

**SIKAP HIDUP MASYARAKAT JAWA DALAM NOVEL *SUTI* KARYA
SAPARDI DJOKO DAMONO**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Menyusun Skripsi Memperoleh
Derajat Sarjana Strata Satu (S.1)**

**Oleh:
EKA NUR RAKHMAWATI
1101040070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**SIKAP HIDUP MASYARAKAT JAWA DALAM NOVEL *SUTI*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

Oleh:

EKA NUR RAKHMAWATI

1101040070

Telah Diperiksa dan Disetujui:

Mengetahui

Pembimbing I,



Drs. H. Sukristanto, M. Pd.
NIP 1957090611984031002

Pembimbing II,



Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

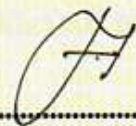
**SIKAP HIDUP MASYARAKAT JAWA DALAM NOVEL *SUTI KARYA*
SAPARDI DJOKO DAMONO
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

Dipersiapkan dan disusun oleh:
EKA NUR RAKHMAWATI
110104070

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 16 Agustus 2016
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai
kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**
NIP. 19570906 198403 1 002



.....

2. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**
NIK. 2160059



.....

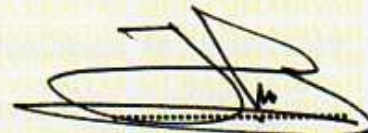
Penguji

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**
NIK. 2160096



.....


2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd.**
NIK. 2160103

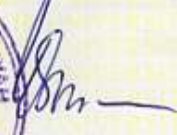


.....

Purwokerto, 16 Agustus 2016
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Drs. Pudiyono, M.Hum
NIP. 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Eka Nur Rakhmawati

NIM : 1101040070

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

**SIKAP HIDUP MASYARAKAT JAWA DALAM NOVEL *SUTI* KARYA
SAPARDI DJOKO DAMONO
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

adalah hasil karya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 16 Agustus 2016

Yang menyatakan,



EKA NUR RAKHMAWATI

NIM. 1101040070

MOTTO

APA YANG DIPERINTAHKAN RASUL KEPADA TUHANMU MAKA

LAKSANAKANLAH DAN APA YANG DILARANG

MAKA TINGGALKANLAH (Q. S. Al-Hasyr: 7)

BELAJAR DARI KEMARIN HIDUP UNTUK HARI INI BERHARAP UNTUK

BESOK (ALBERT EINSTEIN)



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Shalawat dan salam pda Nabi Agung Muhamad SAW yang telah membimbing umat muslim untuk selalu beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT. Untaian rasa syukur hanya untuk Allah SWT karena dengan ridhoNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. persembahan juga disampaikan kepada:

1. Kedua orang tua Bapak Sukarso dan Ibu Sugiyanti tersayang, yang telah membesarkan saya, memotivasi untuk tetap berdiri, dan mengenalkan saya kepada liku-liku hidup yang seeperti roda berputar kadang di atas kadang di bawah. Ayah yang tak kenal lelah mencari penghidupan bagi keluarganya sehingga saya mengerti apa itu arti kesabaran, dan Ibu yang selalu mengajarkan kedisiplinan hidup sehingga saya mengerti apa itu aturan hidup.
2. Adik saya Risky Nur Yahman yang telah mendoakan saya.
3. Drs. H. Sukristanto, M.Pd, selaku pembimbing I, dan Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd, selaku pembimbing II, terimakasih atas bimbingan serta masukan yang doberikan semoga kelak bisa bermanfaat.
4. Teman seprjuangan saya PBSI angkatan 2011 khususnya kelas B yang selalu memberikan motivasi, semangat yang taka da henti-hentinya.
5. Keluarga besar Universitas Muhamadiyah Purwokerto

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas berkah , rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sikap Hidup Masyarakat Jawa dalam Novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono. Penulisan skripsi ini dilaksanakan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi stasa (S1) Program Studi Pendidikan Universitas Muhamadiyah Purwokerto.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis yakin tidak dapat menyelesaikannya dengan baik tanpa ada ridho dari Allah SWT serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Drs. H. Sukristanto, M. Pd, Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan serta saran dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd, Dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan serta saran dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas dukungan sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis berharap dalam doa, semoga amal baik semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang dan menambah wawasan tentang sastra.

Purwokerto, 1 Agustus 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	6
B. Pengertian Novel	7
C. Sastra sebagai Cermin Masyarakat.....	9
D. Penokohan	11
E. Sikap Hidup Masyarakat Jawa	12
1. <i>Nrima</i>	13
2. <i>Pracaya</i>	14
3. <i>Sabar</i>	15
4. <i>Rila</i>	15
5. <i>Temen</i>	16
6. <i>Budi Luhur</i>	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Objek Penelitian	17
B. Pendekatan Penelitian.....	17
C. Metode Penelitian.....	21
D. Data dan Sumber Data.....	21
1. Data	21
2. Sumber Data.....	22
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Analisis Data	22
1. Reduksi Data	23
2. Sajian Data	23
3. Verifikasi dan Simpulan	23
G. Langkah-langkah Kerja	24

