

**JENIS PRAANGGAPAN PADA TUTURAN *HOST* DAN NARASUMBER
COMEDY SUNDAY DALAM *YOUTUBE* EDISI MEI 2022**



SKRIPSI

Dajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

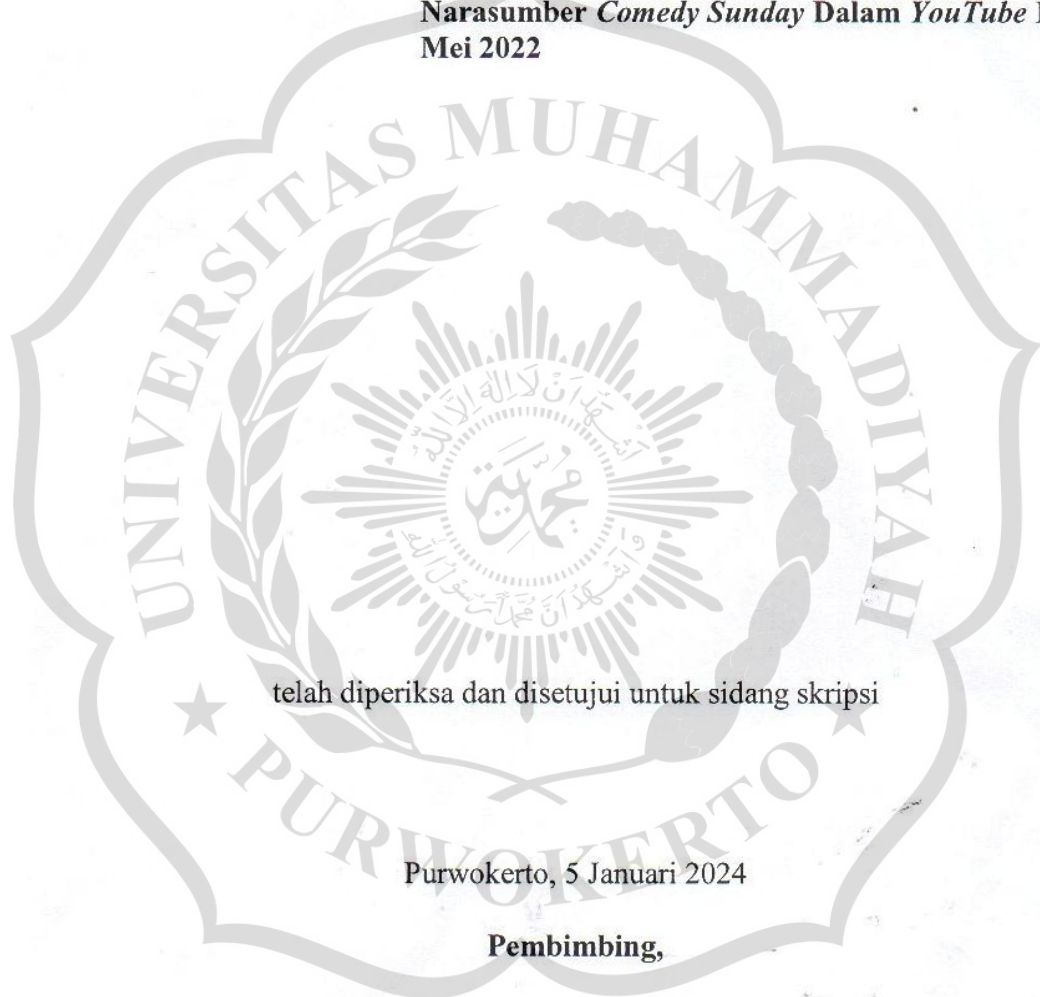
oleh
ALDI ULKIYAJI
1901040041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh

nama : Aldi Ulkiyaji
NIM : 1901040041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : **Jenis Praanggapan pada Tuturan *Host* dan Narasumber *Comedy Sunday* Dalam *YouTube* Edisi Mei 2022**



telah diperiksa dan disetujui untuk sidang skripsi

Purwokerto, 5 Januari 2024

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Kuntoro' with a stylized flourish.

Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIK 261127

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Aldi Ulkiyaji
NIM : 1901040041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : **Jenis Praanggapan pada Tuturan *Host* dan Narasumber *Comedy Sunday* dalam *YouTube* Edisi Mei 2022**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd
NIK 2160440

Penguji 1 : Dr.Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji 2 : Dra. Tutut Tugiati, M.Hum
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji 3 : Dr. Kuntoro, M.Hum
NIK 2161127

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 12 Januari 2024

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Elly Hasan Sadeli, M.Pd

NIK 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldi Ulkiyaji
NIM : 1901040041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Jenis Praanggapan pada Tuturan *Host* dan Narasumber
Comedy Sunday dalam YouTube Edisi Mei 2022**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 12 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Aldi Ulkiyaji

MOTO

Terwujud ataupun tidak terwujud, tetaplah bersujud.

