

**UNSUR KEBUDAYAAN DALAM ANTOLOGI PUISI  
MENENGOK KAMPUNG HALAMAN KARYA MAHASISWA PBSI  
KELAS B ANGKATAN 2019 (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)**



**SKRIPSI**

Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh:  
YULI RAHMAWATI  
1901040094**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2023**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi Berjudul**

**UNSUR KEBUDAYAAN DALAM ANTOLOGI PUISI  
MENENGOK KAMPUNG HALAMAN KARYA MAHASISWA PBSI  
KELAS B ANGGARAN 2019 (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

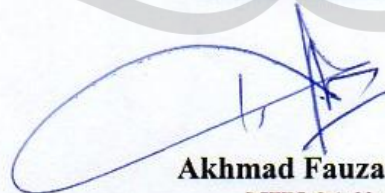
Oleh:  
**YULI RAHMAWATI**  
**1901040094**

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diuji dan dipertanyakan di depan Dosen Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Pada Selasa, 1 Agustus 2023.

Purwokerto, 1 Agustus 2023

**Dosen Pembimbing**



**Akhmad Fauzan, M.Pd**  
**NIK 2160440**

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Yuli Rahmawati

Nim : 1901040094

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : **Unsur Kebudayaan dalam Antologi Puisi *Menengok Kampung Halaman* Karya Mahasiswa PBSI Kelas B Angkatan 2019 (Kajian Antropologi Sastra)**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

**Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP. 19590411 198503 2 002**

**Penguji I : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.  
NIK. 2161119**

**Penguji II : Eko Muharudin, S.S., M. Pd.  
NIK. 2161056**

**Penguji III : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK. 2160440**

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 07 Agustus 2023

Mengetahui  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



**Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yuli Rahmawati

NIM : 1901040094

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Unsur Kebudayaan dalam Antologi Puisi Menengok Kampung Halaman Karya Mahasiswa PBSI Kelas B Angkatan 2019 (Kajian Antopologi Sastra)” merupakan hasil karya asli yang peneliti susun dan bukan hasil plagiasi dari hasil karya orang. Apabila di kemudian hadi diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Perwokerto, 19 Juni 2023

