

**UPAYA MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA
DIDIK PADA PEMBELAJARAN SENI MUSIK MELALUI
METODE KODALY KELAS IV SD NEGERI 4 PANUSUPAN**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**FIRA FAHMI FIONI
1901100068**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

**UPAYA MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA
DIDIK PADA PEMBELAJARAN SENI MUSIK MELALUI
METODE KODALY KELAS IV SD NEGERI 4 PANUSUPAN**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**FIRA FAHMI FIONI
1901100068**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang diajukan oleh:

Nama : Fira Fahmi Fioni

NIM : 1901100068

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik
pada Pembelajaran Seni Musik Melalui Metode

Kodaly Kelas IV SD Negeri 4 Panusupan

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 09 Januari 2024

Pembimbing

Okto Wijayanti, S.Pd, M.A

NIK. 2160493

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Fira Fahmi Fioni
NIM : 1901100068
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik
Pada Pembelajaran Seni Musik Melalui Metode
Kodaly Kelas IV SD Negeri 4 Panusupan

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Cicih Wiarsih, M.Pd.
NIK. 2160403
Penguji 2 : Dedy Irawan, M.Pd.
NIK. 2160542
Pembimbing : Okto Wijayanti, M.A.
NIK. 2160493

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 16 Januari 2024



Mengetahui
Dekan FKIP

Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK. 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fira Fahmi Fioni

NIM : 1901100068

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik

Pada Pelajaran Seni Musik Melalui Metode Kodaly Kelas

IV SD Negeri 4 Panusupan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Dengan pernyataan ini saya buat dan apabila kelak kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 09 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Fira Fahmi Fioni

MOTTO

“Jangan asingkan Tuhanmu di setiap prosesmu”

“Fa Inna Ma’al Usri Yusra, (Sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan)”

(penulis)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobilalamin, puji syukur kehadirrat Allah SWT sebagai rasa syukur atas nikmat, rahmat dah hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta sallam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Semoga terselesainya skripsi ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya dalam meraih cita-cita. Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud syukurr dan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua saya, Alm. Bapak Daryoto dan Almh. Ibu Kundiarti yang selalu menjadi semangat saya dalam menyelesaikan pendidikan.
2. Kakak dan adik saya, Figi Fian Fahma dan Freedo Fahmi Famboto yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa.
3. Sahabat saya Salsabila, Siwi Nur Hilali, Rizki Septi Fajar Kurniawan, Diah Ayu Febriyanita, Galuh Chandradewi Nurhanna, Afrisca Putri Husada, Vireyna Anisa Hanandia, Anggun Wardoyo yang selalu memberikan bantuan, dukungan, dan semangat.
4. Keluarga saya, Farah Fariela Azzahra dan Falsafah Nur Aini yang telah memberikan dukungan dan doanya.
5. Nur Fendi yang selalu memberikan semangat saat mengerjakan skripsi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil alamin. Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Seni Musik Melalui Metode Kodaly Kelas IV SD Negeri 4 Panusupan”. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad Saw serta kepada keluarga dan para sahabatnya hingga hari akhir. Allahumma aamiin.

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Skripsi ini membahas mengenai upaya meningkatkan prestasi belajar peserta didik pada pembelajaran seni music kelas IV SD Negeri 4 Panusupan.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto
3. Aji Heru Muslim, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muhammadiyah Purwokerto
4. Okto Wijayanti, M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, saran untuk Menyusun skripsi ini.
5. Selaku Kepala Sekolah Dasar Negeri 4 Panusupan, yang telah berkenan memberikan ijin penelitian dan memberikan motivasi
6. Guru Kelas IV SD Negeri Negeri 4 Panusupan yang telah berkolaborasi dalam penelitian ini.

akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 09 Desember 2023

Peneliti



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai individu akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fira Fahmi Fioni
NIM : 1901100068
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalt-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Seni Musik Melalui Metode Kodaly Kelas IV SD Negeri 4 Panusupan

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Universitas Muhamamdiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemelik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 09 Desember 2023