(Aldi Ulkiyaji)



PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan kelancaran, dan kekuatan dalam setiap kesulitan yang peneliti hadapi. Atas segala karunia-Nya yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu, peneliti mempersembahkan karya ini kepada:

1. Bapak Ratno dan Ibu Daryati yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, dan dukungan yang sangat berharga sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Calon Isteri saya Nadin Safitri yang senantiasa memberikan motivasi kepada saya.
3. Keluarga yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan doa dalam penyusunan skripsi ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
4. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2019 yang selalu memberikan kasih, semangat, dorongan serta bantuan peneliti mengucapkan terima kasih.
5. Teman-teman yang bertanya kapan saya lulus.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas karunia yang diberikan Allah Swt. sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Jenis Praanggapan pada Tuturan *Host* dan Narasumber *Comedy Sunday* dalam *YouTube* Edisi Mei 2022”. Skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Selain itu, skripsi ini bertujuan untuk menambah wawasan pengetahuan tentang jenis praanggapan dalam sebuah video. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan semua pihak. Penulis dengan setulus hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Asocc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
3. Akhmad Fauzan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. Kuntoro, M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah menyediakan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini;
5. Dosen Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
6. Keluarga besar Bapak Ratno dan Ibu Daryati, terima kasih atas semua doa, motivasi, dan bantuannya, sehingga dapat terselesaikan masa studi penulis pada jenjang perkuliahan.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan atas segala bentuk kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang bahasa.

Purwokerto, 12 Januari 2024

Peneliti,

Aldi Ulkiyaji
NIM 1901040041



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldi Ulkiyaji
NIM : 1901040041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Jenis Praanggapan pada Tuturan *Host* dan Narasumber *Comedy Sunday* Dalam *YouTube* Edisi Mei 2022

beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/ mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 12 Januari 2024

