

**PERBEDAAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK DAN  
AROMATERAPI PEPPERMINT TERHADAP PERUBAHAN  
SKALA NYERI PADA IBU *POST SECTIO CAESAREA***



**SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Keperawatan

**ESA APRILIAN**

**1611020121**

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Esa Aprilian  
NIM : 1611020121  
Program Studi : Ilmu Keperawatan  
Fakultas : Ilmu Kesehatan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Perbedaan Efektivitas Terapi Musik Klasik dan Aromaterapi Peppermint terhadap Perubahan Skala Nyeri pada Ibu *Post Sectio Caesarea*

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 25 Juni 2020

**PEMBIMBING**

Ns. Devita Elsanti, M.Sc  
NIK : 2160194

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Esa Aprilian  
NIM : 1611020121  
Program Studi : Ilmu Keperawatan  
Fakultas : Ilmu Kesehatan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Perbedaan Efektivitas Terapi Musik Klasik dan Aromaterapi Peppermint terhadap Perubahan Skala Nyeri pada Ibu *Post Sectio Caesarea*

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep.) pada Program Studi Ilmu Keperawatan, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

**DEWAN PENGUJI**

Penguji 1 : Ns. Happy Dwi Aprilina, S.Kep., M.Kep

Penguji 2 : Ragil Setiyabudi, S.KM., M.Kes (Epid)

Penguji 3 : Ns. Devita Elsanti, M.Sc

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 25 Juni 2020

Mengetahui:

Dekan FIKES

Dr. Ns. Hj. Umi Solikhah, S.Pd., S.Kep., M.Kep  
NIK : 2160188

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esa Aprilian  
NIM : 1611020121  
Program Studi : Ilmu Keperawatan  
Fakultas : Ilmu Kesehatan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 25 juni 2020  
Yang membuat pernyataan



Esa Aprilian

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esa Aprilian  
NIM : 1611020121  
Program Studi : Ilmu Keperawatan  
Fakultas : Ilmu Kesehatan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perbedaan Efektivitas Terapi Musik Klasik dan Aromaterapi Peppermint terhadap  
Perubahan Skala Nyeri pada Ibu *Post Sectio Caesarea*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada Tanggal : 25 Juni 2020  
Yang Menyatakan,

  
  
Esa Aprilian

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, berkat Rahmat, Hidayah dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perbedaan Efektivitas Terapi Musik Klasik dan Aromaterapi Peppermint terhadap Perubahan Skala Nyeri pada Ibu *Post Sectio Caesarea*”.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengalami banyak kendala dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, namun berkat usaha dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang setulusnya kepada :

1. Dr. H. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I, rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membuat keputusan dalam pembuatan skripsi ini.
2. Dr. Ns. Hj. Umi Solikhah, SPd., S.Kep., M.Kep dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah menyetujui penulisan skripsi ini.
3. Direktur RSIA Bunda Arif yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
4. Ns. Happy Dwi Aprilina, S.Kep., M.Kep selaku Ketua Program Studi Keperawatan S1 yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan proposal skripsi.
5. Ns. Devita Elsanti, M.Sc selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Ns. Happy Dwi Aprilina, S.Kep., M.Kep selaku dosen penguji I yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Ilmu Keperawatan.

7. Ragil Setiyabudi, S.KM.,M.Kes (Epid) selaku dosen penguji II yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Ilmu Keperawatan.
8. Seluruh dosen dan staff akademik Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas ilmu dan bantuan yang diberikan untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.
9. Kedua Orang tuaku, Ibu Bapak yang tercinta, yang telah menyayangiku, membesarkanku mendidikku sampai sekarang, yang telah mendoakan dan memberikan dukungan yang tiada henti untukku.
10. Adikku tersayang yang selalu memberikan semangat dan dukungan tiada henti untukku.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis menyelesaikan proposal skripsi ini.

Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari dalam penulisan proposal skripsi ini jauh dari sempurna, penulis berharap dapat memberikan kontribusi bagi fakultas dan siapapun yang membacanya.