Yang menyatakan,

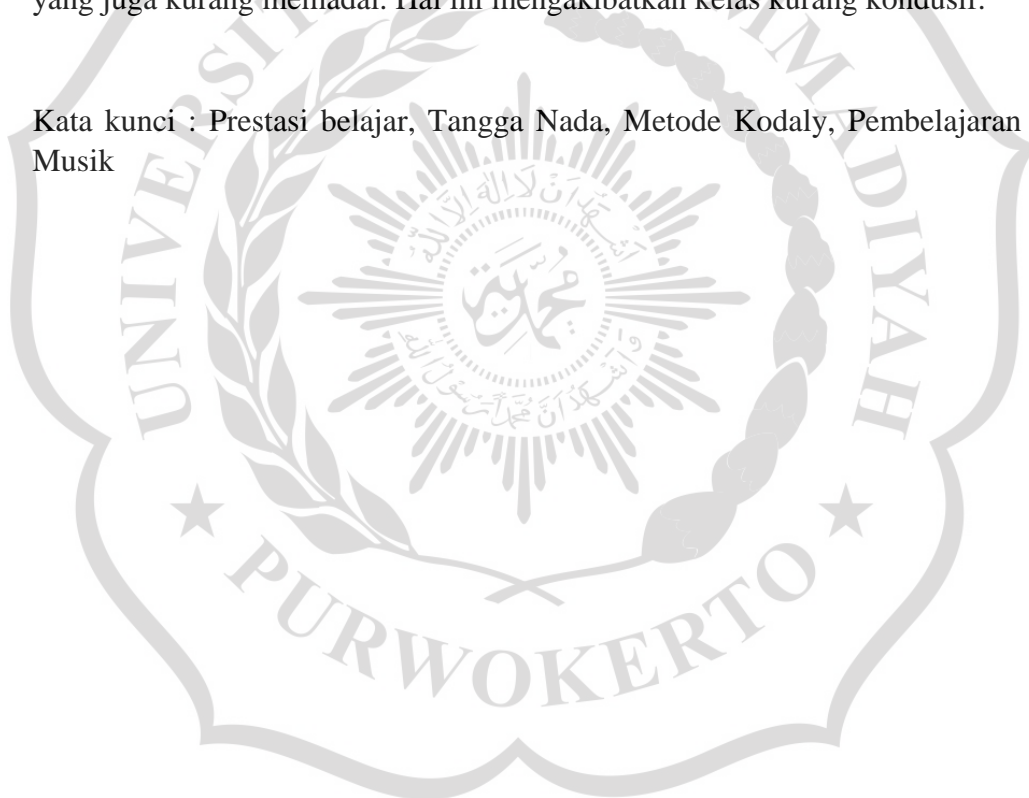


Fira Fahmi Fioni
NIM. 1901100068

ABSTRAK

Upaya meningkatkan prestasi belajar peserta didik pada pelajaran seni musik melalui metode Kodaly kelas IV SD Negeri 4 Panusupan. Berdasarkan observasi peneliti di SD Negeri 4 Panusupan pembelajaran seni musik merupakan pembelajaran dari kurikulum sekarang yaitu kurikulum merdeka dan merupakan pembelajaran pilihan yang dipilih oleh sekolah. Penelitian yang dilakukan menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK). Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Ditemukannya faktor penghambat dalam kelas yang berjumlah 23 siswa, ada beberapa siswa yang prestasi belajarnya kurang dari teman yang lainnya, siswa kurang paham ketika pembelajaran seni music materi tangga nada dan lagu nasional, sarana prasarana yang juga kurang memadai. Hal ini mengakibatkan kelas kurang kondusif.

