

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2019. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Asmaroini, A. P. (2017). Menjaga Eksistensi Pancasila Dan Penerapannya Bagi Masyarakat Di Era Golbalisasi. *Jurnal Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 1(2), 50–64.
- Azis, A. (2021). Nilai Moral dan Nilai Perjuangan dalam Novel 5 Cm Karya DonnyDhirgantoro. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Seni 2021*, 1. [http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/prosiding\\_fbs/article/view/24158/11523](http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/prosiding_fbs/article/view/24158/11523)
- Febrianto, Diki Dan Purwati Anggraini. 2019. "*Representasi Pewayangan Modern: Kajian Antropologi Sastra Dalam Novel Rahvayana Aku Lalai Padamu Karya Sujiwo Tejo*". Jentera, 13.
- Fiteriani, I. D. A., Raden, I., & Lampung, I. (2015). MEMBUDAYAKAN IKLIM SEMANGAT BELAJAR PADA SISWA SEKOLAH DASAR. *Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 2, 115–125.
- Fitriah dkk 2023. "*Nilai Perjuangan Dalam Film Hafalan Delisa Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Drama Peserta Didik SMP Kelas VIII*". Universitas Palangka Raya.
- Gymnastiar, Abdullah. *Indahnya Kesabaran*. (2017). Emqies Publishing.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). (2005). Jakarta: PT (Persero) penerbitan dan percetakan.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). (2008). Jakarta: Pusat Bahasa penerbit dan pecetakan.
- KR, Fira. (2021). *Rahasia Kita*. Jakarta: Romancious
- Nazira, Febri dkk.2022. *Nilai Perjuangan Tokoh Utama Pada Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata:Tinjauan Sosiologi Sastra*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Negara, Hasti Eva. 2019. *Analisis Nilai-Nilai Perjuangan Pada Tokoh Utama Dalam Film Yi Jiu Si Er Karya Xiaogang Feng*. Medan: Universitas SumateraUtara.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books
- Nugraheni, R. F., Hafiz, S. El, Rozi, F., & Indonesia, U. (2016). Hubungan antara Kesabaran dan Academic Self-efficacy pada Mahasiswa. *Jurnal Ilmiah Penelitian Psikologi: Kajian Empiris & Non-Empiris*, 2(2)

- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhidayah, lilis dkk. 2022. *Nilai Perjuangan dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Bagi Pembelajaran Karakter di SMA Sederajat*. Jurnal Pendidikan Tambusai.
- Nurmalia, Sari. 2017. *Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori*. Jurnal Literasi.
- Panjaitan, H. (2014). Pentingnya Menghargai Orang Lain. *Humaniora*, 5(1), 88. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.298>
- Sanusi, A. 2015. *Sistem Nilai Alternatif: Wajah-wajah Pendidikan*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Sardjo, S., & Setiawan, L. K. (2019). Sikap Nasionalisme di SMPN 1 Muaro Jambi. *Publikasi Pendidikan*, 9(2), 117. <https://doi.org/10.26858/publikan.v9i2.9001>
- Sembodo, Edy. 2009. *Contekan Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Mizan Piblika.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntu. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Uhbiyati Nur dan Ahmadi. 2015. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Utomo, Aji. 2021. *Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*: Universitas Islam Sultan Agung.
- Variyaka. 2016. *Makna Rela Berkorban*. (online)  
<https://variyaka.wordpress.com/2016/08/14/makna-rela-berkorban/>
- Wardani, Nugraheni Eko. 2009. *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Wibowo,dkk. 2015. Pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di sekolah (konsep, strategi, dan implementasi). Pustaka Pelajar.
- Wiratama, I. W. A., Oktariyanti, I. A. E. S. ., & Pramiari, I. A. G. . (2021). Representasi nilai-nilai perjuangan dalam puisi selendang frasa: analisis sosiologi sastra. *Indonesian Journal of Educational Development (IJED)*, 2(2), 195-206. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5232344>
- Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.