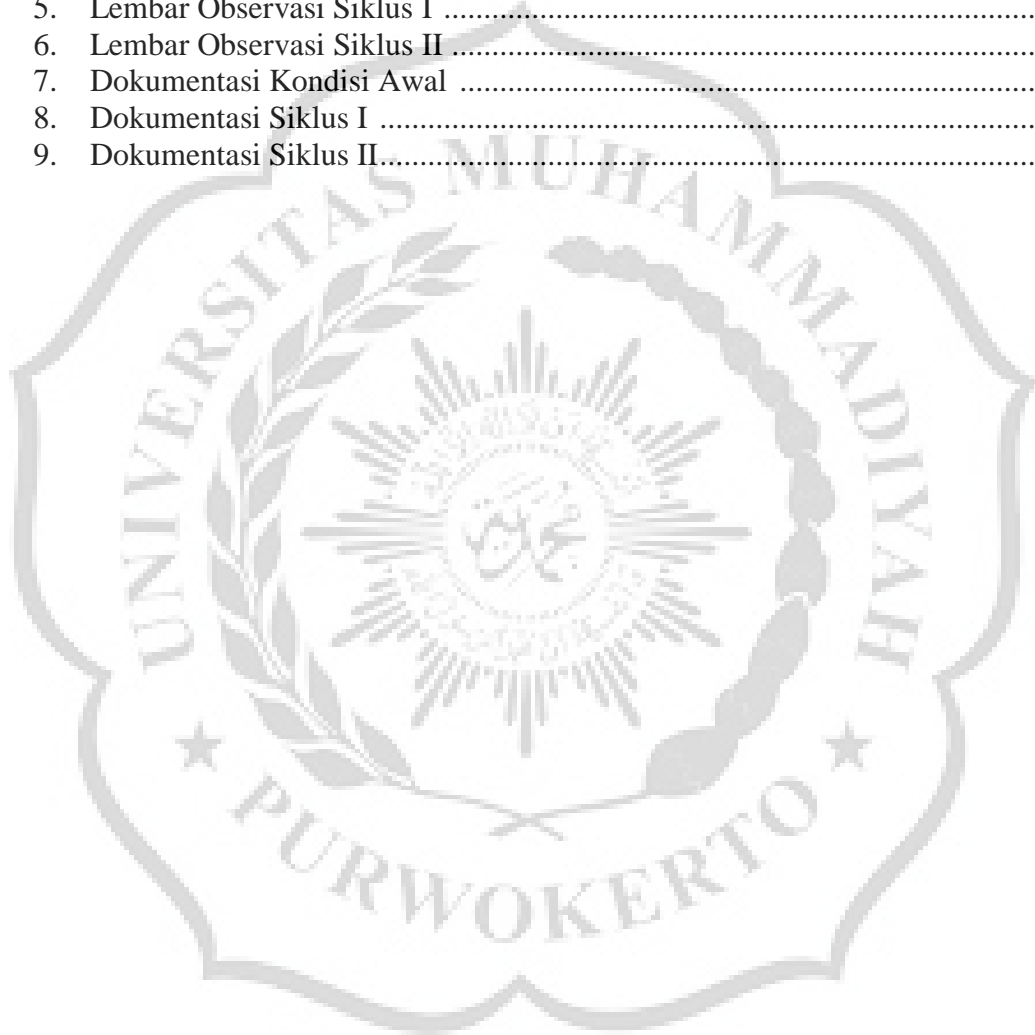


DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	31
2. Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Siklus I	31
3. Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan Siklus II	31
4. Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Lembar Observasi	34
5. Tabel 4.1 Hasil Observasi Kondisi Awal	39
6. Tabel 4.2 Data Frekuensi dan Prosentase Kondisi Awal	40
7. Tabel 4.3 Hasil Observasi Siklus I pertemuan pertama	42
8. Tabel 4.4 Data Frekuensi dan Prosentase Siklus I pertemuan pertama	43
9. Tabel 4.5 Hasil Observasi Siklus I pertemuan kedua	44
10. Tabel 4.6 Data Frekuensi dan Prosentase Siklus I pertemuan kedua	45
11. Tabel 4.7 Hasil Observasi Siklus I pertemuan ketiga	46
12. Tabel 4.8 Data Frekuensi dan Prosentase Siklus I pertemuan ketiga	47
13. Tabel 4.9 Data Frekuensi dan Prosentase Siklus I	48
14. Tabel 4.10 Hasil Observasi Siklus II pertemuan pertama	49
15. Tabel 4.11 Data Frekuensi dan Prosentase Siklus II pertemuan pertama ...	50
16. Tabel 4.12 Hasil Observasi Siklus II pertemuan kedua	51
17. Tabel 4.13 Data Frekuensi dan Prosentase Siklus II pertemuan kedua	52
18. Tabel 4.14 Hasil Observasi Siklus II pertemuan ketiga	53
19. Tabel 4.15 Data Frekuensi dan Prosentase Siklus II pertemuan ketiga	54
20. Tabel 4.16 Data Frekuensi dan Prosentase Siklus II	55
21. Tabel 4.17 Perbandingan Prosentase Perkembangan Peserta Didik	56

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Penelitian
2. RPPH Siklus I
3. RPPH Siklus II
4. Lembar Observasi Kondisi Awal
5. Lembar Observasi Siklus I
6. Lembar Observasi Siklus II
7. Dokumentasi Kondisi Awal
8. Dokumentasi Siklus I
9. Dokumentasi Siklus II.....



