

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Aziez, F., & Abdul Hasim. (2015). *Menganalisis Fiksi (Sebuah Pengantar)*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Feist, Jess., & Gregory J. Feist. 2014. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian kualitatif*. Sumatra Utara: Wal Ashri Publishing
- Harliyana, I., & Shella, A. (2020). Teknik Pelukisan Tokoh dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur. *Jurnal Metamorfosa*, Vol. 8. (1), 13-26.
- Ibrahim, M.A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Minderof, A. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- M. Zaim. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sakabina Press Padang.
- Nofianti, N., Priyadi, A. T., & Wartiningih, A. (2017). Psikologi Sastra Novel Remaja My Idiot Brother Karya Agnes Davonar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 6(12).
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, S. (2015). *Sekali Baca Langsung Inget Ulangan Harian dan Semesteran SD kelas 5: Kumpulan semua Soal Ulangan Harian dan Semesteran*. Lembar Langit Indonesia.
- Santosa, Puji. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra Pradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Sayuti, S.A. (2000). *Berkenalan dengan Proda Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. (1989). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiawan, Dirgayuza. (2015). *Nilai-nilai Pendekar Perjuangan*. Jakarta Selatan: MediaKita.

Simatupang, R., Bangun, K. B., & Panggabean, S. (2022). Analisis Konflik Tokoh pada Novel “Lima Sekawan Sarjana Misterius” oleh Enid Blyton berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, Vol. 5(10), 4265-4268.

Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo.

Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Soulisa, I., Gifelem, A., & Manuputty, P. (2020). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel *Cinta Kita Yang Rasa* (Karya Ariani Octavia). *SOSCIED*, Vol. 3(2), 145-154.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.

Supriyanto, Wawan. (2014). *Nilai Perjuangan dalam Film Sang Kyai*. Jurnal Skripsi. http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/14648/1/07210028_babi_ivatau-v_daftar-pustaka.pdf. 17 Februari 2021.

Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.

Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

<https://www.gramedia.com/literasi/teori-kebutuhan-maslow/>. (diakses tanggal 24 Oktober 2023).