

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA CAPTION DAN
KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM JEROME POLIN
KAJIAN SOSIO LINGUISTIK**



SKRIPSI

Disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan
mencapai gelar Sarjana Pendidikan

DESTIAN AJI WIBIANTO

NIM 1801040053

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA CAPTION DAN
KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM JEROME POLIN
KAJIAN SOSIO LINGUISTIK**



SKRIPSI

Disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan
mencapai gelar Sarjana Pendidikan

DESTIAN AJI WIBIANTO

NIM 1801040053

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Destian Aji Wibianto
NIM : 1801040053
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Alih Kode dan Campur Kode pada Caption
dan Kolom Komentar Akun Instagram Jerome
Polin Kajian Sociolinguistik

telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 11 Januari 2024

PEMBIMBING



Dr. Eko Muharudin, M.Pd.
NIK 2161056

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Destian Aji Wibianto
NIM : 1801040053
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Alih Kode dan Campur Kode pada Caption dan Kolom Komentar Akun Instagram Jerome Polin Kajian Sociolinguistik

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd
NIK. 2160440
Penguji 1 : Dr. Eko Suroso, M.Pd
NIK. 2160103
Penguji 2 : Dr. H. Kuntoro, M.Pd
NIP. 195709011983031004
Penguji 3 : Dr. Eko Muharudin, M.Pd
NIK. 2161056

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal



Mengetahui
Dekan FKIP

Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd
NIK. 2160467

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Destian Aji Wibianto

NIM : 1801040053

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi : **ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA CAPTION
DAN KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM
JEROME POLIN KAJIAN SOSIOLOGISTIK**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil jiplakan dari karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya nyatakan secara jujur, dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggung jawabkannya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 11 Januari 2024



menyatakan

Destian Aji Wibianto

NIM. 1801040053

MOTTO

Kegagalan sering terjadi karena kita terlalau banyak berencana tapi tidak pernah
berpikir dan bertindak untuk melakukannya

(Destian Aji Wibianto)



PERSEMBAHAN

Penelitian ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku yang sangat aku sayangi, Bapak Is Yulianto dan Ibu Haryanti yang selalu mendukung, menyayangi dan senantiasa berdoa untukku. Tanpa doa dari kedua orang tuaku, mungkin aku tidak dapat meraih mimpi dan harapanku.
2. Adiku tercinta, Jauza Nur Ariti yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk terus berusah menyelesaikan studi ini. Semoga sekolahnya lancar dan bisa tercapai semua cita-cita yang kamu inginkan.
3. Sahabat-sahabatku (Iqbal Riski Ramadhan, Muhammad Uqi, Arindra Galih Pradana, S.H, Doni Krisbianto, S.Pd, Hamzah, S.Pd, Vigo Armando, David Ferdianto), yang selalu memberikan motivasi semangat dan dukungannya Ketika aku mengalami kesulitan dalam segala hal.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan Rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan risalahnya hingga yaumul akhir. Atas Rahmat Allah SWT penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Alih Kode dan Campur Kode pada Caption dan Kolom Komentar Akun Instafam Jerome Polin Kajian Sociolinguistik”, sebagai syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari bantuan fasilitas bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd selaku Dekan FKIP.
3. Akhmad Fauzan, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
4. Dr. Eko Muharudin, M. Pd selaku Dosen Pembimbing, terima kasih atas bimbingannya selama ini.

5. Dr. Eko Suroso, M. Pd selaku *Preview 1*, terima kasih atas bimbingan yang telah diberikan selama ini.
6. Dr. H. Kuntoro, M Hum, selaku *Preview 2*, terima kasih atas bimbingan yang telah diberikan selama ini.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas segala dukungan dan bantuan dari pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya semoga Allah SWT yang membalas kebaikan mereka, aamiin. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk semua pihak yang membutuhkan.

Purwokerto, 11 Januari 2024

Penulis,

Destian Aji Wibianto

**PERNYATAAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Destian Aji Wibianto
NIM : 1801040053
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Alih Kode dan Campur Kode pada Caption dan Kolom Komentar Akun Instafram
Jerome Polin Kajian Sociolinguistik

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 11 Januari 2024

kan,

AF8CBALX037561401

Destian Aji Wibianto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat teoritis	6
2. Manfaat praktis	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Penelitian Relevan	9
B. Kajian Teori	12
1. Sociolinguistik.....	12
2. Bilingualisme	13
3. Alih Kode	15
4. Jenis Alih Kode	16
a. Alih kod internal	16
b. Alih kode eksternal	16
5. Faktor Penyebab Alih Kode.....	17
a. Pembicara atau penutur.....	17
b. Lawan bicara atau lawan tutur	17
c. Hadirnya orang ke tiga.....	17
d. Perubahan situasi formal ke informal	17