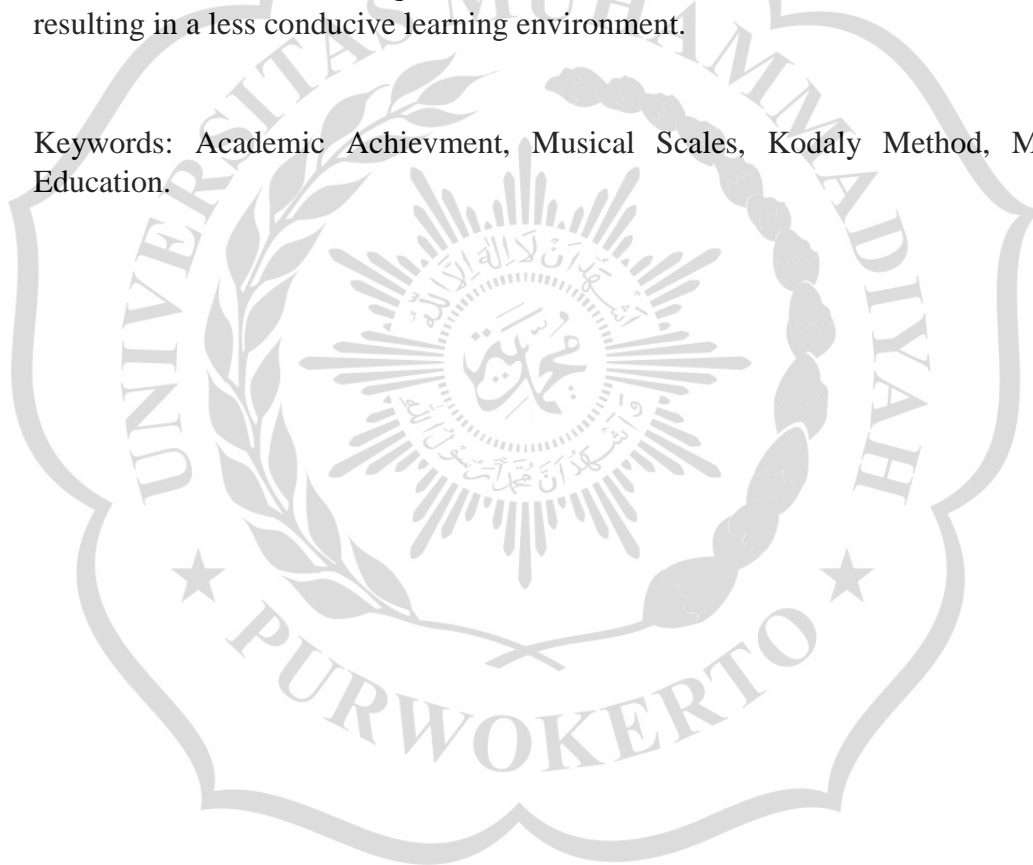
Kata kunci : Prestasi belajar, Tangga Nada, Metode Kodaly, Pembelajaran Seni Musik



ABSTRACT

Based on the researcher's observation at SD Negeri 4 Panusupan, music education is part of the current curriculum, namely the independent curriculum, and is an elective subject chosen by the school. This research employs the Classroom Action Research (CAR) method. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. The study identified inhibiting factors in a class of 23 students, where some students demonstrated lower academic achievement compared to their peers. Students faced challenges in understanding music lessons, specifically related to the topics of musical scales and national songs. In addition, there were inadequacies in the available facilities and infrastructure, resulting in a less conducive learning environment.

