

**ANALISIS MAKNA KONOTATIF PADA TUTURAN TOKOH
DALAM NOVEL *LAUT TENGAH* KARYA BERLIANA KIMBERLY**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelas Sarjana (S-1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**SEIRA INTANIA PUTRI
NIM 1901040097**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Seira Intania Putri
NIM : 1901040097
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pertanyaan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 24 November 2023

Yang membuat pernyataan

Seira Intania Putri



PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Seira Intania Putri
NIM : 1901040097
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Makna Konotatif pada Tuturan Tokoh dalam Novel *Laut Tengah* karya Berliana Kimberly



Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, November 2023

PEMBIMBING

Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.
NIK 2160077

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Seira Intania Putri
NIM : 1901040097
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Makna Konotatif Pada Tuturan Tokoh Dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly

Telah berhasil dipertahankan di hadapan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji 1 : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 2 : Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIK 2161127

Penguji 3 : Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.
NIK 2160077

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 24 November 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

MOTTO

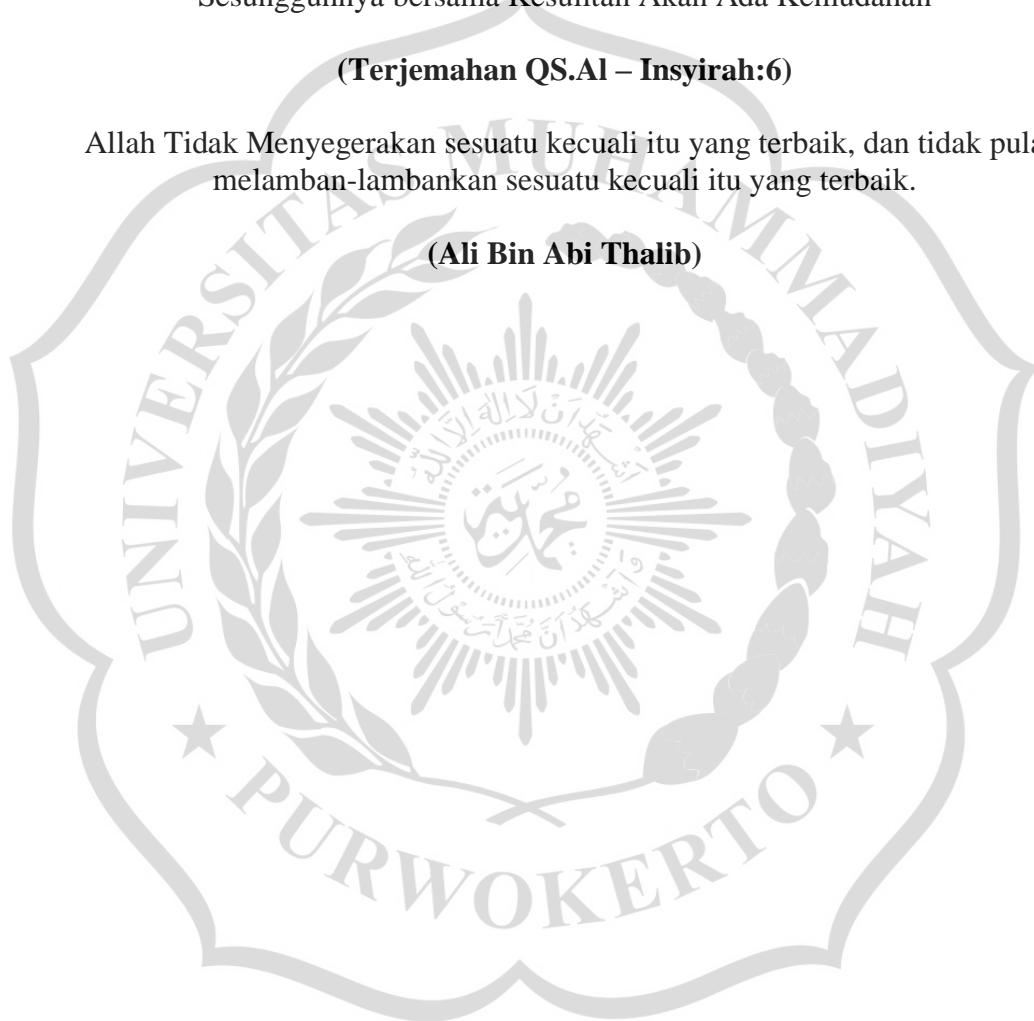
Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang ingin tahu hanya bagian *success stories* nya. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan, kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

Sesungguhnya bersama Kesulitan Akan Ada Kemudahan

(Terjemahan QS.Al – Insyirah:6)

Allah Tidak Menyegerakan sesuatu kecuali itu yang terbaik, dan tidak pula melamban-lambankan sesuatu kecuali itu yang terbaik.

