

**BENTUK PERJUANGAN HIDUP TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
KADO TERBAIK KARYA J. S. KHAIREN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



SKRIPSI

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**SIGIT PRASETIYO
NIM 1901040037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

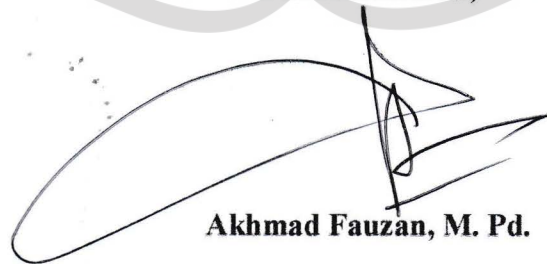
Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Sigit Prasetyo
NIM : 1901040037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Sikap Perjuangan Hidup Tokoh Utama dalam
Novel *Kado Terbaik* Karya J.S. Khairen:
Kajian Psikologi Sastra.

Telah diperiksa dan disetujui untuk sidang skripsi

Purwokerto, 11 Desember 2023

PEMBIMBING,



Akhmad Fauzan, M. Pd.

NIK 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Sigit Prasetyo

NIM : 1901040037

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

judul : **Bentuk Perjuangan Hidup Tokoh Utama Dalam Novel Kado**

Terbaik Karya J. S. Khairen: Kajian Psikologi Sastra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP. 195904111985032002

Penguji I : Dr. Eko Muharudin, M. Pd.
NIK 2161056

Penguji II : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096

Penguji III : Akhmad Fauzan, M. Pd.
NIP 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 9 Januari 2024

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.

NIK 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sigit Prasetyo

NIM : 1901040037

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : **Bentuk Perjuangan Hidup Tokoh Utama Dalam Novel Kado**

Terbaik Karya J. S. Khairen: Kajian Psikologi Sastra

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 17 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Sigit Prasetyo

MOTO

“Sesuatu yang bermanfaat lebih penting daripada sesuatu yang sekadar dipandang hebat. Karena yang bermanfaat itu terasa, yang hebat kadang cuma untuk pandangan mata”

(Sigit Prasetyo)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Oji dan Ibu Ruswi yang sudah senantiasa memberikan dukungan, doa, semangat, dan kasih sayang yang sangat berharga sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
2. Keluarga besar Ibu dan Bapak yang selalu memberikan motivasi dan doa dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan peneliti;
3. Teman-teman seperjuangan PBSI 2019 yang telah memberikan perhatian dan dukungannya selama ini;
4. Teman-teman SDM (Suka Dolan Mangan) diantaranya Arif, Puja, Rio, Umam, Lely, Vita, dan Ning yang selalu menemani dan memberikan dukungan serta semangat kepada peneliti;
5. Teman-teman EGK (*E-sport Game* Kadumanis) yang selalu memberikan dukungan dan hiburan kepada peneliti.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan atas karunia yang diberikan Allah Swt. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bentuk Perjuangan Hidup Tokoh Utama Dalam Novel *Kado Terbaik* karya J.S Khairen: Kajian Psikologi Sastra”. Skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Selain itu, skripsi ini bertujuan untuk menambah wawasan pengetahuan ilmu psikologi sastra khususnya tentang sikap perjuangan hidup yang dialami tokoh utama. Penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan semua pihak. Peneliti dengan setulus hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M. Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Dra. Siti Fathonah, M. Hum., Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Akhmad Fauzan, M. Pd., dosen pembimbing yang telah memberikan informasi dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini;
5. Eko Muharudin, S.S., M. Pd., dosen penguji yang juga telah memberikan masukan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini;

6. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum., dosen penguji yang telah memberikan masukan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini;
7. Semua pihak yang ikut serta dalam pembuatan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu.

Semoga Allah Swt memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Peneliti menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini memberikan manfaat dalam pengembangan ilmu khususnya bidang sastra dan psikologi.

