

**TERAPI MUSIK PADA PENDERITA HALUSINASI
PENDENGARAN DI RSKJ MUSTAJAB
PURBALINGGA**



KARYA TULIS ILMIAH

**HENDRI AGUNG MARGI SETIAWAN
1911010005**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN D3
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

**TERAPI MUSIK PADA PENDERITA HALUSINASI
PENDENGARAN DI RSKJ MUSTAJAB
PURBALINGGA**



KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya
Keperawatan D3

**HENDRI AGUNG MARGI SETIAWAN
1911010005**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATA D3
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HENDRI AGUNG MARGI SETIAWAN

Nim : 1911010005

Program Studi : KEPERAWATAN D3

Fakultas : FAKULTAS ILMU KESEHATAN

Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 03 Februari 2022

Yang membuat pernyataan



Hendri Agung Margi Setiawan

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah yang diajukan oleh;

Nama : Hendri Agung Margi Setiawan

NIM : 1911010005

Program Studi : Keperawatan D3

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Terapi musik pada penderita halusinasi pendengaran di RSKJ

MUSTAJAB Purbalingga

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 03 Februari 2022

PEMBIMBING

Dr. Jebul Suroso. Ns, M.kep

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah yang diajukan oleh;

Nama : Hendri Agung Margi Setiawan

NIM : 1911010005

Program Studi : Keperawatan D3

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Terapi musik pada penderita halusinasi pendengaran di RSKJ
MUSTAJAB Purbalingga

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan D3 pada Program Studi Keperawatan D3, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI:

Penguji 1 : Ns. Etlidawati, M.kep

Penguji 2 : Dr. Jebul Suroso, Ns, M.kep

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 03 Februari 2022

Mengetahui:

Dekan Fikes



Dr. Ns. Umi Solikhah, S.Pd., S.kep., M.kep

NIK. 2160188

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan judul Terapi musik pada penderita halusinasi pendengaran. Penulisan Karya Tulis Ilmiah ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelas Diploma pada Program Studi Keperawatan D3 Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

- (1) Dr. Jebul Suroso. Ns, M.kep, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- (2) Dr. Ns. Umi Solikhah, S.pd., S.kep., M.kep, selaku dekan fikes yang telah memberi berbagai informasi
- (3) Ns. Endiyono, S.kep., M.kep selaku Ketua Program Studi Keperawatan D3 yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan Karya Tulis Ilmiah
- (4) Dr. Jebul Suroso. Ns, M.kep, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah
- (5) Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberi dukungan baik material maupun moral
- (6) Teman – teman seperjuangan prodi D3 keperawatan yang telah menjadi keluarga bagi saya, serta
- (7) Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah

Penulis menyadari bahwa penulisan Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat

membangun demi kesempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini dan semoga Allah SWT.
Memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu.

Purwokerto, 03 Februari 2022

Penulis



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai aktivitas akademi Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HENDRI AGUNG MARGI SETIAWAN

NIM : 1911010005

Program studi : Keperawatan D3

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Jenis Karya : KTI

Menyetujui untuk Hak Royalti Non-eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas KTI saya yang berjudul “Terapi Musik Pada Penderita Halusinasi Pendengaran Di RSKJ Mustajab Purbalingga”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, Mengalih media/mengalih informasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (Data base), merawat dan mempublikasikan KTI saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta. Tulisan ini saya buat dengan sebenarnya

Purwokerto, 30 Januari 2022

Hendri Agung Margi Setiawan

**TERAPI MUSIK PADA PENDERITA HALUSINASI
PENDENGARAN DI RSKJ MUSTAJAB
PURBALINGGA**

Hendri Agung Margi Setiawan¹, Jebul Suroso²

ABSTRAK

Latar Belakang: Halusinasi merupakan terganggunya persepsi seseorang dimana tidak ada stimulus. Pasien akan merasa adanya stimulus yang sebenarnya tidak ada. Dari data yang didapatkan di RSKJ MUSTAJAB PURBALINGGA pada tahun 2021 penderita gangguan jiwa berjumlah 356, dengan jumlah 189 pasien laki-laki dan 167 pasien perempuan. Upaya untuk mengurangi tanda dan gejala halusinasi salah satunya yaitu terapi musik. Terapi musik merupakan salah satu teknik relaksasi untuk membantu mengurangi tanda dan gejala halusinasi.