ABSTRACT

This Classroom Action Research (CAR) aimed at enhancing the creativity of early childhood through drawing activities using the Grafito technique among students in Group B at RA MNU Diponegoro 229 Karangbawang, Ajibarang District, Banyumas Regency, during the second semester of the academic year 2023-2024. The subjects of this study were 18 students in Group B at RA MNU Diponegoro 229 Karangbawang, Ajibarang District, comprising 11 females and seven males. It was conducted in two cycles, each consisting of three meetings. The methods employed in this study included observation, interviews, and documentation. Data analysis was performed using Qualitative Descriptive Analysis. The results of the study indicate an improvement in the creativity of the students following engagement in drawing activities using the Grafito technique. Initially, it was observed that the children's drawing creativity at RA MNU Diponegoro 229 Karangbawang was monotonous. The students were too passive, lacking creativity, resulting in low learning outcomes. At the beginning of the study, during the second semester, it was found that there were 0 students (0%) in the Not Developing (BB) category, 12 students (67%) in the Beginning Development (MB) category, four students (22%) in the Developing as Expected (BSH) category, and two students (11%) showing Very Good Development (BSB). In the first cycle, there was an improvement, with 0 students (0%) in the Not Developing (BB) category, nine students (50%) in the Beginning Development (MB) category, six students (33%) in the Developing as Expected (BSH) category, and three students (17%) showing Very Good Development (BSB). In the second cycle, there was a further improvement, with two students (11%) in the Beginning Development (MB) category, 12 students (67%) in the Developing as Expected (BSH) category, and four students (22%) showing Very Good Development (BSB). Consequently, a total of 16 students (89%) fell into the categories of Developing as Expected (BSH) and Very Good Development (BSB).

Keywords: Early childhood creativity, observational method, drawing activities using the graffito method.

ABSTRAK

Penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan menggambar dengan teknik Grafito pada anak didik kelompok B RA MNU Diponegoro 229 Karangbawang Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas Semester Genap Tahun ajaran 2023-2024. Subjek dalam penelitian ini adalah anak didik kelompok B RA MNU Diponegoro 229 Karangbawang Kecamatan Ajibarang dengan jumlah 18 anak yang terdiri dari 11 anak perempuan dan 7 anak laki-laki. Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas ini dilakukan dalam 2 siklus, masing-masing siklus terdiri dari 3 kali pertemuan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan Analisis Deskriptif Kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan ada peningkatan kemampuan kreativitas anak didik kelompok B RA MNU Diponegoro 229 Karangbawang Kecamatan Ajibarang setelah dilakukan kegiatan menggambar dengan dengan teknik Grafito. Hal ini dapat dibuktikan pada kondisi awal di RA MNU Diponegoro 229 Karangbawang terlihat bahwa kreativitas menggambar anak masih monoton. Siswa terlalu pasif dan kurang adanya kreativitas pada diri anak, sehingga hasil belajar anak masih rendah. Pada kondisi awal karena Penelitian ini dilakukan di Semseter Genap maka anak yang Belum Berkembang (BB) adalah 0 anak (0%), anak yang Mulai Berkembang (MB) 12 anak (67%), anak yang Berkembang Sesuai Harapan (BSH) 4 anak (22%) dan yang terlihat Berkembang Sangat Baik (BSB) atau 2 (11%). Pada siklus ke I mengalami peningkatan, anak yang Belum Berkembang (BB) 0 anak (0%), anak yang Mulai Berkembang (MB) 9 anak (50%), anak yang Berkembang Sesuai Harapan (BSH) 6 anak (33%) dan yang Berkembang Sangat Baik (BSB) yaitu 3 anak (17%). Pada siklus II ada peningkatan hasilnya yaitu anak yang Mulai Berkembang (MB) 2 anak (11%), anak yang Berkembang Sesuai Harapan (BSH) 12 anak (67%) dan anak yang Berkembang Sangat Baik (BSB) 4 anak (22%). Dengan demikian maka anak yang masuk dalam kategori berkembang Sesuai Harapan (BSH) dan Berkembang Sangat Baik (BSB) berjumlah 16 anak (89%).

Kata Kunci: Kreativitas anak usia dini, Penelitian Tindakan Kelas, Teknik Grafito.