Purwokerto, 19 Desember 2023

Penulis

Sigit Prasetyo

HALAMAN PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sigit Prasetyo
NIM : 1901040037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Bentuk Perjuangan Hidup Tokoh Utama Dalam Novel *Kado Terbaik* Karya J. S. Khairen: Kajian Psikologi Sastra

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia atau mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 17 Januari 2024

Yang menyatakan,



Sigit Prasetyo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
B. Hakikat Novel	12
C. Tokoh dan Penokohan.....	14
1. Pengertian Tokoh.....	14
2. Penokohan	15
a. Teknik Ekspositori.....	17
b. Teknik Dramatik.....	18
D. Perjuangan Hidup.....	25
E. Bentuk Perjuangan	26
1. Kebutuhan Fisiologis	27
2. Kebutuhan Keamanan	28
3. Kebutuhan Cinta dan Keberadaan.....	28
4. Kebutuhan Penghargaan.....	29

5. Kebutuhan Aktualisasi diri.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Objek Penelitian	33
C. Pendekatan Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Validasi Data.....	37
G. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN DATA.....	41
A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan.....	53
1. Kebutuhan Fisiologis.....	53
2. Kebutuhan Keamanan.....	57
3. Kebutuhan Cinta dan Keberadaan.....	62
4. Kebutuhan Penghargaan.....	67
5. Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	71
BAB V PENUTUP.....	74
A. Simpulan	74
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Piramida kebutuhan Maslow.....	27
Gambar 1.2. Nove Kado Terbaik.....	35



BENTUK PERJUANGAN HIDUP TOKOH UTAMA DALAM NOVEL KADO TERBAIK KARYA J.S. KHAIREN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

Sigit Prasetyo¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Bentuk Perjuangan Hidup Tokoh Utama dalam Novel *Kado Terbaik* Karya J.S. Khairen: Kajian Psikologi Sastra. Penelitian ini bertujuan untuk Mendeskripsikan bentuk-bentuk perjuangan hidup tokoh utama dalam novel *Kado Terbaik* Karya J.S. Khairen. Jenis penelitian ini menggunakan deskripsi kualitatif dengan mendeskripsikan dan menganalisis bentuk-bentuk perjuangan hidup tokoh utama yang ada dalam novel *Kado Terbaik*. Pendekatan yang digunakan adalah psikologi sastra. Data dalam penelitian ini adalah kata-kata, frasa, percakapan, dan kalimat yang menunjukkan sikap perjuangan hidup tokoh utama pada novel *Kado Terbaik*. Sumber data penelitian ini adalah buku novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen yang diterbitkan oleh PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, pada Juli 2022 dan memiliki tebal halaman sebanyak 245 halaman novel ini merupakan cetakan ke dua pada tahun 2022. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca sumber data yang berupa novel, melakukan identifikasi, memilah data ke dalam tabel, teknik analisis data dilakukan dengan cara 1) Reduksi data, 2) Penyajian Data, 3) Kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat ditemukan bentuk perjuangan hidup tokoh utama pada novel *Kado Terbaik* karya J.S. Khairen berdasarkan teori dari Abraham Maslow meliputi: (1) kebutuhan fisiologis terdapat 6 data, (2) kebutuhan keamanan terdapat 9 data, (3) kebutuhan cinta dan keberadaan terdapat 18 data, (4) kebutuhan penghargaan terdapat 5 data, dan (5) kebutuhan aktualisasi diri terdapat 2 data.

Kata kunci: perjuangan hidup tokoh utama, bentuk perjuangan, psikologi sastra.

The Forms of the Main Character's Struggle in the 'The Best Gift' Novel by J. S. Khairen: A Study of Literary Psychology

By Sigit Prasetyo¹, Akhmad Fauzan²

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This research is entitled "The Forms of the Main Character's Struggle in 'The Best Gift' Novel by J.S. Khairen: A Study of Literary Psychology." The aim of this study is to describe the forms of the main character's life struggle in the J.S. Khairen's novel. This research adopted a qualitative descriptive approach to describe and analyze the various forms of the main character's life struggle in the novel using literary psychology. The data for this research consisted of words, phrases, dialogues, and sentences that indicate the main character's attitude towards life struggle in 'The Best Gift' novel . The primary data source for this research is the novel 'The Best Gift' by J.S. Khairen, published by PT. Gramedia Widiasarana Indonesia in July 2022, with a total of 245 pages. This novel is the second edition printed in 2022. Data collection involved reading the novel as a data source, identifying relevant information, sorting data into tables, and analyzing the data using the following techniques: 1) Data reduction, 2) Data presentation, and 3) Drawing conclusions. Based on the results of the research, various forms of the main character's life struggle in 'The Best Gift' novel by J.S. Khairen are identified according to Abraham Maslow's theory, including: (1) physiological needs with 6 instances, (2) safety needs with 9 instances, (3) love and belongingness needs with 18 instances, (4) esteem needs with 5 instances, and (5) self-actualization needs with 2 instances.

Keywords: main character's life struggle, forms of struggle, literary psychology.