Tujuan Penelitian: Mengetahui penerapan terapi musik dan dampaknya pada pasien sebelum dan setelah dilakukan terapi musik.

Metode Penelitian: Studi kasus ini menggunakan cara observasi dan wawancara pada klien gangguan jiwa dengan persepsi sensori (halusinasi pendengaran).

Hasil Penelitian: Sebelum dilakukan tindakan terapi musik klien memiliki tanda dan gejala yang cukup kompleks, dan setelah diberikan terapi musik selama kurang lebih 3 hari, klien mengalami penurunan tanda dan gejala halusinasi.

Kesimpulan: Klien memiliki tanda dan gejala yang sering muncul yaitu mendengar suara dan setelah dilakukan terapi musik klien menjadi lebih tenang.

Kata kunci: *Halusinasi Pendengaran, Terapi Musik, Skizofrenia*

¹Mahasiswa Program Studi Keperawatn Diploma III Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

²Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

MUSIC THERAPY IN AUDITORY HALLUCINATION PATIENTS

Hendri Agung Margi Setiawan¹, Jebul Suroso²

ABSTRACT

Background: Hallucinations disturb a person's perception where there is no stimulus. The patient will feel a stimulus that is not actually there. From the data obtained at RSKJ MUSTAJAB PURBALINGGA in 2021, there were 356 people with mental disorders, with 189 male and 167 female patients. Music therapy is one of the efforts to reduce the signs and symptoms of hallucinations. Music therapy is a relaxation technique to reduce the signs and symptoms of hallucinations.

Objectives: The study aimed to determine the application of music therapy and its impact on patients before and after music therapy.

Methods: This case study used observation and interviews with mental disorders clients of sensory perception (auditory hallucinations).

Results: The client presented complicated signs and symptoms before music therapy. Then, the clients experienced a decrease in signs and symptoms of hallucinations after being treated with music therapy for approximately three days.

Conclusion: The clients showed presented signs and symptoms such as hearing voices, but the clients became calmer after music therapy.

Keywords: Auditory Hallucinations, Music Therapy, Schizophrenia

¹Student of Nursing Diploma III University of Muhammadiyah Purwokerto

²Lecture of Nursing Diploma III University of Muhammadiyah Purwokerto

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur Alhamdulillah, Karya Tulis Ilmiah ini saya persembahkan untuk orang – orang yang saya sayangi:

1. Bapak, ibu, dan kakak tercinta yang selalu memberi motivasi terbesar dalam hidup, selalu memberikan do'a dan dukungan serta kerja keras yang tiada habisnya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.
2. Dr. Jebul Suroso. Ns, M.kep atas segala waktu dan bimbingan yang telah diberikan.
3. Teman kontrakan saya selama kuliah, Firdaus G5 dan lainnya yang selalu memberi dukungan dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Best support system saya Estri setyorini yang selalu ada disaat susah dan senang.
5. Terimakasih kepada teman satu angkatan keperawatan D3 tahun 2019 yang sudah berjuang Bersama menyelesaikan KTI tepat waktu.

MOTTO

“Jangan membohongi diri sendiri, karena itu tugas orang lain”

“Jangan menjadi duri diantara ribuan bunga yang mekar”

