

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I., Farida N. 2020. *Pengkajian Sastra Cetakan III*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Azillah, R. (2017). *Analisis Psikologi Tokoh Utama Novel Dilan Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq*. Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Baiq, Pidi 2019. *Dilan: Dia adalah Dilanku tahun 1990*. Bandung. Mizan Pustaka.
- Damono, S. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: bukupop.
- Enste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Yogyakarta: Kanisius.
- H.T., Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Magfiroh. Lailatul. 2013. *Ekranisasi Cerpen "Jendela Rara" ke Film Rumah Tanpa Jendela: Kajian Psikologi Anak*. Universitas Jember.
- Malida, R. (2009). *TRANSFORMASI NOVEL PINTU TERLARANG KARYA SEKAR AYU ASMARA KE DALAM FILM (KAJIAN SASTRABANDINGAN)*. Bahtera Sastra: Antologi Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(3).
- Martono. 2009. *Ekpresi Puitik Puisi Munawar Kalahan (Suatu Kajian Hermeneutika)*. Pontianak: STAIN Pontianak Press.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Permatasari, R. P. (2018). *Campur Kode Dalam Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Rahardjo, Mudjia. (2012). *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*. Tersedia[online]: <http://mudjiarahardjo.com/artikel/270.html?task=view> (diakses pada tanggal 08 Desember 2021)

Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saenal, M. (2016). *Perbandingan karakter tokoh dalam novel jangan bercerai bunda karya asma nadia dengan putri kecilku dan astrocytoma karya dr. Elia Barasila, Mars dan Dr. Sanny Santana, Sp. Og. Jurnal Humanika*, 3(16).

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tirto.id. 2018, 06 Maret. *Kisaran Pendapatan Film Dilan 1990 dengan 6,3 Juta Penonton*. Diakses pada 31 Agustus 2021. Dari halaman: <https://tirto.id/kisaran-pendapatan-film-dilan-1990-dengan-62-juta-penonton-cFLw>

Wellek, Rene & Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budiantoro. Jakarta: Gramedia.

Wicaksana, A. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.