Yang menyatakan,

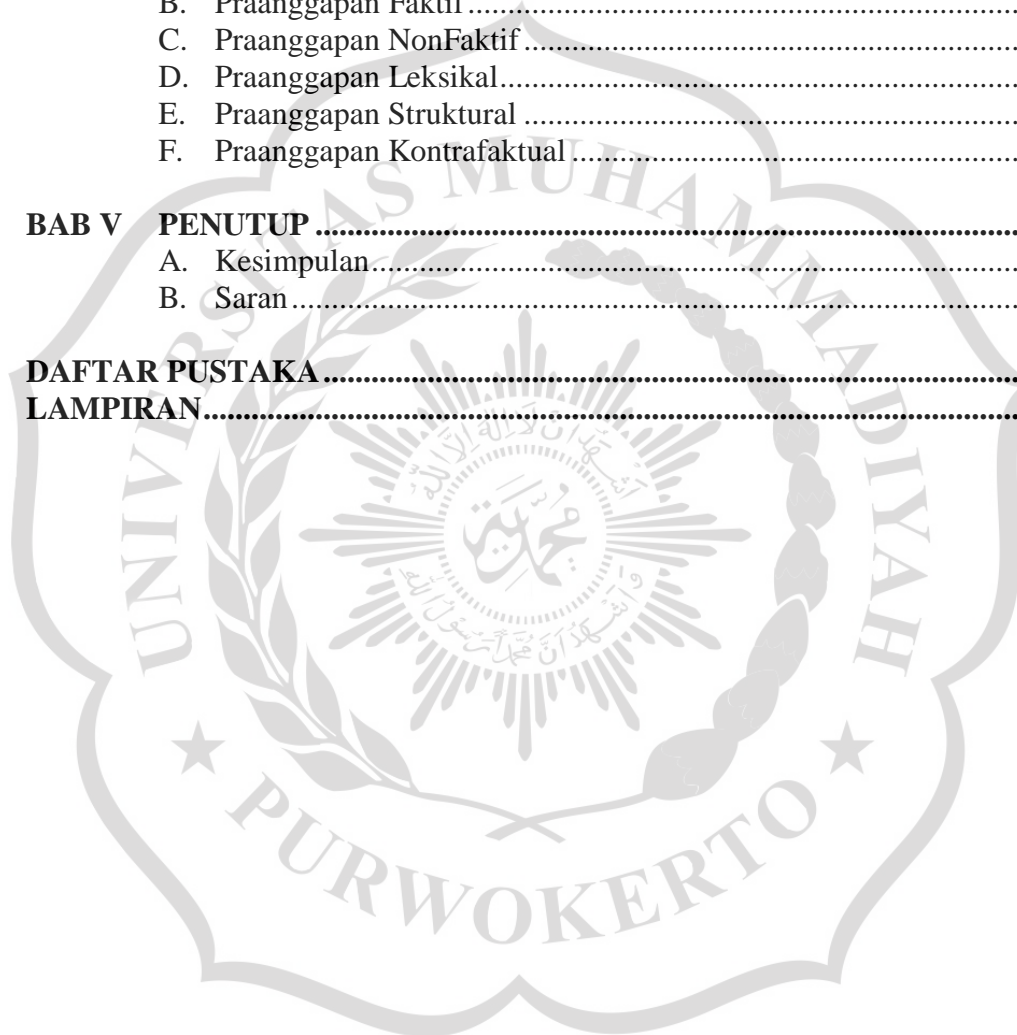


Aldi Ulkiyaji

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Penelitian Relevan	9
B. Praanggapan	12
1. Pengertian Praanggapan	12
2. Jenis Praanggapan	14
a. Praanggapan Eksistensial	14
b. Praanggapan Faktif.....	15
c. Praanggapan Non-Faktif	15
d. Praanggapan Leksikal	16
e. Praanggapan Struktural	16
f. Praanggapan Kontrafaktual.....	17
C. Tindak Tutur.....	17
1. Pengertian Tindak Tutur.....	17
2. Jenis Tindak Tutur.....	17
a. Tindak Tutur Lokusi.....	17
b. Tindak Tutur Ilokusi.....	18
c. Tindak Tutur Perlokusi.....	19
D. <i>YouTube</i>	19
E. Peta Konsep	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Data dan Sumber Data Penelitian.....	22
1. Data Penelitian	22
2. Sumber Data.....	22

C. Tahap Penelitian	23
1. Metode dan Teknik Penyediaan Data.....	23
2. Metode dan Teknik Penganalisisan Data	24
3. Metode Penyajian Hasil Penganalisisan Data	26
D. Instrumen Penelitian.....	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
A. Praanggapan Eksistensial	28
B. Praanggapan Faktif.....	29
C. Praanggapan NonFaktif	32
D. Praanggapan Leksikal.....	35
E. Praanggapan Struktural	40
F. Praanggapan Kontrafaktual	41
BAB V PENUTUP	44
A. Kesimpulan.....	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkripsi Data Tuturan.....	48
Lampiran 2. Tabel Data Tuturan.....	66



JENIS PRAANGGAPAN PADA TUTURAN *HOST* DAN NARASUMBER *COMEDY SUNDAY* DALAM *YOUTUBE* EDISI MEI 2022

Aldi Ulkiyaji ¹, Kuntoro ²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis praanggapan yang terdapat pada tuturan *host* dan narasumber *Comedy Sunday* dalam *YouTube* edisi Mei 2022. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan kajian pustaka yang meneliti tuturan *host* dan narasumber *Comedy Sunday* dalam *YouTube* edisi Mei 2022 yang mengandung praanggapan. Tahap penyediaan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan yaitu teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Metode penganalisisan data menggunakan metode agih dan padan. Kemudian tahap penyajian hasil data menggunakan metode informal. Dari tuturan *host* dan narasumber yang telah dianalisis dengan jumlah 4 video, ditemukan jenis-jenis praanggapan menurut teori Yule. Peneliti menemukan terdapat 2 praanggapan eksistensial, 4 praanggapan faktif, 6 praanggapan nonfaktif, 15 praanggapan leksikal, 3 praanggapan struktural, dan 6 praanggapan kontrafaktual. Dari uraian data di atas, peneliti memiliki kesimpulan bahwa praanggapan leksikal memiliki data tuturan terbanyak yaitu 15 data tuturan dan mendominasi temuan praanggapan paling banyak pada tuturan *host* dan narasumber *Comedy Sunday* edisi Mei 2022.

Kata Kunci : Praanggapan, *YouTube*, Yule

TYPES OF PRESUPPOSITION IN THE UTTERANCES OF *HOST* AND *SPEAKERS* IN *COMEDY SUNDAY* ON *YOUTUBE'S* MAY 2022 EDITION

By Aldi Ulkiyaji
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This study aimed to describe the types of presuppositions discovered in the utterances of *hosts* and speakers in *Comedy Sunday* on *YouTube's* May 2022 edition. The research design employed was qualitative descriptive with a literature review analyzing the utterances of hosts and speakers in *Comedy Sunday* on *YouTube's* May 2022 edition containing presuppositions. Data collection in this study utilized the observation method with basic recording techniques and advanced techniques, namely observation nonparticipatory and note-taking techniques. The data analysis method applied was distributional and matching analysis. Subsequently, the presentation of the data results employed an informal method. After analyzing the utterances of hosts and speakers in 4 videos, various types of presuppositions were identified based on Yule's theory. The researcher identified two existential presuppositions, four factual presuppositions, six non-factual presuppositions, 15 lexical presuppositions, three structural presuppositions, and six counterfactual presuppositions. From the data summary, the researcher concluded that lexical presuppositions obtained the highest number of utterance data, amounting to 15, dominating the findings as the most prevalent type of presupposition in the utterances of *hosts* and speakers in *Comedy Sunday's* May 2022 edition.

Keywords: Presupposition, *YouTube*, Yule