

**DINAMIKA SANGGAR SENI DOWOH BUDOYO
DESAPAGUBUGAN KULON TAHUN 2003-2016**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S-1)
Program Studi Pendidikan Sejarah

Oleh:

Achmad Royan Hamdani

1201020032

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2017

HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Achmad Royan Hamdani
NIM : 1201020032
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Dinamika Sanggar Seni Dowoh Budoyo Desa Pagubugan Kulon
Tahun 2003-2016


Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 23 Januari 2017

Pembimbing 1


Drs. Kartono, M.Si.
NIK. 2160065

Pembimbing 2


Drs. Suwarno, M.Si.
NIK. 2160079

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Achmad Royan Hamdani
 NIM : 1201020032
 Program Studi : Pendidikan Sejarah
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
 Judul : Dinamika Sanggar Seni Dowoh Budoyo Desa Pagubagan Kulon
 Tahun 2003-2016

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 23 Januari 2017 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.

Penguji 2 : Asep Daud Kosasih, S.Pd, M.Ag

Penguji 3 : Drs. Kartono, M.Si.

Penguji 4 : Drs. Suwarno, M.Si.

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 23 Januari 2017

Mengetahui,

Dekan FKIP

Drs. Gudnyono, M.Hum.

NIP. 195605081986031003



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Royan Hamdani
NIM : 1201020032
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas/Universitas : FKIP/Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul :

**DINAMIKA SANGGAR SENI DOWOH BUDOYO DESA PAGUBUGAN KULON
 TAHUN 2003-2016**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan hasil dari skripsi orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 23 Januari 2017

Yang menyatakan,


ACHMAD ROYAN HAMDANI
 NIM: 1201020032

MOTTO

Kesuksesan hanya dapat diraih dengan segala upaya dan usaha yang disertai dengan doa, karena sesungguhnya nasib seseorang manusia tidak akan berubah dengan sendirinya tanpa berusaha.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucap syukur Alhamdulillahirobbil'alamin penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, karunia, nikmat yang telah diberikan kepada penulis selama ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini. Dengan rahmat dari Allah penulis mempersembahkan karya ini untuk:

Bapak dan Ibu yang penulis cintai

Yang telah memberikan segalanya kepada penulis, pengorbanan sangat besar yang diberikan kepada penulis, kasih sayang yang tiada tara diberikan oleh engkau kepada penulis yang tidak akan pernah bisa digantikan oleh apapun. Terima kasih atas segala doa selalu engkau berikan yang selalu mengiringi langkah penulis, tiada lelah engkau memberikan bimbingan terhadap penulis, pengorbanan, pengajaran, kesabaran, ketulusan hati, perhatian, dan cinta yang engkau berikan tidak akan pernah terbalas oleh apapun

Adik yang telah memberikan motivasi, semangat, dorongan moral, dan tiada hentinya menasihati penulis agar lebih bersemangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan maksimal dan tepat waktu dan seseorang yang selalu membantu dan menemani hidup saya selama hamper 4,5 tahun ini.

Sahabat-sahabat tercinta, Mahasiswa Pendidikan Sejarah Angkatan 2012 yang saling menguatkan dalam mengerjakan skripsi ini, selalu memberikan canda tawa saat lelah menghampiri, memberikan semangat tak henti – henti nya ketika keputusan datang, semua itu demi tercapainya tujuan kita, masuk bersama lulus pun harus bersama

Untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah berjasa dalam penyelesaian skripsi ini



ABSTRAK

Kesenian yang dipelajari di *sanggar seni dowoh budoyo* serta perkembangan dan prestasi yang telah diperoleh di *Sanggar Seni Dowoh Budoyo* dari tahun 2003-2016. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan asal-usul berdirinya *sanggar seni dowoh budoyo* di desa Pagubugan Kulon dan pelaksanaan kegiatan kesenian yang terdapat di *sanggar seni dowoh budoyo* seperti Kuda Kepang (Ebeg), Calung/Lengger. Fokus penelitian skripsi ini membahas tentang perkembangan *sanggar seni dowoh budoyo* dan macam-macam kesenian yang dipelajari di *Sanggar Seni Dowoh Budoyo*. Hasil penelitian menunjukkan ada tiga kesimpulan pokok yang dapat peneliti ajukan. Pertama, bahwa aspek perkembangan dalam kesenian tradisional Kuda Kepang dan Lengger Calung di desa Pagubugan Kulon dapat dilihat dari beberapa aspek antara lain pada aspek gerak tari, musik pengiring, kostum dan tata rias yang digunakan di kesenian tradisional kuda kepang dan calung lengger, keempat aspek tersebut mengalami perkembangan cukup besar namun tidak mempengaruhi keaslian dari kesenian tradisional kuda lumping serta lengger/ calung. Kedua, faktor-faktor yang mendorong anak muda di desa pagubugan kulon tergerak hatinya untuk mau melestarikan kesenian tradisional kuda lumping terdiri dari dua faktor antara lain, faktor intern (faktor dari dalam) dan faktor ekstern (faktor dari luar). Adapun faktor intern (faktor dari dalam) antara lain faktor dari diri sendiri dan faktor dari keluarga. Sedangkan faktor ekstern (faktor dari luar) antara lain faktor dari teman sebaya dan faktor dari lingkungan sekitar. Ketiga, nilai-nilai yang terkandung dalam kesenian tradisional kuda lumping antara lain mengandung nilai religius, nilai moral, nilai gotong royong, dan nilai rekreasi. Kajian teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori historis. Untuk menjamin keabsahan penelitian ini, penulis dalam mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun hasil dari penelitian ini adalah perkembangan *sanggar seni Dowoh Budoyo Di Desa Pagubugan Kulon Kecamatan Binangun Kabupaten Cilacap*.

