

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *BUMI DAN LUKANYA (REMAKE)*
KARYA REVIANAAPRL**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

oleh
ADILLA PUTRI SUSANTI
1901040051

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA

DALAM NOVEL *BUMI DAN LUKANYA (REMAKE)*

KARYA REVIANAAPRL

Oleh

Adilla Putri Susanti

(1901040051)

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diuji dan dipertahankan di depan Dosen Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Rabu 16 Januari 2024

Purwokerto, 16 Januari 2024

Dosen Pembimbing



Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.

NIK 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Adilla Putri Susanti
NIM : 1901040051
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Bumi dan Lukanya (Remake)* Karya Revianaapri**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji I : Dr. Onok Yayang P, M.Pd.
NIK 2161119

Penguji II : Dr. Eko Muharudin, M.Pd.
NIK 2161056

Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 19 Januari 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Adilla Putri Susanti
NIM : 1901040051
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Bumi dan Lukanya (Remake)* Karya Revianaapri**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat, dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 19 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,

Adilla Putri Susanti



MOTTO

“Kegagalan yang sebenarnya adalah memilih untuk berhenti”

(Adilla Putri Susanti)



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, Alhamdulillahirabbilaalamiin. Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT Subahanahu Wa Ta'alaah atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini yang sebagaimana penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orangtua, Ibu Tri Diyah Waryanti dan Bapak Agus Susanto yang selalu memberikan doa serta dukungan.
2. Kakak kandung, Muhammad Adhil Satrio yang selalu memberikan motivasi kepada saya.
3. Keluarga besar, terutama kakak sepupu, Yuna Armeianti, yang selalu mendoakan dan menemani saya saat mengerjakan skripsi ini serta suami dari kakak sepupu Asep Nugraha yang memberikan motivasi dan semangatnya.
4. Para sahabat, Tari Ramadhani, Sofiana Nusron Asiah serta Clarinta Ellyta Putri teman seperjuangan yang telah memberi semangat dan memberikan bantuan.
5. Kepada semua orang yang telah memberikan motivasi dan bantuan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrabilalamiin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi berjudul Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Bumi dan Lukanya (Remake)* Karya Revianaaprl. Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. Selaku dosen pembimbing yang dengan ikhlas dan penuh kesabaran membimbing dan memberi pengarahan kepada penulis.
2. Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd. Selaku dosen pereviu I yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Eko Muharudin, M.Pd. Selaku dosen pereviu II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dewan penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu.

Terima kasih atas bimbingan, semangat, dukungan dan bantuan selama ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Semoga Allah SWT memberikan limpahan rahmat-Nya kepada mereka dan semoga menjadi amal yang baik di akhirat kelak. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, 11 Januari 2024

Penulis

Adilla Putri Susanti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai aktivitas akademis Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adilla Putri Susanti
NIM : 1901040051
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL BUMI DAN LUKANYA (REMAKE)
KARYA REVIANAAPRL**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksektif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihkan media/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 19 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Adilla Putri Susanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
B. Pengertian Novel	8
C. Tokoh dan Penokohan	9
D. Konflik Batin	12
E. Penyebab Konflik Batin	14
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian	20
B. Objek Penelitian	20
C. Pendekatan Penelitian	20
D. Data dan Sumber Data	21
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Keabsahan Data	22
G. Teknik Analisis Data	22
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. Hasil Pembahasan.....	25
B. Pembahasan	26
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Peta Konsep Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel <i>Bumi dan Lukanya (Remake)</i> Karya Revianaaprl.....	57
Lampiran 2. Tabel Data Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel <i>Bumi dan Lukanya (Remake)</i> Karya Revianaaprl.....	58
Lampiran 3. Tabel Data Penyebab Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel <i>Bumi dan Lukanya (Remake)</i> Karya Revianaaprl	68
Lampiran 4. Sinopsis Novel <i>Bumi dan Lukanya (Remake)</i> karya Revianaaprl.....	75



KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL BUMI DAN LUKANYA (REMAKE) KARYA REVIANAAPRL

Adilla Putri Susanti¹ dan Eko Sri Israhayu²

Mahasiswa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto¹
Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto²
adillasusanti25@gmail.com¹, ayuisrahayu@gmail.com²

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Bumi dan Lukanya (Remake)* Karya Revianaaprl yang bertujuan untuk memdeskripsikan jenis-jenis konflik batin yang dialami tokoh utama dan mendeskripsikan faktor-faktor penyebab terjadinya konflik batin tokoh utama dalam novel *Bumi dan Lukanya (Remake)* Karya Revianaaprl. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Objek dari penelitian ini konflik batin tokoh utama dalam novel *Bumi dan Lukanya (Remake)* Karya Revianaaprl. Data-data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan dan dialog yang menggambarkan jenis-jenis konflik dan mengandung faktor penyebab terjadinya konflik batin yang dialami tokoh utama. Sumber data pada penelitian ini, yaitu novel yang berjudul *Bumi dan Lukanya (Remake)* Karya Revianaaprl. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi atau studi pustaka. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan tiga tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Hasil dari penelitian konflik batin tokoh utama dalam novel *Bumi dan Lukanya (Remake)* Karya Revianaaprl ini, peneliti menemukan dua jenis konflik batin mendekat-menjauh dengan lima data dan menjauh-menjauh dengan tiga data. Selain itu, ditemukan faktor-faktor penyebab terjadinya konflik batin yang dialami tokoh utama, yaitu perampasan dini berupa institusionalisasi dan deprivasi di rumah dengan Sembilan data, persepsi diri dan *cognitive map* dengan tujuh data, pengasuhan orangtua yang tidak adekuat berupa sikap tidak disiplin dan tuntutan tidak realistis dengan tiga data dan struktur keluarga yang patogenik berupa *maladaptive relationship*, upaya orangtua memelihara keseimbangan tetapi tidak memberikan kasih sayang dan sikap tidak saling menghargai dengan empat data.

Kata kunci: Konflik Batin, *Bumi dan Lukanya (Remake)*, tokoh utama.

INNER CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER IN THE NOVEL "BUMI DAN LUKANYA (REMAKE)"

Adilla Putri Susanti¹ dan Eko Sri Israhayu²

Mahasiswa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto¹
Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto²
adillasusanti25@gmail.com¹, ayuisrahayu@gmail.com²

ABSTRACT

This research aims to describe the types of inner conflicts experienced by the main character and elucidate the factors causing inner conflicts in the novel "Bumi dan Lukanya (Remake)" by Revianaaprl. The research employs a literary psychology approach, focusing on the inner conflicts of the main character in the novel. Data collected for the study include quotations and dialogues that illustrate the types of disputes and contain factors causing inner conflicts experienced by the main character. The primary data source is the novel "Bumi dan Lukanya (Remake)" by Revianaaprl. Data collection techniques involve documentation or literature review. The data analysis technique in this research comprises three stages: data reduction, presentation, and verification. The results of the study on the inner conflict of the main character in the novel "Bumi dan Lukanya (Remake)" by Revianaaprl reveal two types of inner conflicts: approach-withdrawal conflicts with five instances and withdrawal-withdrawal conflicts with three cases. Additionally, factors causing the inner conflicts experienced by the main character are identified, including early deprivation such as institutionalization and deprivation at home with nine instances, self-perception and cognitive maps with seven cases, inadequate parenting characterized by undisciplined behavior and unrealistic demands with three data, and a pathogenic family structure involving maladaptive relationships, parental efforts to maintain balance without providing affection, and a lack of mutual respect with four cases.

Keywords : *Inner Conflict, Bumi dan Lukanya (Remake), Main Character.*