

**PENERAPAN TERAPI KERAJINAN TANGAN DALAM
ASUHAN KEPERAWATAN PADA NY. K DENGAN
MASALAH GANGGUAN PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI
PENGLIHATAN**



KARYA TULIS ILMIAH

NUR SYAHRUL SAFINAH

1811010067

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN D3
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2021

**PENERAPAN TERAPI KERAJINAN TANGAN DALAM
ASUHAN KEPERAWATAN PADA NY. K DENGAN
MASALAH GANGGUAN PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI
PENGLIHATAN**



KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli
Madya Keperawatan D3

NUR SYAHRUL SAFINAH

1811010067

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN D3
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Syahrul Safinah
NIM : 1811010067
Program Studi : Keperawatan D3
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Juni 2021

Yang membuat pernyataan



Nur Syahrul Safinah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan judul Penerapan Kerajinan Tangan Dalam Asuhan Keperawatan pada Ny.K dengan Masalah Keperawatan Halusinasi: Penglihatan. Penulisan Karya Tulis Ilmiah ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelat Diploma pada Program Studi Pendidikan Keperawatan D3 Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

- (1) Dr. Ns. Jebul Suroso, S.Kep., M.Kep, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- (2) Dr. Ns. Umi Solikhah, S.Pd., S.Kep., M.Kep, selaku Dekan Fikes yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan Karya Tulis Ilmiah.
- (3) Ns. Endiyono, S.Kep., M.Kep, selaku Ketua Program Studi Keperawatan D3 yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan Karya Tulis Ilmiah
- (4) Ns. Etlidawati, M.Kep. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
- (5) Ns. Suci Ratna Estria, S.Kep., M.Kep. yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai Ahli Madya Keperawatan D3.

(6) Bapak dan ibu serta saudara dan teman-teman tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik materian maupun moral ; serta

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 10 Juni 2021

Penulis



MOTTO

“ HIDUP TANPA EKSEKUSI ADALAH HALUSINASI”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur alhamdulillah. Karya Tulis Ilmiah ini saya persembahkan untuk orang yang saya sayangi :

1. Bapak dan ibu tercinta yang selalu memberi motivasi terbesar dalam hidup, selalu memberikan doa dan dukungannya dengan kerja keras yang tiada habisnya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.
2. Ibu Ns.Etlidawati,M.Kep. Atas segala waktu dan bimbingan yang telah diberikan.
3. Kelompok bimbingan KTI Jiwa yaitu Jalestiti yang telah menemani selama proses bimbingan.
4. Teman dekat kuliah saya Nadia Azzah, Melin Mariyana, Atika Hetinurani, Mutia Dwi Wahyuning, Nabila Winar, Sulastri, Abi Wahyu dan Lutfiana Azizah yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Teman dekat saya Vicha Nuryda Cantika dan Rizqi Wahyu Maulida yang selalu menemani saya begadang dan bercerita.
6. Terimakasih kepada teman satu angkatan Keperawatan D3 tahun 2018 yang berjuang bersama menyelesaikan KTI tepat waktu.

**PENERAPAN TERAPI KERAJINAN TANGAN DALAM ASUHAN
KEPERAWATAN PADA NY.K DENGAN MASALAH GANGGUAN
PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI PENGLIHATAN**

Nur Syahrul Safinah¹

Etlidawati²

¹Mahasiswa Keperawatan D III Universitas Muhammadiyah Purwokerto

²Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Abstrak

Latar Belakang : Halusinasi dapat menimbulkan kehilangan kontrol pada penderitanya. Intervensi menggunakan terapi kerajinan tangan merupakan salah satu pilihan yang tepat karena melalui terapi ini dapat mengontrol dan mengalihkan fokus perhatian pada klien dengan halusinasi.

Tujuan : Tujuan umum penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi kondisi pasien pada asuhan keperawatan jiwa pada klien dengan masalah gangguan persepsi sensori : halusinasi penglihatan sebelum dan setelah dilakukan terapi kerajinan tangan.

Metode : Studi kasus ini disusun dengan metode deskriptif, penulis menggunakan terapi kerajinan tangan pada pasien gangguan persepsi sensori halusinasi penglihatan dengan melakukan wawancara, observasi dan dokumentasi. Studi kasus ini mengambil satu responden.

Hasil : Hasil penelitian menunjukkan tanda gejala sebelum dan sesudah dilakukan terapi berupa melihat bayangan, merasa sedih, tidak bisa berkonsentrasi, wajah murung dan melamun berkurang, tetapi klien masih senang sendirian.

Kesimpulan : Pemberian asuhan keperawatan pada pasien gangguan persepsi sensori halusinasi penglihatan dengan terapi kerajinan tangan dapat mengontrol atau mengurangi halusinasi.

Kata Kunci : Terapi Kerajinan Tangan, Halusinasi Penglihatan

AN APPLICATION OF HANDICRAFT THERAPY IN NURSING CARE IN MRS.K WITH SENSORY PERCEPTION DISORDERS: VISUAL HALLUCINATIONS

Nur Syahrul Safinah¹

Etlidawati²

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Abstract

Background: Hallucinations can cause loss of control in sufferers. An intervention using handicraft therapy is one of the right choices. It can possibly control and shift the focus of clients' attention from hallucinations.

