

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi A. (2016). Kepercayaan Animisme-Dinamisme Sera Adaptasi Kebudayaan Hindu-Budha Dengan Kebudayaan Asli Di Pulau Lombok-NTB. *HISTORIS* , 1(1), 1–9.
- Ahmadi. (2019). *Metode Penelitian Sastra Perspektif Monodisipliner dan Interdisipliner*. Graniti: Gresik .
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. deepublish. https://doi.org/https://repository.unimal.ac.id/5007/2/Isi%20Buku%20Apa%20Itu%20Sastra_v.3.0_Unesco.pdf. Yogyakarta: Deepublish.
- B. Pilemon. (2019). Pandangan Kristen Tentang Kebudayaan dan Adat-Istiadat di dalamnya . *Jurnal Teologi Dan Pelayanan Kristiani* , 2(1), 1–15.
- Basory. (2020). *Wujud dan Unsur Kebudayaan Desa Lamalera Dalam Novel Suara Samudra Catatan Dari Lamalera Karya Maria Matildis Banda*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Buka, V., Santika, I. G. N., Kartika, I. M., & Sujana, I. G. (2022). Implementasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Budaya Mana’o di Desa Manu Kuku Kabupaten Sumba Barat. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 8(1), 109–117. <https://doi.org/10.23887/jiis.v8i1.40757>
- Chandra. (2021). *Tradisi Tamo, Nama adalah Warisan Kebanggaan Leluhur* . Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/savitri64692/60600aced541df53255a4583/tamo-nama-adalah-warisan-kebanggaan-leluhur#:~:text=Tamo%20adalah%20salah%20satu%20cara,adalah%20pemberian%20nama%20yang%20sama>.
- D. Mohammad (Ed.). (n.d.). *Analisis Kearifan Lokal Ditinjau Dari Keragaman Budaya*. Pusat Data dan Statistik Pendidikan dan Kebudayaan (PDSK) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia .
- Dangga M, S. W. dan R. N. (2022). Pemanfaatan Jenis-Jenis Tumbuhan Berkhasiat Obat Oleh Masyarakat Sekitar Kawasan Hutan Lindung Rokoraka (Studi Kasus Desa Reda Pada, Kecamatan Wewewa Barat, Kabupaten Sumba Barat Daya). *Wana Lestari* , 2(1), 15–22.
- Darlis, F. J. (2021). Feminisme Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2, 1.

- Delu Pingge, H., Maga Aingu, R., Kunci, K., Pancasila, N., & Sumba, K. (2021). Studi Etnopedagogi Nilai-Nilai Sila Pancasila pada Budaya Lokal Masyarakat Adat Sumba. In *Jurnal Papeda*. 3(1). www.lavalontouristinfo.com
- Devianty R. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2), 226–245.
- Dian, P. (2022). *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Doko, E. W., Suwitra, I. M., & Sudibya, D. gayatry. (2021). Tradisi Kawin Tangkap (Piti Rambang) Suku Sumba di Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Konstruksi Hukum*, 2(3), 656–660. <https://doi.org/10.22225/jkh.2.3.3674.656-660>
- Endraswara, S. (2013). Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. *Yogyakarta: Penerbit Ombak*, 263. www.penerbitombak.com
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Handani R, I. M. G. S. T. (2016). *Pesona Budaya Sumba*. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional dan Gadjah Mada University Press.
- Haryanti, E. (2019). Penggunaan Bahasa Dalam Perspektif Tindak Tutur Dan Implikasinya Bagi Pendidikan Literasi. *TAMBORA*, 3(1), 21–26.
- Hasan R. (2012). Kepercayaan Animisme dan Dinamisme dalam Masyarakat Islam Aceh . *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 36(2), 282–298.
- Hisyam C J. (2020). *Sistem Sosial Budaya Indonesia* (Hisyam C J, Ed.). PT BUMI AKSARA
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=XuMhEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=SISTEM+SOSIAL-BUDAYA+DI+INDONESIA&ots=7roVGNCl6q&sig=XHN6y_-8AZSVFo_KO13_QWBUz0&redir_esc=y#v=onepage&q=SISTEM%20SOSIAL-BUDAYA%20DI%20INDONESIA&f=false
- Kaka, D., & Hidayat, A. W. (2022). Makna Mamuli Dalam Masyarakat Desa Dinjo Kecamatan Kodi Bangedo Kabupaten Sumba Barat Daya. *MAHARSI*, 3(2), 48–55. <https://doi.org/10.33503/maharsi.v3i2.1805>
- Kalen, K. D. (2022). Kawin Tangkap di Sumba dan Ketidakadilan Gender . *Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 8(2), 625–631.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). In *Cv. Ae Media Grafika* (Vol. 1).
- Kelen, K. D. (2022). Kawin Tangkap di Sumba dan Ketidakadilan Gender. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan ...*, 625–632. <https://doi.org/10.32884/ideas.v8i2.795>