e. Perubahan topik	18
6. Campur Kode	18
7. Jenis Campur Kode	20
a. Campur kode ke dalam	20
b. Campur kode ke luar	20
c. Campur kode campuran	20
8. Faktor Penyebab Campur Kode	21
a. Keterbatasan penggunaan kode.....	21
b. Penggunaan istilah yang lebih populer.....	21
c. Penutur dan pribadi penutur.....	21
d. Mitra tutur	22
e. Modus pembicara.....	22
f. Topik.....	22
g. Fungsi dan tujuan.....	22
h. Ragam dan tingkat tutur bahasa.....	23
i. Adanya orang ke tiga	23
j. Pokok pembicaraan.....	23
k. Membangkitkan rasa humor	24
9. Instagram.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Objek Penelitian	27
C. Data dan Sumber Data	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik analisis Data	29
F. Teknik Keabsahan Data.....	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
A. Campur Kode.....	32
1. Campur Kode Ke Dalam	32
2. Campur Kode Ke Luar	34
3. Campur Kode Campuran	41
B. Alih Kode	42
C. Faktor Penyebab Alih Kode dan campur Kode	51
1. Faktor Penyebab Alih Kode	51
a. Pembicara atau penutur	51
b. Lawan bicara atau lawan tutur.....	53
c. Hadirnya orang ke tiga	54
2. Faktor Penyebab Campur Kode.....	54
a. Penggunaan istilah populer.....	55
b. Penutur atau pribadi penutur.....	57
c. Mitra tutur	58
d. Topik.....	59

BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	63
------------------	----



ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA CAPTION DAN KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM JEROME POLIN KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

Destian Aji Wibianto¹, Eko Muharudin²

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Alih Kode dan Campur Kode pada Caption dan Kolom Komentar Akun Instagram Jerome Polin Kajian Sociolinguistik bertujuan untuk mengetahui alih kode dan campur kode berupa jenis dan faktor penyebab alih kode maupun campur kode yang terdapat dalam caption dan kolom komentar akun instagram Jerome Polin. Penelitian ini bertujuan memberikan informasi kepada pembaca tentang berupa jenis dan faktor penyebab alih kode maupun campur kode yang terdapat dalam caption dan kolom komentar akun instagram Jerome Polin. Data dalam penelitian ini berupa Caption dan komentar pada akun instagram Jerome Polin yang mengandung alih kode dan campur kode. Sumber data pada penelitian ini adalah caption dan komentar akun instagram Jerome Polin. Tahap pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode baca dengan cara membaca caption dan komentar yang ada pada akun instagram Jerome Polin dan mengidentifikasi alih kode dan campur kode. Tahap analisis datanya menggunakan metode deskriptif kualitatif. Tahap penyajian data pada penelitian ini dengan cara informal yaitu dengan mendeskripsikan hasil penelitian yang telah didapatkan. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan, bahwa terdapat tiga jenis campur kode, yaitu (1) campur kode ke dalam, (2) campur kode ke luar dan (3) campur kode campuran serta terdapat dua jenis alih kode yaitu (1) alih kode internal, (2) alih kode eksternal. Faktor yang menyebabkan alih kode terdapat lima faktor, yaitu (1) pembicara atau penutur, (2) lawan bicara atau lawan tutur, (3) hadirnya orang ke tiga, (4) perubahan situasi formal ke informal, (5) perubahan topik sedangkan faktor penyebab campur kode terdapat sebelas faktor yaitu (1) keterbatasan penggunaan kode, (2) penggunaan istilah yang lebih populer, (3) penutur dan pribadi penutur, (4) mitra tutur, (5) modus pembicaraan, (6) topic, (7) fungsi dan tujuan, (8) ragam dan tingkat tutur bahasa, (9) adanya orang ketiga, (10) pokok pembicaraan, (11) membangkitkan rasa humor..

Kata kunci: alih Kode, campur kode, sociolinguistik, dan instagram

CODE-SWITCHING AND CODE-MIXING IN CAPTION AND COMMENT SECTION OF JEROME POLIN'S INSTAGRAM ACCOUNT: A SOCIOLINGUISTIC STUDY

Destian Aji Wibianto¹, Eko Muharudin²

ABSTRACT

The research titled "Code-Switching and Code-Mixing in Captions and Comment Sections of Jerome Polin's Instagram Account: A Sociolinguistic Study" aims to explore the types and factors causing code-switching and code-mixing in the captions and comment sections of Jerome Polin's Instagram account. This study seeks to provide insights into the types and factors causing code-switching and code-mixing in the captions and comments of Jerome Polin's Instagram account. The data for this research consist of captions and comments on Jerome Polin's Instagram account containing instances of code-switching and code-mixing. The data source for this study is the captions and comments on Jerome Polin's Instagram account. Data collection involves a reading method, where captions and comments on Jerome Polin's Instagram account are read and code-switching and code-mixing instances are identified. The data analysis follows a qualitative descriptive method, and the presentation of the findings is done informally by describing the obtained results. Based on the analysis, it can be concluded that there are three types of code-mixing, namely (1) insertion code-mixing, (2) alternation code-mixing, and (3) congruent lexicalization code-mixing. Additionally, there are two types of code-switching, namely (1) internal code-switching and (2) external code-switching. The factors causing code-switching include five factors: (1) speaker or addresser, (2) interlocutor, (3) presence of a third party, (4) change from formal to informal situation, and (5) change of topic. On the other hand, there are eleven factors causing code-mixing: (1) limitation in code usage, (2) use of more popular terms, (3) speaker and speaker's identity, (4) interlocutor, (5) mode of discourse, (6) topic, (7) function and purpose, (8) variety and level of language use, (9) presence of a third party, (10) main topic of conversation, and (11) invoking a sense of humor.

Keywords: Code-Switching, Code-Mixing, Sociolinguistics, Instagram.