(Ali Bin Abi Thalib)



PERSEMBAHAN

Puji syukur atas segala nikmat dari karunia Allah Swt., karena dengan segala kuasanya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada Baginda Agung Muhammad Saw, yang selalu kita nanti-nantikan syafaatnya di Yaumul Qiyammah.

Skripsi yang sangat sederhana ini dipersembahkan dengan segenap kasih dan doa untuk :

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Rony Dwi Arifin dan Ibu Ritma Nungki Ekasari, S.E., serta adikku Rayyan Fallah Arifin dan Fakhri Athallah Arifin, kakek H. Agus Purwanto dan nenek Hj. Wiwik Supriyani serta seluruh keluarga yang sangat penulis sayangi yang telah memberikan dorongan kuat baik motivasi, dukungan, bantuan berupa materil maupun non materil, serta doanya yang tidak pernah putus selama penulis menjalani studi hingga akhir penulisan skripsi.
2. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas B 2019 yang telah menemani belajar selama perkuliahan.
3. Teman-teman saya yang tidak menghilang dalam keadaan senang, susah maupun sedih. Memberi semangat dan bantuan kepada saya dalam keadaan apapun. Teruntuk Oktiana, Vivin, Nanda, Arum, Erma. Terimakasih sudah saling membantu penulis, semoga sama-sama dilancarkan sampai akhir perjuangan.
4. Sahabatku Mayla, Tyas, Ica, Salsa, Irina, Rifa yang banyak berpartisipasi di dalam pembuatan Skripsi dan pemberi semangat yang paling berharga sampai terselesaikan Skripsi ini.
5. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Analisis Makna Konotatif pada Tuturan Tokoh dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini izinkanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kep., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Dr. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
4. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd., dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan-masukan kepada penulis;
5. Teman-teman PBSI kelas B 2019 yang telah memberikan semangat dan motivasi.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembacanya.

Purwokerto, Desember 2023

Penulis

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pembangunan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Seira Intania Putri
NIM : 1901040097
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hasil bebas Royal Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS MAKNA KONOTATIF PADA TUTURAN TOKOH DALAM
NOVEL LAUT TENGAH KARYA BERLIANA KIMBERLY**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Noneksekutif media/mengalifomatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta sebagai Pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 24 November 2023