Objective: Generally, this study aimed to identify the condition before and after the patient was treated with craft therapy as mental nursing care, in whom she has got sensory perception disorders: visual hallucinations.

Methods: This case study was prepared using a descriptive method in which involved one respondent only. Furthermore, the researcher used handicraft therapy on the patient and obtained the data by conducting interviews, observation, and documentation.

Results: The results showed that signs of symptoms before and after therapy were seeing shadows, feeling sad, unable to concentrate, gloomy faces, and reduced daydreaming. However, the client was still happy to be alone.

Conclusion: It can be concluded that providing nursing care for patients with visual hallucinations sensory perception disorders using craft therapy can control or reduce hallucinations.

Keywords: Handicraft Therapy, Visual Hallucinations.

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademi Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Syahrul Safinah
NIM : 1811010067
Program Studi : Keperawatan D III
Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : KTI

Menyetujui untuk Hak Bebas Royalti Noneksklusif(Non-Exclusive Royalty Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas KTI saya yang berjudul “ Penerapan Terapi Kerajinan Tangan Dalam Asuhan Keperawatan Pada Ny.K Dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori Halusinasi : Penglihatan “ Dengan Hak bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/ mengalih informasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan kata (data base), merawat dan mempublikasikan KTI saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Penulis ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 10 Juni 2021

Yang menyatakan


Nur Syahrul Safinah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Konsep Dasar Halusinasi	7
B. Asuhan Keperawatan Pada Pasien Halusinasi	20
C. Konsep Kerajinan Tangan	38

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Studi Kasus	41
B. Lokasi dan Waktu	41
C. Subjek Studi	41
D. Instrumen Studi	42
E. Variabel dan Definisi Oprasional	42
F. Metode Pengumpulan	43
G. Analisa Data dan Penyajian Data	44
H. Etika Studi Kasus	44

BAB IV HASIL STUDI KASUS DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Studi Kasus	46
B. Pembahasan	67
C. Keterbatasan Penulis	70

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

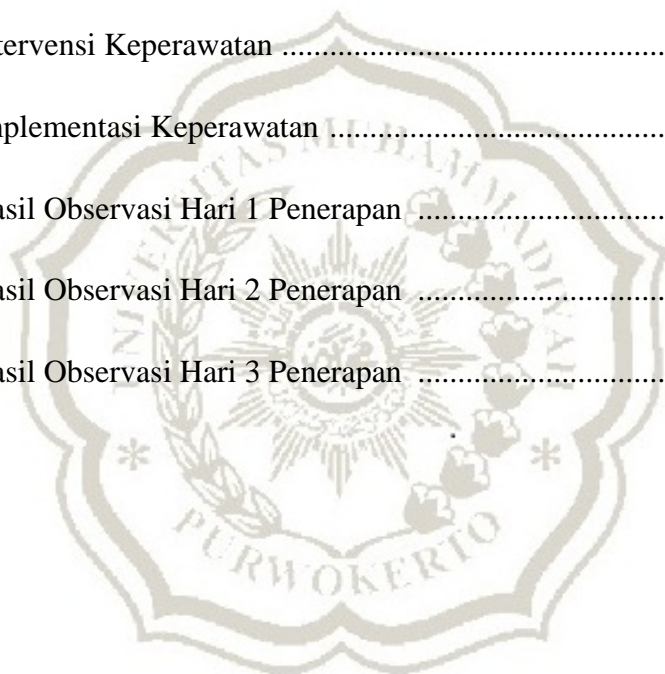
A. KESIMPULAN	71
B. SARAN	73

DAFTAR PUSTAKA	74
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	77
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rentang respon halusinasi	16
Tabel 3.1 Variabel dan Definisi Operasional	42
Tabel 3.2 Format instrumen penelitian	43
Tabel 4.1 Analisa data	54
Tabel 4.2 Intervensi Keperawatan	55
Tabel 4.3 Implementasi Keperawatan	59
Tabel 4.4 Hasil Observasi Hari 1 Penerapan	64
Tabel 4.5 Hasil Observasi Hari 2 Penerapan	65
Tabel 4.6 Hasil Observasi Hari 3 Penerapan	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang respon halusinasi	16
Gambar 2.2 Pohon masalah halusinasi.....	34
Gambar 4.1 Genogram	48
Gambar 4.1 Pohon masalah halusinasi	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SOP Kerajinan Tangan

Lampiran 2. Strategi Pelaksanaan

Lampiran 3. Permohonan menjadi responden

Lampiran 4. Penjelasan untuk mengikuti penelitian

Lampiran 5. Surat ijin penelitian

Lampiran 6. Lembar penilaian instrumen

Lampiran 7. Lembar Bimbingan

Lampiran 8. Surat Terjemahan

Lampiran 9. Dokumentasi