- Kleden, D. (2017). Belis dan Harga Seorang Perempuan Sumba (Perkawinan Adat Suku Wewewa, Sumba Barat Daya, NTT). *Studi Budaya Nusantara*, 1(1), 18–27. <https://doi.org/10.21776/ub.sbn.2017.oo1.01.03>
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Kondi B, P. R. L. I. (2021). Ritual Wulla Poddu Sebagai Model Resiliensi Masyarakat Marapu Di Kampung Tarung Dan Praijing Sumba Barat . *Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya* , 6(2), 172–180.
- Kondi, B. R. P., Pillakoannu, R. T., & Lattu, I. Y. M. (2021). Ritual Wulla Poddu Sebagai Model Resiliensi Masyarakat Marapu di Kampung Tarung dan Praijing Sumba Barat. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 6(2), 172. <https://doi.org/10.24114/antro.v6i2.18494>
- Kurniasih. (2016). *Wujud dan Unsur Kebudayaan Baduy Dalam Novel Baiat Cinta Di Tanah Baduy Karya Uten Sutendy (Studi Antropologi Sastra)*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto .
- L, S. dan A. C. B. (2009). *Khazanah Antropologi 1 Untuk Kelas XI SMA dan MA*. Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Larassati, S., & Isman, M. (2022). Konflik Sosial Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, 1(2).
- Lolo, I. U. (2018). Perempuan Penenun Menelusuri Pengalaman Perempuan Penenun Di Sumba Dari Sudut Pandang Teologi Keindahan Menurut John Navone. *Indonesian Journal of Theology* , 6(1), 25–43.
- Ly, Petrus. M. B. dan M. L. B. (2022). Nilai-Nilai Moral Dan Edukasi Dalam Tradisi Hengad'dho Cium Hidung Dan Sapaan Nama Kesayangan Dalam Masyarakat Do Hawu Dimu Di Kelurahan Limaggu Kabupaten Sabu Raijua . *Politik, Hukum, Sosial Budaya Dan Pendidikan* , 20(2), 63–69.
- Melinda, T., Rajab, B., & Raksanagara, A. S. (2020). Karodduka Tuba Marapu: Praktik Medis pada Masyarakat di Kampung Tarung, Sumba Barat, Nusa Tenggara Timur. In *Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan* . 15(1).
- Mubarok, H. (2020). Advokasi Inklusi Sosial Dan Politik Kewarganegaraan Pengalaman Advokasi Penghayat Marapu Di Pulau Sumba, Nusa Tenggara Timur . *Tashwirul Afkar* , 38(1), 1–31.
- Nahak, H. M. I. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>