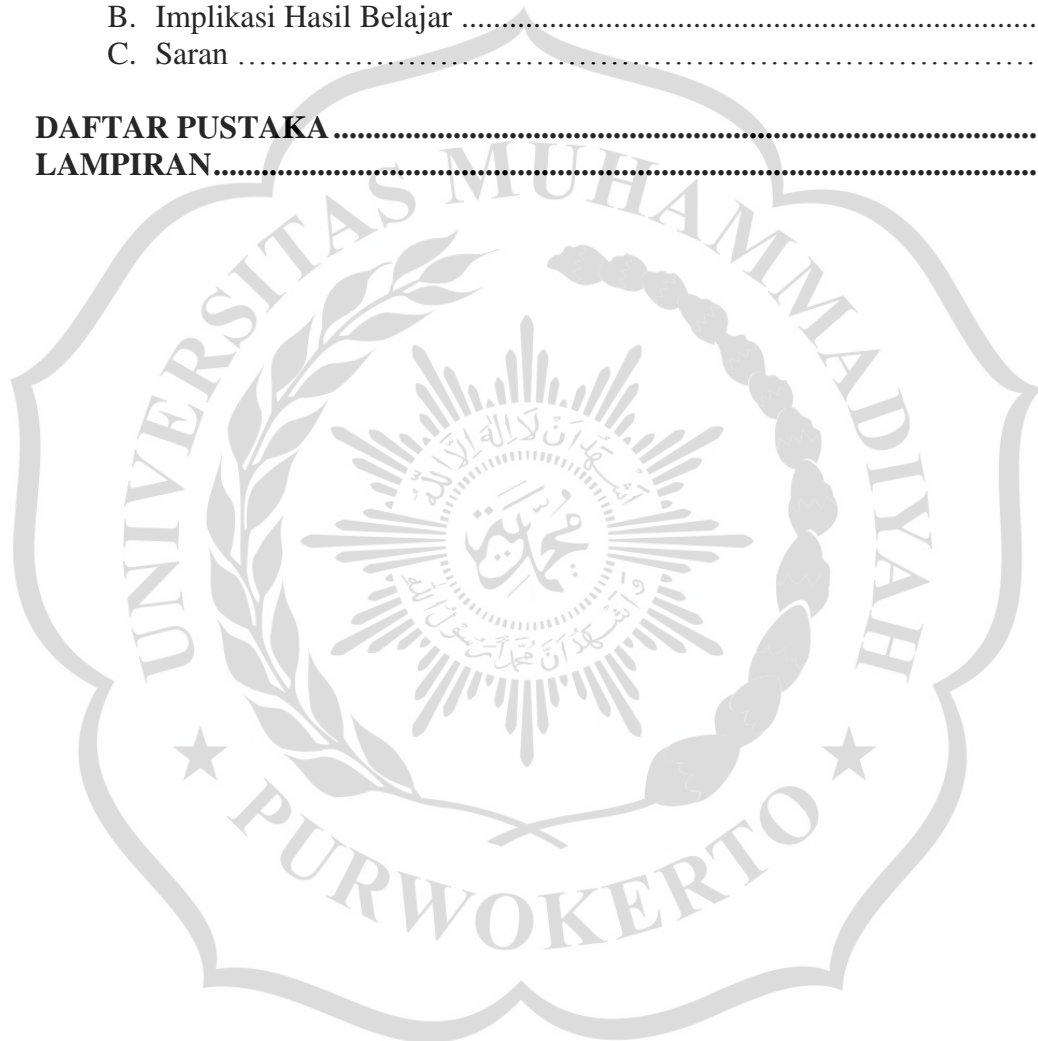
Keywords: Academic Achievement, Musical Scales, Kodaly Method, Music Education.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Prestasi Belajar	7
2. Tangga Nada	12
3. Metode Kodaly	13
4. Musik	16
B. Penelitian Relevan	22
C. Kerangka Pikir	24
D. Hipotesis Tindakan	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Desain Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Deskripsi Tempat Penelitian	26
D. Subjek Penelitian	26
E. Prosedur Penelitian	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian	53
1. Hasil Siklus 1 Pembelajaran 1	53
2. Hasil Siklus 1 Pembelajaran 2	58

3. Hasil Siklus 2 Pembelajaran 3	63
4. Hasil Siklus 2 Pembelajaran 4	67
B. Pembahasan	73
C. Temuan Penelitian	77
D. Keterbatasan Penelitian	77
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	79
A. Simpulan	79
B. Implikasi Hasil Belajar	79
C. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	87



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Observasi	55
Tabel 4.2 Observasi	60
Tabel 4.3 Observasi	65
Tabel 4.4 Observasi	69
Tabel 4.5 Observasi	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Simbol Nada Menggunakan Gerakan Tangan	11
Gambar 2. Simbol Nada Menggunakan Gerakan Tubuh.....	11
Gambar 2.3 Kerangka Pikir	22
Gambar 3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas	26
Gambar 4.1 Guru Melakukan Kegiatan Pembelajaran	55
Gambar 4.2 Guru Menjelaskan Materi dan Berdiskusi Dengan Siswa.....	59