Yang menyatakan



Yuli Rahmawati  
NIM 1901040094

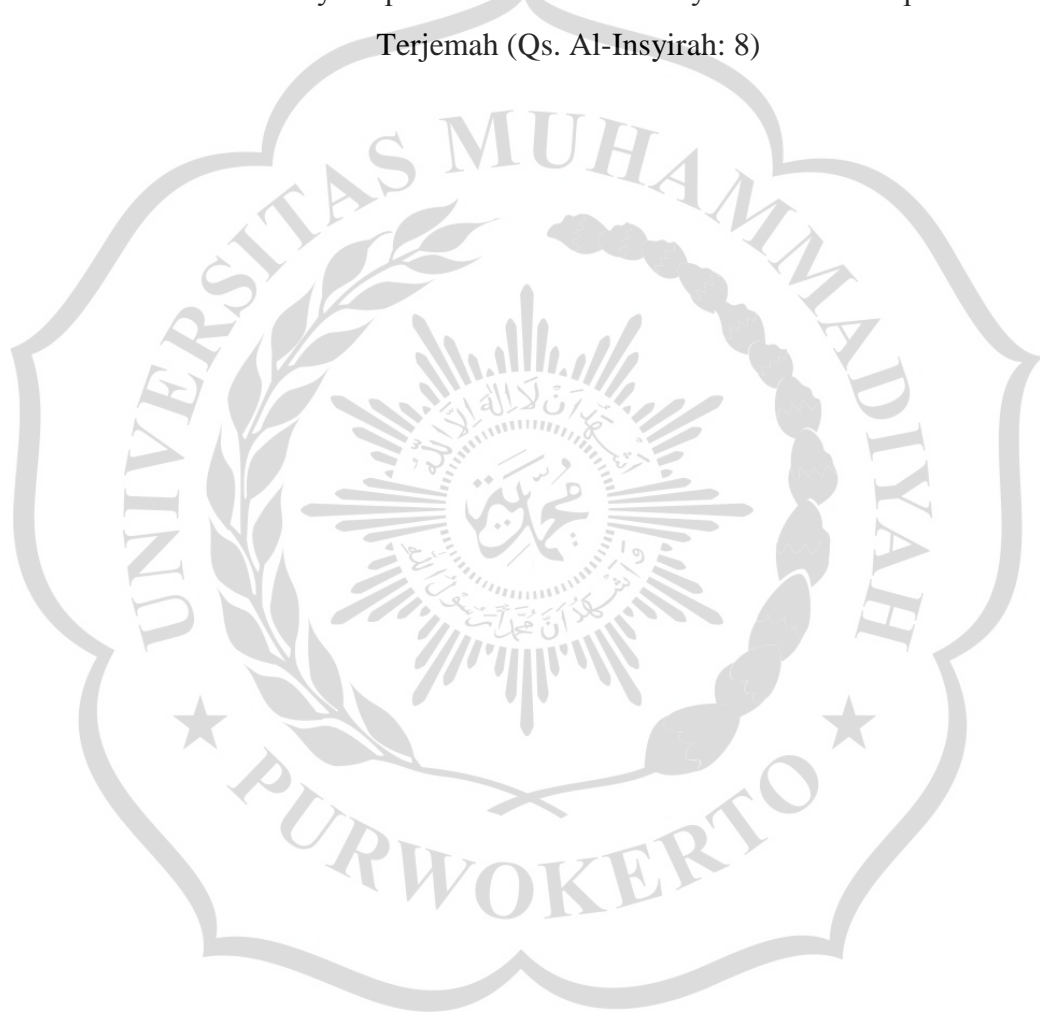
## MOTTO

“karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

Terjemah (QS. Al-Insyirah: 5)

“dan hanya kepada Tuhanlah hendaknya kamu berharap”

Terjemah (Qs. Al-Insyirah: 8)



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini pulis persembahkan untuk:

1. Bapak Nasrun dan ibu Roisah yang selalu memberikan doa, motivasi, dan dukungannya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Adik tersayang, Muhammad Faiz Zidni Adam yang telah memberikan doa dan semangat kepada peneliti.
3. Saudara yang telah mamberikan motivasi dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Muhammmad Ikhsan yang telah membersamain peneliti dari awal perkuliahan sampai saat ini dan seterusnya.
5. Vira, Siti, Amalia, Izzah, Adilla, dan Yuliana yang telah memberikan semangat kepada penulis.
6. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2019 yang telah memeberikan dorongan, kerjasama dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat sehat dan nikmat kesempatan, sehingga penelitiannya ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, dan pengikutnya.

Alhamdulillah rabbil alamiin peneliti mampu menyelesaikan skripsi berjudul “Nilai Kebudayaan dalam Antologi Puisi *Menengok Kampung Halaman* Karya Mahasiswa PBSI Kelas B Angkatan 2019 (Kajian Antropologi Sastra)” dengan baik dan tepat pada waktunya. Penelitiannya ditujukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini memerlukan bantuan, saran, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulisan menyampaikan terima kasih pada :

1. Assoc. Prof. Dr Jebul Suroso, M.Kep. Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memfasilitasi peneliti dalam penyusunan skripsi.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd, dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membantu memberikan informasi terkait dengan penulisan skripsi.
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Akhmad Fauzan, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberi bimbingan, arahan, semangat, dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

5. Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd. dan Eko Muharuddin, S.S.,M.Pd, selaku dewan penguji skripsi yang telah memeriksa, memberikan masukan, dan perbaikan demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Dosen FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto, khususnya pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan keterampilan kepada peneliti selama perkuliahan.
7. Teman-teman program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2019 yang telah membantu dan memberikan semangat kepada peneliti dalam perkuliahan, maupun penyusunan skripsi ini.
8. Terakhir, terima kasih kepada semua pihak yang sudah berkenan hadir, menyertai setiap mudah dan sulitnya, memberikan motivasi, doa, dan semangat kepada peneliti.

Akhir kata semoga Allah senantiasa memberikan balasan dan menyertakan kasih sayangnya kepada semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi para pembaca dan pengembangan ilmu.

Purwokerto, 19 Juni 2023

Penulis

Yuli Rahmawati

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai aktivitas akademis Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuli Rahmawati  
NIM : 1901040094  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**UNSUR KEBUDAYAAN DALAM ANTOLOGI PUISI MENENGOK  
KAMPUNG HALAMAN KARYA MAHASISWA PBSI KELAS B  
ANGKATAN 2019 (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksekutif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihkan media/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto  
Pada Tanggal : 15 Agustus 2023  
Yang menyatakan,



Yuli Rahmawati

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Penelitian Relevan .....	6
1. Analisis Antropologi Sastra Novel <i>Ranah 3 Warna</i> Karya A. Fuadi karya Rahmatun Nisa (2017) .....	6
2. Wujud dan Nilai-nilai Budaya Jawa dalam Novel <i>Kolam Darah</i> Karya Abdullah Harahap Karya Suheri (2016) .....	6
B. Kajian Teori .....	7
1. Definisi Antologi .....	7
2. Hakikat Puisi .....	7
a. Pengertian Puisi .....	7
b. Unsur-unsur Puisi .....	8
1) Diksi .....	8
2) Imaji .....	9
3) Bahasa Figuratif .....	10
4) Rima dan Irama .....	12
5) Tema .....	12
6) Amanat .....	12
7) Perasaan .....	13
8) Nada .....	13
3. Kebudayaan .....	13
a. Pengertian Kebudayaan.....	13
b. Nilai Kebudayaan .....	14
c. Unsur-unsur Kebudayaan.....	15
1) Bahasa .....	15
2) Sistem Teknologi .....	15