- Ndaparoka, A. (2022). Pembelian Adat Dalam Perkawinan Adat Sumba (Di Desa Mawo Dana, Kecamatan Wewewa Timur Kabupaten Sumba Barat Daya Provinsi Nusa Tenggara Timur). *Jurnal Mitra Manajemen* , 6(1), 22–38.
- Nissa, M. C. (n.d.). Citra Perempuan Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnono (Kajian Feminisme). *Prosiding Seminar Nasional Sastra, Lingua, Dan Pembelajarannya*. <http://ejournal.budiutomomalang.ac.id/index.php/salinga/article/view/1565>
- Noti, M. B. dan U. H. (2019). Penggunaan Sapaan Masyarakat Tutar Dalam Bahasa Sumba Dialek Kampera Di Desa Laipandak, Kecamatan Wulla Wijilu, Kabupaten Sumba Timur, Nusa Tenggara Timur. *CARAKA*, 5(2), 106–118.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*.
- Produk Wisata. (2020). *Rowe Kariwa dan Bokasawu Toro* . Kemenparekraf . https://jadesta.kemenparekraf.go.id/paket/rowe_kariwa_dan_bokasawu_toro#:~:text=Rowe%20Kariwa%20adalah%20kuliner%20lokal,sayur%20dan%20buah%20labu%20lokal.
- Ratna, N. K. (2017). *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, N. K. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rosdiani, S., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). Realitas Sosial Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 82–100. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1483>
- Samadara, S. J. S. Sir. dan P. D. S. (2018). Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Tenun Ikat Di Kampung Prai Ijing, Desa Tebar, Kecamatan Kota, Kabupaten Sumba Barat, Nusa Tenggara Timur Untuk Meningkatkan Perekonomian Keluarga Dan Mendukung Pengembangan Pariwisata Daeraj. *Jurnal Akuntansi Keuangan Dan Audit* , 3(1), 44–53.
- Santosa, P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, Dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Sene M, W. W. A. J. (2019). Praktik Kepercayaan Marapu Yang Masih Dilaksanakan Oleh Umat Katolik Di Paroki Hati Kudus Yesus Weekombaka, Kabupaten Sumba Barat Daya. *Jurnal Pastoral Dan Kateketik* , 4(2), 1–19.
- Setiadi, D. (2017). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.

- Silalahi, B., Shahida, L. N., & Dionisius, J. (2022). Totemisme Di Era Modernisasi: Realitas Masyarakat Adat Manggokal Holi Pada Etnis Simalungun Sumatera Utara. *Jurnal Sosial Dan Sains*, 2(12), 1331–1337. <https://sosains.greenvest.co.id>
- Siti, N., & Indrastuti, K. (2018). Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat. In *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)* (Vol. 3, Issue 3). www.msocsciences.com
- Soelaeman, M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Solihin, L. (2018). *Bacaan Untuk Anak Tingkat SMA UMA MBATANGU Arsitektur Tradisional Sumba Di Kampung Adat Ratenggaro* (L. Solihin, Ed.). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa .
- Steven, C. D., & Yunanto, T. A. R. (2019). Pengaruh Belis Dalam Masyarakat Sumba. *Insight : Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Psikologi*, 15(2), 204. <https://doi.org/10.32528/ins.v15i2.1838>
- Suarja, I. W. (2020). *Pelestarian Kepercayaan Marapu Dalam Masyarakat Di Sumba Barat* . 10(1), 1868–1879.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif)* (Sugiyono, Ed.). Bandung: ALFABETA CV.
- Sulastris, S., Yuliasri Simarmata, M., & Hartati, M. (2019). Wujud Implementasi Kebudayaan Masyarakat Kalimantan Barat Pada Novel Ngayau Karya R Masri Sareb Putra. In *Jurnal Pendidikan Bahasa* (Vol. 8, Issue 1). <http://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/bahasa>
- Sumakud V dan Septyana V. (2020). Analisis Perjuangan Perempuan Dalam Menolak Budaya Patriarki (Analisis Wacana Kritis-Sara Mills Pada Film “Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak”) . *SEMIOTIKA*, 14(1), 77–101.
- Tantawi, I. (2019). *Dasar-dasar Ilmu Budaya*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Turama, A. R. (2020). *Prosa Fiksi Pengantar dan Beberapa Usaha Penulisannya*. Surya Pustaka Ilmu.
- Warsito. (2022). *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wiediharto, V. T., Ruja, N., & Purnomo, A. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Suran. In *DIAKRONIKA*. 20(1). Online. <http://diakronika@ppj.unp.ac.id>
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher, 113.

Zahar, E. (2022). Tipe Kepribadian Sanguinis Tokoh Magi Diela dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 22(3), 1824–1828. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v22i3.3013>

Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Sukabina Press.

Zulaihah, S. (2021). Buku Ajar Pengantar Ilmu Antropologi. *Buku Ajar Pengantar Ilmu Antropologi*, 1–71.

