

**GAYA BAHASA RETORIS DALAM ANTOLOGI  
PUI SI *MELIHAT SUMBA* KARYA INTAN PERMATA SARI**



**SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

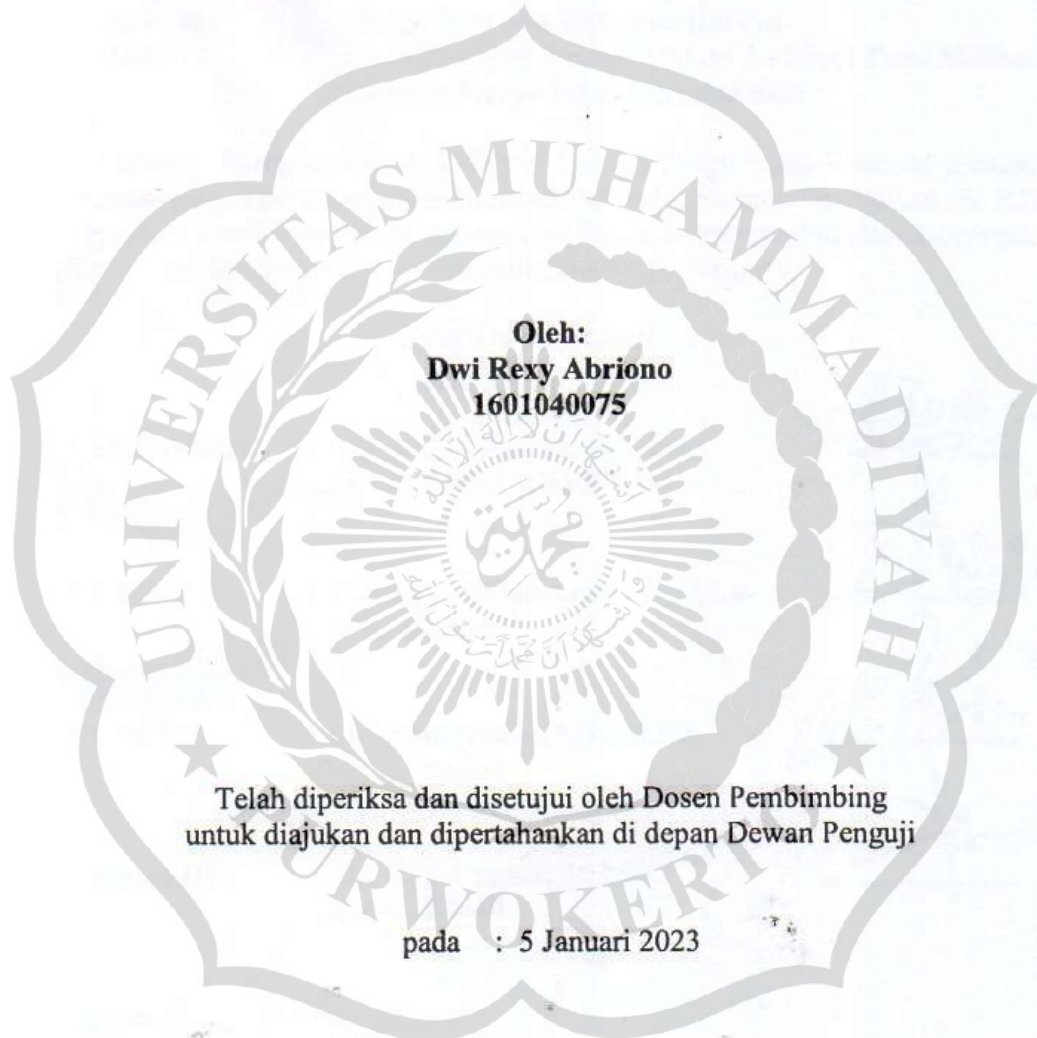
**DWI REXY ABRIONO  
1601040075**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2023**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi berjudul**

**GAYA BAHASA RETORIS DALAM ANTOLOGI PUISI “MELIHAT  
SUMBA” KARYA INTAN PERMATA SARI**



**Oleh:  
Dwi Raxy Abriono  
1601040075**

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing  
untuk diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada : 5 Januari 2023

Mengetahui  
Pembimbing,

**Akhmad Fauzan, M.Pd**  
NIK 2160440

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

**Nama** : Dwi Raxy Abriono  
**NIM** : 1601040075  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Judul** : Gaya Bahasa Retoris Dalam Antologi Puisi *Melihat Sumba Karya Intan Permata Sari*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## DEWAN PENGUJI

1. **Ketua Penguji** : **Dra. Siti Fathonah, M.Hum**  
NIP 19590411 198503 2 002
2. **Penguji I** : **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum**  
NIK 2160096
3. **Penguji II** : **Eko Muharudin, S.S., M.Pd**  
NIK 2161056
4. **Penguji III** : **Akhmad Fauzan, M.Pd**  
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 12 Januari 2023