Purwokerto, 25 Juni 2020

Penulis

Esa Aprilian

**PERBEDAAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK DAN  
AROMATERAPI PEPPERMINT TERHADAP PERUBAHAN SKALA  
NYERI PADA IBU *POST SECTIO CAESAREA***

Esa Aprilian<sup>1</sup> Devita Elsanti<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto

**ABSTRAK**

**Latar Belakang :** *World Health Organization* (WHO) mengeluarkan aturan standar rata-rata angka operasi *sectio caesarea* (SC) di sebuah negara adalah 10-15% per 100.000 kelahiran sementara pada tahun 2015 diperkirakan 22,5% persalinan di dunia dilakukan dengan SC. SC dapat menimbulkan trauma di daerah insisi dan mengakibatkan timbulnya nyeri. Teknik nonfarmakologi yang bisa digunakan untuk mengurangi nyeri antara lain terapi musik klasik dan aromaterapi peppermint.

**Tujuan :** Mengetahui perbedaan efektivitas terapi musik klasik dan aromaterapi peppermint terhadap perubahan skala nyeri pada ibu *post sectio caesarea*.

**Metode :** This research was a quantitative study using a quasi experiment with two group pretest-posttest design. The research samples consisted of 44 post sectio caesarean mothers in RSIA Bunda Arif Purwokerto. The samples were divided into two groups and were selected through consecutive sampling. The research instrument was an observation sheet with Mann Whitney test.

**Hasil :** Sebagian besar responden berusia 21-35 tahun pada kelompok terapi musik klasik (72,7%) dan aromaterapi peppermint (86,4%), pendidikan SMA (45,5%), paritas multipara terapi musik klasik (68,2%) aromaterapi peppermint (72,7%), riwayat SC sebelumnya tidak pernah (68,2%), pekerjaan ibu rumah tangga terapi musik klasik (50%) aromaterapi peppermint (54,5%). Hasil uji bivariat *p-value* 0,038 terdapat perbedaan yang signifikan antara terapi musik klasik dan aromaterapi peppermint. Beda rata-rata terapi musik klasik 2,97, aromaterapi peppermint 3,34.

**Kesimpulan :** Aromaterapi peppermint lebih efektif untuk menurunkan skala nyeri pada ibu *post sectio caesarea*.

**Kata Kunci :** *Sectio Caesarea*, Nyeri, Terapi Musik Klasik, Aromaterapi Peppermint

---

1. Mahasiswa Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan UMP

2. Dosen fakultas ilmu kesehatan

**DIFFERENCES BETWEEN CLASSICAL MUSIC THERAPY AND  
PEPPERMINT AROMATHERAPY EFFECTIVENESS ON CHANGE OF  
PAIN SCALE IN POST SECTIOCAESAREA MOTHERS**

Esa Aprilian<sup>1</sup> Devita Elsanti<sup>2</sup>

**ABSTRACT**

**Background:** World Health Organization (WHO) has issued a standard regulation that the average number of sectio caesarean (SC) operation in a country is 10-15% per 100,000 births. However, in 2015 it was estimated that 22.5% of labors around the world were conducted through SC. SC can cause trauma in the incision area and cause pain. Non-pharmacological techniques that can be implemented to reduce the pain include therapy using classical music and peppermint aromatherapy.

**Objective:** Identifying the differences in the effectiveness of therapy between using classical music and peppermint aromatherapy on the change of pain scale in post sectio caesarea mothers.

**Metode:** The research samples consisted of 44 post sectio caesarea mothers in RSIA Bunda Arif Purwokerto. The samples were divided into two groups and were selected through consecutive sampling. The research instrument was an observation sheet with Mann Whitney test.

**Result:** Most of the respondents are 21-35 years old on the group of classical music therapy (72.7%) and peppermint aromatherapy (86.4%), have senior high school education degree (45.5%), multipara parity of classical music therapy (68.2%) and of peppermint aromatherapy (72.7%), never get SC history before (68.2%). The result of p-value bivariate test is 0.038, indicating that there is a significant difference between therapy using classical music and peppermint aromatherapy. The average difference between classical music therapy is 2.97, and peppermint aromatherapy is 3.34.