Kata kunci: Sejarah Seni, *Sanggar Seni Dowoh Budoyo*.

**THE DEVELOPMENT OF DOWOH BUDOYO ART GALLERY
PAGUBUGAN KULON VILLAGE IN 2003-2016**

**ACHMAD ROYAN HAMDANI
1201020032**

ABSTRACT

This paper entitled "The Development of Dowoh Budoyo Art Gallery in Pagubugan Kulon Village Binangun Sub-District Cilacap Regency" studied about arts learned in Dowoh Budoyo Art Gallery and the development and achievements that had been obtained by Dowoh Budoyo Art Gallery from 2003-2016. This research aimed to describe the history of Dowoh Budoyo Art Gallery in Pagubugan Kulon Village and the implementation of such art activities in Dowoh Budoyo Art Gallery as *Kuda Kepang (Ebeg)* and *Calung/Lengger*. The focus of this research was to study about the development and kinds of arts learned in Dowoh Budoyo Art Gallery.

The result of the research showed that there were three main conclusions. First, the aspects of the development of traditional art *Kuda Kepang* and *Lengger Calung* in Pagubugan Kulon Village were dance movement, accompany music, costume, and make-up used in traditional art *Kuda Kepang* and *Calung Lengger*. Those four aspects experienced significant progress but they did not affect the originality of traditional art *Kuda Lumping* and *Lengger/Calung*. Second, there were two factors which could make the youths of Pagubugan Kulon village reserve the traditional art of *Kuda Lumping*; internal factor and external factor. The internal factors consisted of individual and the influence of family. Meanwhile, the external factors consisted of the influence of peer and surroundings. Thirds, the values consisted in the traditional art of *Kuda Lumping* were religious, moral, mutual assistance, and recreation value.

The theory used in this research was historical theory. To assure the validity of this research, the researcher collected data through observation, interview, and documentation. In addition, the result of this research showed that Dowoh Budoyo Art Gallery in Pagubugan Kulon Village, Binangun Sub-District, Cilacap Regency was well developed.

Keywords: *development, Dowoh Budoyo Art Gallery.*

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah hirobbil'amin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, dengan segala berkat, nikmat, dan rahmat - Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Perkembangan Sanggar Seni Dowoh Budoyo Desa Pagubugan Kulon Tahun 2003-2016**. Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis dapat menyelesaikan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak, baik material maupun spiritual. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membuat keputusan dalam penulisan skripsi ini.
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah menyetujui penulisan skripsi ini.
3. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah dengan sabar dan tanpa pamrih memfasilitasi keperluan penulis ataupun mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah.
4. Drs. Kartono, M.Si., Pembimbing I yang telah memberikan nasihat, arahan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.

5. Drs. Suwarno, M.Si., Pembimbing II yang telah memberikan nasihat, arahan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.
6. Dewan Penguji skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Sejarah yang telah memberikan berbagai ilmu dan semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat bagi penulis.
8. Kepala Desa Pagubugan Kulon yang bersedia membantu dan memberi izin penelitian.
9. Bapak Miswar Wartono yang telah memberi izin untuk meneliti sanggar seni dowoh budoyo
10. Bapak dan Ibu yang telah memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun materil dan segenap perjuangannya yang luar bisa untuk penulis hingga saat ini.
11. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah berjasa dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan dan kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat pahala dari Allah SWT. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan adanya kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak – pihak yang berkepentingan dan para pembaca.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Purwokerto ,23 Januari 2017

Penulis

Achmad Royan Hamdani



DAFTAR ISI

HALAMAN	
JUDUL	i
HALAMAN	
PERSETUJUAN	ii
HALAMAN	
PENGESAHAN	iii
SURAT	
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN	
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR	
ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teoretis dan Pendekatan.....	10
G. Metode Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT DESA PAGUBUGAN KULON KECAMATAN BINANGUN KABUPATEN CILACAP	
A. Keadaan Geografi.....	25
B. Keadaan Penduduk.....	27
C. Pendidikan Masyarakat Desa Pagubugan Kulon.....	28
D. Perekonomian Masyarakat Desa Pagubugan.....	30
Kulon	
E. Dinamika Kebudayaan yang Berkembang.....	32
di Desa Pagubugan Kulon	
BAB III BERDIRINYA SANGGAR SENI DOWOH BUDOYO	
A. Biografi Pendiri Sanggar Dowoh Budoyo.....	36
B. Fungsi Sanggar Dowoh Budoyo.....	41

BAB IV DINAMIKA SANGGAR SENI DOWOH BUDOYO DARI TAHUN 2003-2016	
A. Perkembangan Sanggar Seni Dowoh Budoyo.....	43
B. Macam-Macam Kesenian di Sanggar Dowoh Budoyo.....	44
C. Prestasi Sanggar Seni Dowoh Budoyo.....	72
D. Tanggapan Masyarakat Tentang Sanggar Seni Dowoh Budoyo	74
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRANN-LAMPIRAN.....	81



DAFTAR TABEL

Table 1	: Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	29
Table 2	: Jumlah Pekerjaan Masyarakat Desa Pagubugan Kulon.....	31



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Surat Keputusan	82
Lampiran 2	: Surat Ijin Penelitian.....	84
Lampiran 3	: Monografi Desa Pagubugan Kulon.....	85
Lampiran 4	: Surat Keterangan.....	96
Lampiran 5	: Daftar Pertanyaan.....	98
Lampiran 6	: Surat Bukti Wawancara.....	99
Lampiran 7	: Hasil Dokumentasi.....	100