Mengetahui,  
Dekan

**Drs. Eko Suroso, M. Pd.**  
NIK 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Dwi Remy Abriono  
NIM : 1601040075  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Gaya Bahasa Retoris Dalam Antologi Puisi *Melihat Sumba Karya Intan Permata Sari*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelas dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 15 Januari 2023

Yang membuat Pernyataan



Dwi Remy Abriono

## MOTTO

*Kesedihan boleh ada, tapi jangan ada kebencian kepada siapapun.*

*(Emha Ainun Nadjib)*

*Teruslah berjuang walaupun tak terlihat siapapun*

*(Dwi Raxy Abriono)*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua yang saya cintai, Bapak Mustowid dan Ibu Sri Purwani yang telah memberikan doa, dukungan, serta membiayai sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Paman dan bibi tercinta (Bambang Waluyo S.Pd, dan Tego Purnomo, S.Pd., Reni Eka Wijayanti S.Pd dan Dendi Heriyanto S.Pd, Komsatun Nadhiva A.Md.Keb.) yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Kakak dan adik tercinta, Ns.Herman Adi Wibowo S.Kep, Dwi Remy Abrianto dan Legasi Widdianti yang ikut serta mendoakan, membantu, dan memberikan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Yanuar Risdiati,S.Pd., selaku teman terbaik yang telah memberikan doa, semangat, serta bersedia mendengarkan keluh kesah penulis.
5. Sugiarti, selaku nenek yang telah memberikan doa, dukungan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Gaya Bahasa Retoris dalam Antologi Puisi Melihat Sumba* karya Intan Permata Sari dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu perkenankanlah penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Akhmad Fauzan, M.Pd., Dosen pembimbing Skripsi yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, dan bimbingan dengan penuh kesabaran dalam penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Penguji yang telah memimpin dan melancarkan dilaksanakannya ujian skripsi ini.
3. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., Penguji I yang telah menguji dan memberikan masukan supaya skripsi ini lebih baik.
4. Eko Muharudin, S.S., M.Pd., Penguji 2 yang telah menguji dan memberikan masukan supaya skripsi ini lebih baik.
5. Seluruh pihak yang telah mendukung mendukung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan Balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 15 Januari 2022

Penulis

Dwi Raxy Abriono

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Remy Abriono  
NIM : 1601040075  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Gaya Bahasa Retoris dalam antologi puisi *Melihat Sumba*  
karya Intan Permata Sari

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebafei pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 15 Januari 2023

