

DAFTAR PUSTAKA

- Alaxander, J. (2017). *Filsafat Kebudayaan*, Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Al-Ma'ruf, A., & Farida, N. Januari (2019). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. CV. Dijiwa Amarta Press.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Ombak (Anggota IKAPI).
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Bandung : Nusa Media.
- Kusumastuti, A., & Ahmad, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Presindo Kota Semarang.
- Mahasiswa PBSI Kelas B Angkatan 2019. September (2021). *Antologi Puisi Menengok Kampung Halaman*. SPI Publishing.
- Nisa, R. (2017). "Analisis Antropologi Sastra Novel *Ranah 3 Warna* Karya A. Fuadi". Purwokerto: *Universitas Muhammadiyah Purwokerto*
- Soeleman, M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar*. PT. Refika Taufiq.
- Sugiarti. E., & Arif, S. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Suhita, S., & Rahmah, P. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. PT Remaja Rosdakarya
- Suheri. (2016). "Wujud dan Nilai-nilai Budaya Jawa dalam Novel *Kolam Darah* Karya Abdullah Harahap". Purwokerto: *Universitas Muhammadiyah Purwokerto*.
- Supriyanto. (2020). *Pembelajaran Puisi, Apresiasi Puisi dari Pembelajaran Kelas*. Deepublish (Grup Penerbit CV Budi Utama).
- Setiadi, Elly M. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Tantawi, I. (2019). *Dasar-dasar Ilmu Budaya* (Deskripsi Keperibadian Bangsa Indonesia). PRENADAMEDIA GROUP.
- Utomo, P. (2018). "Wujud Kebudayaan Cirebon dalam Novel *Tarian Dua Wajah* Karya S". Purwokerto: *Universitas Muhammadiyah Purwokerto*.
- Warsito. (2012). *Antropologi Budaya*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.
- Yusuf, A. Muri. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.