BAB IV	HASIL PENETILIAN DAN PEMBAHASAN	25
A.	Gambaran Sikap <i>Nrima</i> (Menerima) dalam Novel <i>Suti</i> karya Sapardi Djoko Damono	26
1.	Menerima kesulitan hidup dengan rasional.....	26
2.	Menerima segala sesuatu tanpa protes	28
3.	Tidak iri hati terhadap kebahagiaan orang lain	30
4.	Menerima perubahan-perubahan hidup dengan bijak	31
B.	Gambaran Sikap <i>Pracaya</i> (Percaya) dalam Novel <i>Suti</i> karya Sapardi Djoko Damono	32
C.	Gambaran Sikap Sabar dalam Novel <i>Suti</i> karya Sapardi Djoko Damono	35
1.	Kuat terhadap segala cobaan	36
2.	Tidak terburu-buru dalam mengambil keputusan	38
3.	Tidak mudah putus asa	40
D.	Gambaran Sikap <i>Rila</i> (Ikhlas) dalam Novel <i>Suti</i> karya Sapardi Djoko Damono	41
1.	Ikhlas menyerahkan segala miliknya	42
2.	Ikhlas melakukan segala sesuatu	46
3.	Tidak peduli terhadap gunjingan orang.....	47
E.	Gambaran Sikap <i>Temen</i> (Menepati Janji) dalam Novel <i>Suti</i> karya Sapardi Djoko Damono	47
1.	Menepati janji.....	48
2.	Jujur (tidak dusta).....	49
F.	Gambaran Sikap Budi Luhur dalam Novel <i>Suti</i> karya Sapardi Djoko Damono	51
1.	Baik hati	51
2.	Tidak membedakan-bedakan kasta	53
3.	Rendah hati.....	54
BAB V	PENUTUP	56
A.	Simpulan.....	56
B.	Saran.....	57
	DAFTAR PUSTAKA	58
	LAMPIRAN.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Klasifikasi Data	61
Lampiran 2. Sinopsis Novel.....	69



ABSTRAK

Sikap Hidup Masyarakat Jawa dalam Novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sikap hidup masyarakat Jawa yang terdapat dalam novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono.

Objek pada penelitian ini yaitu sikap hidup masyarakat Jawa dalam novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono. Data pada penelitian ini yaitu teks yang mengandung sikap hidup masyarakat Jawa dalam novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini yaitu novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono, yang diterbitkan oleh Gramedia pada tahun 2015. Jenis penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Dengan metode deskriptif analisis peneliti mengungkapkan fakta-fakta yang tampak dengan memberikan pemahaman secukupnya. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sikap hidup masyarakat Jawa yang ditemukan dalam novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono meliputi; (1) sikap *nrima* (menerima) yang meliputi; (a) menerima kesulitan hidup dengan rasional, (b) menerima segala sesuatu tanpa protes, (c) tidak iri hati terhadap kebahagiaan orang lain, (d) menerima perubahan-perubahan hidup dengan bijak, (2) sikap *pracaya*, (3) sikap sabar meliputi; (a) kuat terhadap segala cobaan, (b) tidak terburu-buru dalam mengambil keputusan, (c) tidak mudah putus asa, (4) sikap *riila* (ikhlas) meliputi; ikhlas menyerahkan segalamiliknya, (b) ikhlas melakukan segala sesuatu, (c) tidak peduli terhadap gunjingan orang, (5) sikap *temen* (menepati janji) meliputi; (a) menepati janji, (b) jujur, (6) sikap budi luhur meliputi; (a) baik hati, (b) tidak membedakan kasta, (c) rendah hati. Sikap hidup masyarakat Jawa yang terdapat dalam novel *Suti* disampaikan oleh pengarang dalam karya sastranya melalui cerita, sikap dan tingkah laku tokoh-tokoh, tema dan pengaluran dalam novel tersebut.

ABSTRACT

The research aimed to describe living attitude of Javanese people on a novel titled *Suti* written by Sapardi Djoko Damono. The research object was Javanese people's living attitude on the novel. Data resources used by the researcher was the novel titled *Suti* written by Sapardi Djoko Damono. It was firstly published by Gramedia in 2015. This research was categorized as an analytic descriptive research. Using analytic descriptive method, the researcher revealed appeared facts by explaining the facts properly. Whereas the research approach was sociology of literature.

The research result showed that living attitude of Javanese people found in the novel were: (1) attitude of *nrima* (accepting) covering; (a) accepting obstacles of life rationally, (b) accepting anything with no protest, (c) not envy toward other people's happiness, (d) accepting and adapting life dynamics wisely, (2) attitude of trust, (3) attitude of patience covering; (a) strong to face life temptation, (b) not rush to determine a life decision, (c) not easily discouraged, (4) attitude of *rila* (sincere) covering; (a) being sincere to give people all of his/her belongings, (b) being sincere to do everything, (c) ignoring people's rumors, (5) attitude of *temen* (commitment) covering; (a) keeping promises, (b) being honest, (6) attitude of nobility covering; (b) being good-natured, (b) being not discriminative, (c) being humble. The Javanese people's living attitude in the novel was delivered by the writer through the story, attitude and behaviour of the characters, theme and story lines.