16-01-17

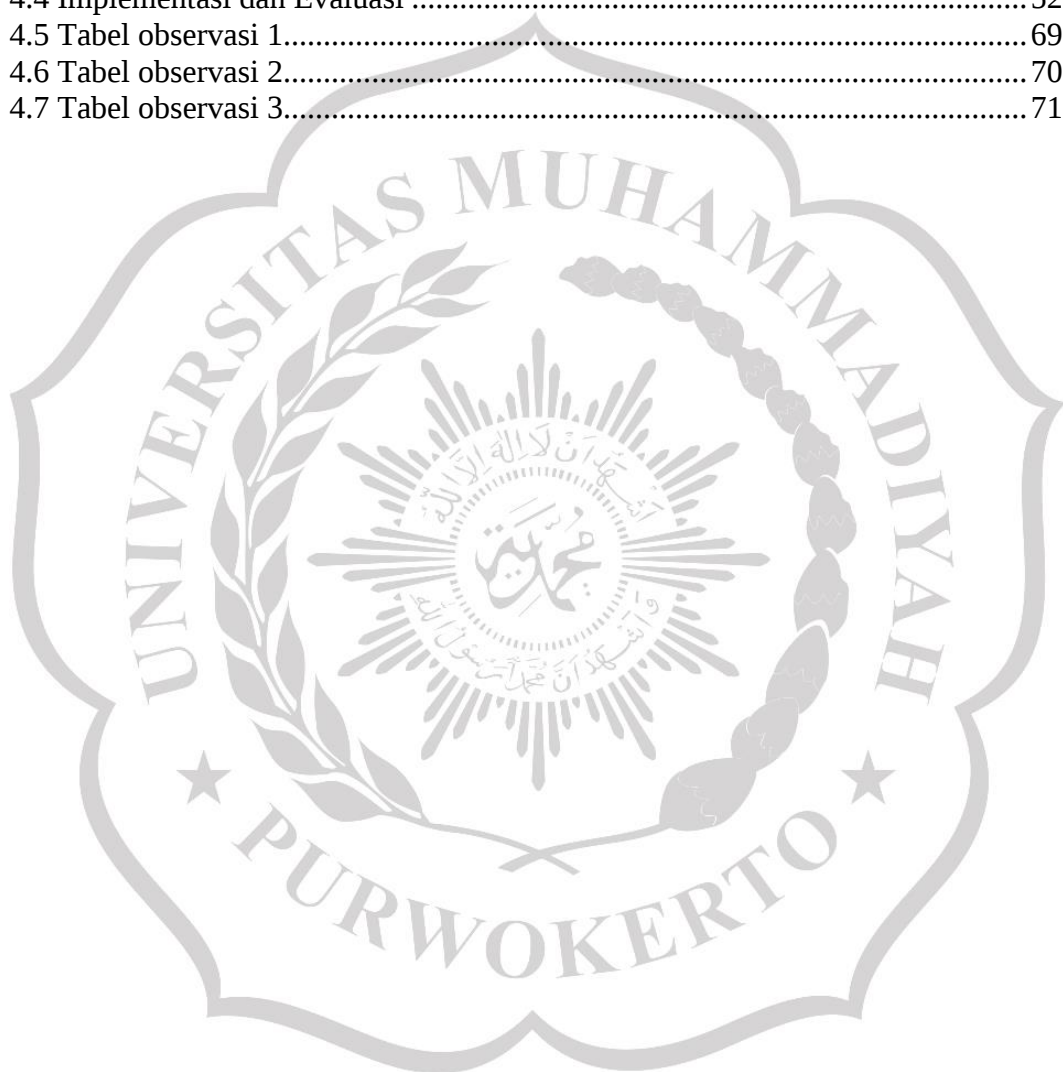


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
MOTO.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Konsep Dasar Penelitian	5
B. Konsep Terapi Musik.....	13
C. Konsep Asuhan Keperawatan	17
BAB III.....	27
METODE PENELITIAN	27
A. Desain Studi Kasus	27
B. Lokasi dan Waktu Studi	27
C. Subjek Studi Kasus	28
D. Variabel dan Definisi Operasional	28
E. Instrumen Studi Kasus	29
F. Metode Pengumpulan Data	29
G. Penyajian Data	31
H. Etika Studi Kasus	32
BAB IV	34
A. Hasil	34
B. Pembahasan.....	72
C. Kekurangan Penulis	75
BAB V.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

2.1 Jenis – jenis halusinasi	8
2.2 Fase – fase halusinasi	11
3.1 Variabel dan definisi operasional	29
4.1 Gambar table	35
4.2 Analisa data	44
4.3 Intervensi	47
4.4 Implementasi dan Evaluasi	52
4.5 Tabel observasi 1	69
4.6 Tabel observasi 2	70
4.7 Tabel observasi 3	71



DAFTAR LAMPIRAN

1. SOP.....	81
2. Sp 1.....	83
3. Sp 2.....	88
4. Sp 3.....	91
5. Sp 4.....	94
6. Tabel observasi 1.....	98
7. Tabel observasi 2.....	99
8. Tabel observasi 3.....	100
9. Surat ijin penelitian	101
10. Informed consent.....	102
11. Surat permohonan menjadi responden.....	103
12. Terjemahan judul KTI dan abstrak	104
13. Surat keterangan cek plagiasi dan hasil plagiasi.....	106
14. Pernyataan publikasi mahasiswa.....	108

