

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A., dan Salimi, N. (2008). *MKDU Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti Anggota IKAPI.
- Ahmad, dan Hasti. (2018). Sistem Informasi Penjualan Sandal Berbasis Web. *Jurnal Teknologi dan Informasi*. Vol. 8 (No.1):69.
- Akhayar, M.Z. (2017). *Berobatlah Dengan Menikah!*. Laksana: Yogyakarta.
- Ajib, M. (2019). *Fiqih Wudhu dalam Madzhab Syafi'iy*. Jakarta Selatan: Rumah Fiqih Publishing.
- Akbar. (2020). *Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Cinta Subuh Karya Karya Alii Farighi*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Al-Ma'ruf, A.I. dan Nugrahani. (2019). *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Ashriyah, I. (2012). *Ibadah Ringan Berpahala Besar Untuk Wanita*. Bandung: Ruang Kata Imprint Kawan Pustaka.
- Atmosuwito, S. (2010). *Perihal sastra dan Religiusitas dalam sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Darmadi. (2007). *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Darmawati. (2015). *Pembinaan Ibadah Salat Dalam Meningkatkan Pengalaman Keberagaman Siswa Madrasah Aliyah Pengkondakan Kecamatan Sabbang Kabupaten Luwu Utara*. Skripsi: Institut Agama Islam Negeri Palopo.
- Erlina. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kata*. Vol. 1 (No. 2): 138, 139,140,141,142.
- Fodhil, M. dan Jannah, R. (2022). Analisis Nilai Pendidikan Ibadah dalam Kitab Mawa'idz 'Usfuriyyah Karya Syekh Muhammad Bin Abu Bakardan Relevansinyapada Konteks Pendidikan Islam Modern. *Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*. Vol. 1 (No. 4): 52.
- Fitrianingrum, E. (2016). Nilai Budaya dalam Cerita Batu Darah Muning dari Kecamatan Serawai Kabupaten Sintang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 1 (No.2): 49.
- Gunawan, Mustofa, Dkk. (2018). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Habiburrahman El Shirazy Dan Rancangannya. *Jurnal Kata Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*. Vol. 6 (No. 1): 2.

- Hafidah, Wildan, dkk. (2017). Analisis Nilai Budaya Dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*. Vol. 2 (No. 4):398.
- Hoiriah, N. (2022). *Takdir Sang Arsy*. Depok: PT Akad Media Cakrawala.
- Husnussaadah. (2020). Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam Bagi Anak Dalam Rumah Tangga. *Annisa'*. Vol. 13 (No. 1):772.
- Ilyas, Y. (2011). *Kuliah Akhlak*. Yogyakarta:LPPI.
- Ilyas, Y. (2013). *Kuliah Aqidah Islam*. Yogyakarta:LPPI.
- Istiana, M. (2013). *Nilai-Nilai Religius Pada Tokoh Utama Dalam Novel Mahligai Cinta Fidaus Karya Moon El-Faqir*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Jannati, Z., Hamandia, M.R. (2022). Konsep Doa Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Komunikasi Islam dan Kehumasan (JKPI)*. Vol. 6 (No. 1):38.
- Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, Jakarta: Gramedia.
- Lubis, F.W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel *Amelia* Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*. Vol. 17 (No. 1):2.
- Lubis, F.R. (2016). Analisis Nilai-Nilai Keislaman Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Pada Jenjang Pendidikan Tsanawiyah Di Kota Padang Sidempuan. *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial dan Keislaman*. Vol. 2 (No. 2):112.
- Mangunwijaya, Y.B. (1982). *Sastra Dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Mamonto, F.M., Lensun, S.F., dkk. (2021). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel *Izana* Karya Daruma Matsuura. *International Journal of Research in Social Cultural Issues*. Vol. 1 (No. 3):220.
- Munanar, Q. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel *Hijrah Itu Cinta* Karya Abay Adhitya. *Pustaka Jurnal Bahasa dan Pendidikan*. Vol. 2 (No. 3): 31.
- Mustofa, A. (2019). *Akhlak Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia.
- Missi dan Rosmiati. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik novel *Selimut Mimpi* Karya R. Adrelas sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. 1 (No. 2): 38.
- Nurbaeti, R, Wahyudi, R.W, dkk. (2021). Penerapan Metode Muraja'ah Dalam Menghafal Al-Qur'an Siswa. *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 8 (No. 2):56.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nur, R.F. (2018). *Nilai-Nilai Religius Yang Terkandung Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia*. Skripsi: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Ratna, N.K. (2008). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnawati, V, Risti, Dkk. (2002). *Religiusitas Dalam Sastra Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sahlan, A. (2010). *Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah*. Malang: UIN-Maliki Press (Anggota IKAPI).
- Sari, Wardiani, dkk. (2023). Unsur Intrinsik Novel Satu Jodoh Dua Istikharah Karya Ma'mun Affany. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 10 (No. 1): 82.
- Semi, A. (1988). *Anatomi sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, A. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suprapno. (2019). *Budaya Religius Sebagai Sarana Kecerdasan Spiritual*. Malang: Literasi Nusantara.
- Susilawati. (2017). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol. 2 (No. 1):37-38.
- Siregar, N.A. (2020). Aqidah Islam, Analisis Terhadap Keshohihan Pemikirannya. *Wahana Inovasi*, Vol. 09 (No. 1):100.
- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan. (1984). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Wachid. A. (2002). *Religiositas Alam*. Yogyakarta: Gramedia.