**Conclusion:** Peppermint aromatherapy is more effective to reduce pain scale in post sectio caesarea than classical music therapy.

**Key Word:** Sectio Caesarea pain, classical music therapy, peppermint aromatherapy

- 
1. The student of Nursing Science Study Program Faculty of Health Sciences on Muhaamadiyah University Purwokerto
  2. The lecture of Nursing Science Study Program Faculty of Health Sciences on Muhaamadiyah University Purwokerto

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASIKARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	8
B. Landasan Teori.....	12
1. <i>Sectio Caesarea</i> .....	12
2. Nyeri.....	19
3. Terapi Musik Klasik.....	34
4. Aroma Terapi <i>Peppermint</i> .....	38
5. Teknik Penggunaan aromaterapi <i>peppermint</i> .....	39
C. Kerangka Teori.....	41
D. Kerangka Konsep.....	42
E. Hipotesa Penelitian.....	42
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian.....	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	44
C. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling.....	44
D. Variabel Penelitian.....	47
E. Definisi Operasional.....	48
F. Instrumen Penelitian.....	49

G. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	49
H. Alur Penelitian .....	53
I. Etika Penelitian.....	54

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	56
B. Pembahasan.....	62
C. Keterbatasan Penelitian.....	72

**BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	74
B. Saran .....	75



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Hasil Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel 2.2 Skala Nyeri Dari FLACC.....	33
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	42
Tabel 4.1 Karakteristik responden .....	56
Tabel 4.2 Skala nyeri sebelum dan sesudah dilakukan terai musik klasik.. .	58
Tabel 4.3 Perbedaan rerata terapi musik klasik .....	58
Tabel 4.4 Skala nyeri sebelum dan sesudah dilakukan aromaterapi peppermint .....	59
Tabel 4.5 Perbedaan rerata aromaterapi peppermint.....	59
Tabel 4.6 Uji normalitas.....	60
Tabel 4.7 Perbedaan rerata skala nyeri pada kelompok terapi musik klasik dan aromaterapi peppermint.....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala Nyeri Deskriptif Sederhana.....	31
Gambar 2.2 Skala Nyeri Numerik.....	32
Gambar 2.3 Skala Nyeri Visual Analog Scale .....	32
Gambar 2.4 Kerangka Teori.....	41
Gambar 2.5 Kerangka Konsep.....	42
Gambar 3.1 Gambaran Rencana Penelitian.....	43



## DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN 1 : Lembar permohonan menjadi responden
- LAMPIRAN 2 : Lembar persetujuan menjadi responden
- LAMPIRAN 3 : Lembar observasi terapi musik klasik
- LAMPIRAN 4 : Lembar observasi aromaterapi Peppermint
- LAMPIRAN 5 : Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Klasik
- LAMPIRAN 6 : Standar Operasional Prosedur Aromaterapi Peppermint
- LAMPIRAN 7 : Lembar study pendahuluan
- LAMPIRAN 8 : Lembar bimbingan proposal
- LAMPIRAN 9 : Lembar persetujuan perbaikan ujian proposal
- LAMPIRAN 10 : Lembar permohonan ijin penelitian
- LAMPIRAN 11 : Lembar ijin Etik Penelitian
- LAMPIRAN 12 : Lembar surat rekomendasi ijin penelitian
- LAMPIRAN 13 : Lembar surat ijin penelitian
- LAMPIRAN 14 : Lembar surat keterangan selesai melakukan penelitian
- LAMPIRAN 15 : Hasil uji normalitas
- LAMPIRAN 16 : Lembar output SPSS
- LAMPIRAN 17 : Lembar bimbingan skripsi
- LAMPIRAN 18 : Lembar persetujuan perbaikan skripsi
- LAMPIRAN 19 : Dokumentasi