Yang menyatakan

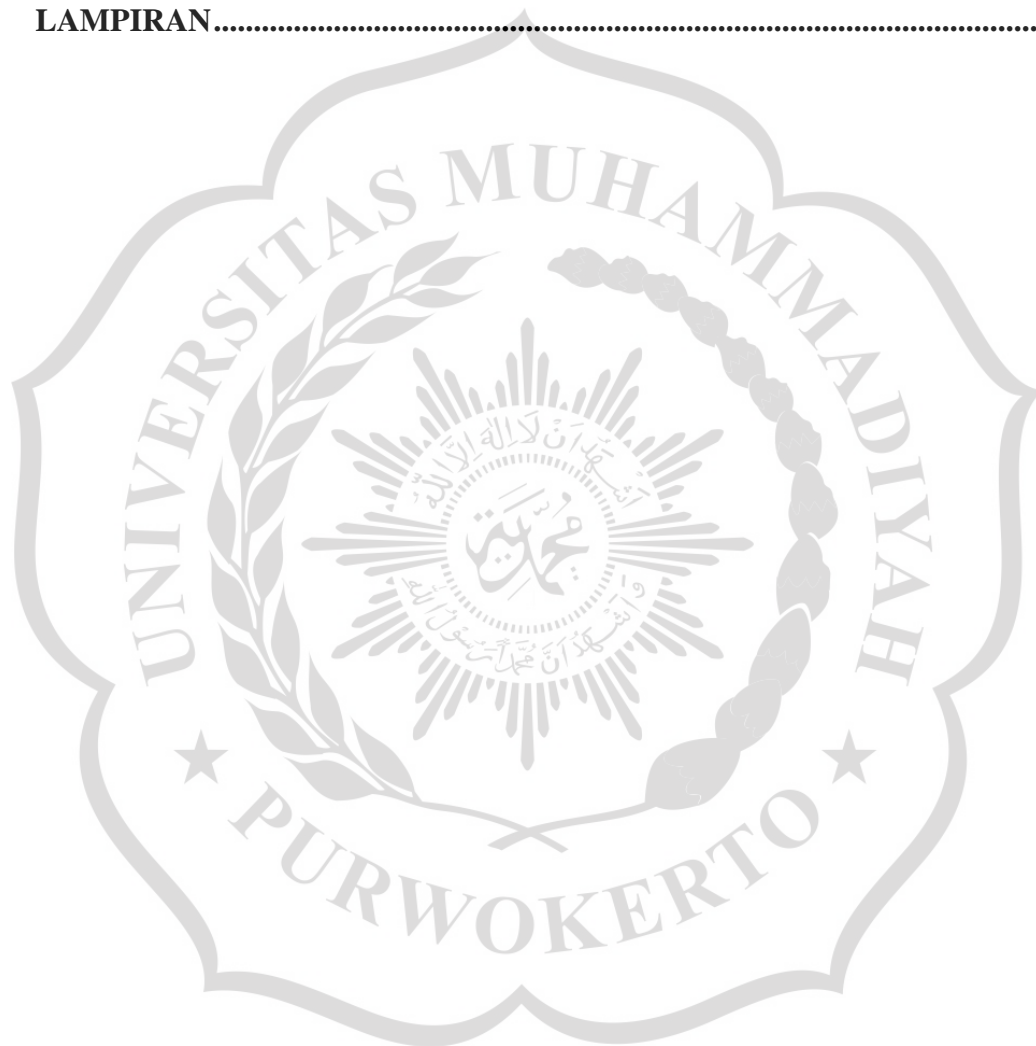


Seira Intania Putri

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KEPENTINGAN AKADEMIS.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan	5
B. Landasan Teori	7
1. Hakikat Bahasa	7
2. Pengertian Semantik	10
3. Pengertian Makna	11
4. Makna Konotatif	12
5. Makna Konotasi Positif dan Makna Konotasi Negatif	12
6. Novel	19
C. Bagan Kerangka Pikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Data dan Sumber Data	23
C. Teknik Pengumpulan Data.....	23
D. Teknik Keabsahan Data	23
E. Instrumen Penelitian.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	25
G. Teknik Penyajian Data	25

BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	28
A. Deskripsi dan Analisis Data	28
B. Pembahasan.....	33
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	52



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Makna Konotatif dalam Novel.....	28
Tabel 4.1 Data Makna Konotatif.....	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pikir	23
Gambar 3.1 Diagram Alur Teknik Pengumpulan Data.....	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Novel Laut Tengah	49
Lampiran 2. Sinopsis.....	50
Lampiran 3. Klasifikasi Data	52



ANALISIS MAKNA KONOTATIF PADA TUTURAN TOKOH DALAM NOVEL *LAUT TENGAH* KARYA BERLIANA KIMBERLY

Seira Intania Putri¹, Isnaeni Praptanti²

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Makna Konotatif pada Tuturan Tokoh dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna konotatif pada tuturan novel *Laut Tengah* karya Berliana Kimberly. Selain itu, Dalam menganalisis digunakan teori semantik, metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan menggunakan data kualitatif. Metode dan teknik dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga tahap yakni penyediaan data, penganalisan data, dan penyajian hasil penganalisan data. Penyediaan data menggunakan metode simak dan teknik catat, sedangkan penganalisan data dengan cara pengumpulan data dengan cara mengelompokkan data, analisis data, dan simpulan. Penyajian hasil penganalisan data menggunakan metode formal dan informal.

Dari hasil analisis penelitian dapat disimpulkan bahwa ragam konotasi yang telah ditemukan sebanyak 7 makna konotasi yaitu konotasi halus 4 kata, konotasi lebih tinggi 8 kata, konotasi sopan 5 kata, konotasi tidak baik 2 kata, konotasi tidak menyenangkan 2 kata, konotasi kasar 8 kata, konotasi tidak sopan 3 kata. Jumlah keseluruhan makna konotasi dalam novel *Laut Tengah* karya Berliana Kimberly sebanyak 32 kata makna konotasi. Makna konotatif yang terdapat dalam novel *Laut Tengah* karya Berliana Kimberly konotasi halus, konotasi lebih tinggi, konotasi sopan, konotasi tidak baik, konotasi tidak menyenangkan, konotasi kasar, konotasi tidak sopan.

Kata Kunci : konotatif, novel *Laut Tengah*

CONNOTATIVE MEANING ANALYSIS IN THE UTTERANCES OF CHARACTERS IN THE LAUT TENGAH NOVEL BY BERLIANA KIMBERLY

Seira Intania Putri¹, Isnaeni Praptanti²

ABSTRACT

This research aims to describe the connotative meanings in the dialogues of the Laut Tengah novel by Berliana Kimberly. The analysis employs semantic theory, and the method utilized is descriptive with qualitative data. The research process includes three stages: data preparation, data analysis, and presentation of the analysis results. Data preparation involves observation and note-taking, while data analysis includes data collection through categorization, analysis, and drawing conclusions. The presentation of analysis results utilizes both formal and informal methods.

From the research analysis, it can be concluded that there are 7 connotation variations found, including subtle connotation 4 words, higher connotation 8 words, polite connotation 5 words, unfavorable connotation 2 words, unpleasant connotation 2 words, rough connotation 8 words, and impolite connotation 3 words. The overall number of connotative meanings in the Laut Tengah novel by Berliana Kimberly is 32 words. The connotative meanings found in the novel include subtle, higher, polite, unfavorable, unpleasant, rough, and impolite connotations.

Keywords: connotative, novel Laut Tengah