Yang menyatakan,

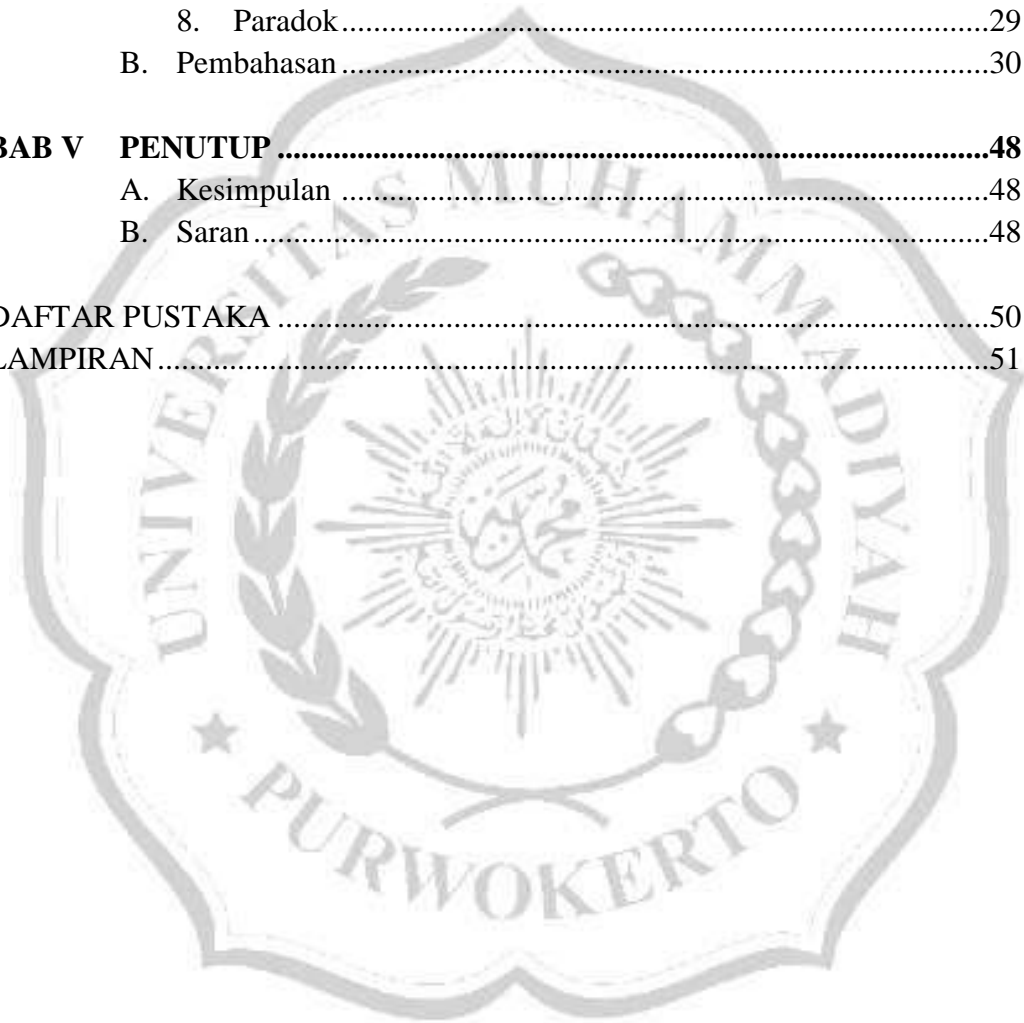


Dwi Remy Abriono

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSRACT.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
A. Penelitian Relevan .....	7
B. Hakikat Puisi .....	9
C. Jenis- jenis Puisi .....	9
D. Gaya Bahasa .....	10
E. Gaya Bahasa Retoris.....	11
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>16</b>
A. Jenis Penelitian .....	16
B. Objek Penelitian .....	16
C. Pendekatan Penelitian.....	17
D. Data dan Sumber Data.....	17
E. Teknik Pengumpulan Data .....	18
F. Keabsahan Data .....	18
G. Teknik Analisis Data .....	20
H. Teknik Penyajian Hasil Analisis .....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Hasil Penelitian.....	22
1. Aliterasi .....	22
2. Asonansi .....	23

3. Anastrof .....	25
4. Asindenton.....	26
5. Polisidenton.....	27
6. Litotes .....	28
7. Hiperbola .....	29
8. Paradok.....	29
B. Pembahasan .....	30
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>48</b>
A. Kesimpulan .....	48
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA .....	50
LAMPIRAN.....	51



**ANALISIS GAYA BAHASA RETORIS DALAM ANTOLOGI PUISI  
MELIHAT SUMBA KARYA INTAN PERMATA SARI  
Dwi Rexy Abriono<sup>1</sup>, Akhmad Fauzan<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa retorik yang terdapat dalam Antologi puisi *Melihat Sumba* karya Intan Permata Sari. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini yaitu kutipan–kutipan berbentuk kata-kata atau kalimat yang mengandung gaya bahasa retorik. Adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, buku antologi puisi *Melihat Sumba* karya Intan Permata Sari. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan stilistika. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Hasil penelitian ini yaitu, (1) Aliterasi terdiri dari 6 kutipan puisi. (2) Asonansi terdiri dari 12 kutipan puisi. (3) Anastrof terdiri dari 2 kutipan puisi. (4) Asindeton terdiri dari 8 kutipan puisi. (5) polisidenton terdiri dari 2 kutipan puisi. (6) Litotes ditemukan 1 kutipan puisi. (7) Hiperbola terdiri dari 2 kutipan puisi. (8) Paradoks terdiri dari 5 kutipan puisi.

**Kata kunci** :Gaya Bahasa, Retoris, dan Puisi.

**RHETORICAL LANGUAGE STYLE IN THE MELIHAT SUMBA POETRY  
ANTHOLOGY BY INTAN PERMATA SARI**

**By Dwi Raxy Abriono**  
**Email: [dwirexyabriono@gmail.com](mailto:dwirexyabriono@gmail.com)**  
**Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

**ABSTRACT**

*This study aimed to describe the rhetorical language styles found in the “Melihat Sumba” poetry anthology by Intan Permata Sari. The research design used in this study was descriptive qualitative. The data in this study consist of quotations in the form of word or sentences that contain rhetorical language styles. The data source used the “Melihat Sumba” poetry anthology book by Intan Permata Sari. The stylistic approach was employed in this study. The data were collected using reading and note-taking. This study’s results showed: (1) Aliteration (6 poetry quotations), (2) Assonance (12 poetry quotations), (3) Anastrophy (2 poetry quotations), (4) Asydenton (8 poetry quotations), (5) Polysidenton (2 poetry quotations), (6) Litotes (1 poetry quotations), (7) Hyperbole (2 poetry quotations), (8) Paradox (5 poetry quotations).*

**Keywords :** *Language Style, Rhetoric, and Poetry*