

DAFTAR PUSTAKA

Yonatan. 2017. *Analisis Metafora Dalam Lirik Lagu Iwan Fals Album Tahun 1981-1983*. Universitas Santa Darma Yogyakarta.

Widianti, Wini. 2021. *Analisis Gaya Bahasa Personifikasi Dalam Lirik Lagu One Day Karya*. Universitas Komputer Indonesia.

Saputro, Yoyok Cahyo. 2019. *Gaya Bahasa Kiasan Dalam Kumpulan Lagu Fiersa Basari*. Universitas Muhammadiyah Malang.

Permadi, Yudhi Dwi. 2015. *Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Dalam Film Crow Zero*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Kristiyanti, Tri Juna. 2012. *Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan Moral Lirik Lagu Grup Band Nidji Dala Album Breakthru' Dan Let's Play*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Ardyanto, Riza, dan Drs. Andi Haris P., M.Hum.2014.*Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Peterpan Dalam Album Bintang Di Surga*.Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Cahyo, Ahmad Nur, Timbul Apri Ardinata Manullang, dan Muhammad Isnan. 2020. *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahaya Komunis Karangan Jason Ranti*Universitas Negeri Medan.

Departemen Pendidikan Nasional.2008.*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama

Ikhtiar, Marta. 2019. *Penggunaan Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Band Seringai Album "taring"*Skripsi thesis, Universitas Airlangga.

- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Abdul Wachid Heru. 2017. *Kemahiran Berbahasa Indonesia*, Penerbit Cinta Buku, Yogyakarta.
- Marceline, Lesmana. 2018. *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album "Hyakki Kenran" Oleh Kagrra*. Other thesis, Universitas Darma Persada.
- Nadiah, Szasza. 2020. *Majas Hiperbola, Sarkasme, dan Personifikasi dalam Lirik Lagu album Slank Kissme karya Slank dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi thesis, Universitas Pancasakti Tegal.
- Nurdin, dkk. 2004. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMU*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, Anastasia Tita. 2018. *"jenis dan fungsi gaya bahasa kiasan pada lirik lagu band naif dan payung teduh"*. Skripsi. FKIP, Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.