3) Sistem Mata Pencarian.....	16
4) Sistem Organisasi Sosial.....	16
5) Sistem Pengetahuan .....	16
6) Sistem Religi .....	17
7) Sistem Kesenian.....	17
4. Hubungan antara Antropologi dengan Sastra.....	17
5. Kajian Antropologi Sastra.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Jenis Penelitian .....	20
B. Objek Penelitian .....	20
C. Pendekatan Penelitian .....	21
D. Data dan Sumber Data.....	21
1. Data .....	21
2. Sumber Data .....	22
E. Teknik Pengumpulan Data .....	22
F. Teknik Keabsahan Data .....	22
G. Teknik Analisis Data.....	23
1. Reduksi Data .....	23
2. Penyajian Data.....	23
3. Kesimpulan.....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
A. Hasil Penelitian .....	24
B. Pembahasan .....	28
1. Sistem Mata Pencarian .....	29
2. Sistem Pengetahuan .....	31
3. Sistem Religi .....	34
4. Sistem Kesenian .....	36
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>44</b>
A. Simpulan .....	44
B. Saran .....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>47</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Peta Konsep .....	48
Lampiran 2. Kartu Data .....	49



**UNSUR KEBUDAYAAN DALAM ANTOLOGI PUISI  
MENENGOK KAMPUNG HALAMAN KARYA MAHASISWA PBSI KELAS B  
ANGKATAN 2019 (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

Yuli Rahmawati

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk unsur kebudayaan yang terkandung dalam buku Antologi Puisi *Menengok Kampung Halaman* karya Mahasiswa PBSI Kelas B Angkatan 2019. Jenis penelitian ini ialah deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan pendekatan antropologi sastra. Data yang digunakan berupa kalimat atau kutipan yang teridentifikasi adanya unsur-unsur kebudayaan. Sumber data yang digunakan ialah buku Antologi Puisi *Menengok Kampung Halaman* karya Mahasiswa PBSI Kelas B Angkatan 2019. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Peneliti menggunakan teknik triangulasi teori dalam teknik keabsahan datanya. Analisis data dilakukan berdasarkan empat tahap, yakni pengorganisasian data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa antologi puisi terdapat nilai kebudayaan berupa sistem bahasa, sistem teknologi, sistem mata pencarian, sistem organisasi sosial, sistem pengetahuan, sistem religi, dan sistem kesenian. Dalam penelitian ini peneliti menemukan unsur kebudayaan berdasarkan data yang didapatkan peneliti ada empat unsur kebudayaan yaitu pertama sistem mata pencaharian, sistem pengetahuan, sistem religi dan sistem kesenian. Sistem mata pencaharian pada penelitian ini berupa pembuatan kerajinan, pedagang sayur, petani, dan pembuatan gula merah. Kedua, sistem pengetahuan berupa cerita rakyat dan kekayaan alam Indonesia. Ketiga, sistem religi yang meliputi bersyukur, keyakinan, dan tradisi orang Jawa. Kemudian keempat, alat musik tradisional dan tarian daerah.

**Kata kunci :** Antropologi, Unsur Kebudayaan, Antologi Puisi.

**CULTURAL ELEMENTS IN THE POETRY ANTHOLOGY "MENENGOK  
KAMPUNG HALAMAN" BY STUDENTS OF THE 2019 CLASS B PBSI  
(ANTHROPOLOGICAL LITERARY STUDY)**

**YULI RAHMAWATI**

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

**ABSTRACT**

*This study aims to describe the forms of cultural elements contained within the poetry anthology "Glancing Back to Hometown" by students of the 2019 Class B PBSI. This is a qualitative descriptive nature and employs an anthropological literary approach. The data utilized consists of sentences or quotations that identify cultural elements. The data source is the poetry anthology "Menengok Kampung Halaman" by the 2019 Class B PBSI students. Data collection techniques involve reading and noting methods. The researcher employs theoretical triangulation to ensure data validity. Data analysis occurs in four stages: data organization, data reduction, data presentation, and conclusion. The research findings indicate that the poetry anthology encompasses cultural values in the form of linguistic systems, technological systems, livelihood systems, social organizational systems, knowledge systems, religious systems, and artistic systems. Within this study, the researcher identifies cultural elements based on the acquired data, comprising four cultural elements: first, the livelihood system; second, the knowledge system; third, the religious system; and fourth, the artistic system. The livelihood system in this research encompasses craftsmanship, vegetable vendors, farmers, and traditional sugar production. The knowledge system includes folklore and Indonesia's natural wealth. The religious system encompasses gratitude, beliefs, and Javanese traditions. Lastly, the fourth cultural element comprises traditional musical instruments and regional dances.*

**Keywords:** Anthropology, Cultural Elements, Poetry Anthology.